(কুল)

-ই- (তুমি, আপনি, তাহারা)

	একবচন	বহুবচন
১ম -	-ই -ইলি	-ইলা -ইলাম -ইলাম-লি
২য়া -	-ই-ইস	-ই-ইস-লা
৩য়া -	-ই-লাই -ইলে	-ই-ইলা-লাই -ই-ইলা-লে
৪র্থী -	-ই-ই-লা ~~-ই-লি~~	-ই-ইলা-লা ~~-ই-ইলা-লা~~
৫মী -	-ই-ইলাহার -ইলে-হোরা	-ই-ইলাদের-হারা -ই-ইলাদের-হোরা
৬ষ্ঠী -	-ই-লে	-ই-ইলাদের
৭মী -	-ই-তে	-ই-ইলাদেতে

(He or She) 'বে' (সে, তিনি, তাঁরা, তোমরা) (১৩)

	একবচন	বহুবচন
১ম —	বে বে 'ল'	বেগেদা বেগেদা 'ল'
২য় —	বে 'গ'	বেগেদা 'গ'
৩য় —	বে লাই বে বে	বেগেদা লাই বেগেদা বে
৪র্থী —	বেনা	বেগেদানা
৫মী —	বেনেকাৰ বেনেদোৰ	বেগেদানে কাৰা বেগেদানে দোৰা
৬ষ্ঠী —	বেনে	বেগেদানে
৭মী —	বেত	বেগেদানেত

(সেও) জুৰ (কোন, কাজ)

	একবচন	বহুবচন
১ম —	জুৰ জুৰ'ল'	জুৰ গেদা জুৰ গেদা 'ল'
২য় —	জুৰ 'গ'	জুৰ গেদা 'গ'
৩য় —	জুৰ লাই জুৰ বে	জুৰ গেদা লাই জুৰ গেদা বে

	একবচন	বহুবচন
২য়া	ঢুকরা ঢুকনা	ঢুকরা গোদা না
৩য়া	ঢুকরানে কারা ঢুকরানে দোকরা	ঢুকরা গোদানে কারা ঢুকরা গোদানে দোকরা
৬ষ্ঠী	ঢুকরা ঢুকরানে	ঢুকরা গোদানে
৭মী	ঢুকরা তুং	ঢুকরা গোদানু

~~পাথুং~~ (ক'ও)

	একবচন	বহুবচন
১ম	পাথং পাথংনা	

ধাতুরূপ বর্তমানকালীন ক্রিয়া

বর্তমান (ধাতু-কারক বাচ্য)

	একবচন	বহুবচন
১ম: পুরুষ	আং থুং (আমি খাই)	চিং থুং চিং গোদা থুং (আমরা খাই আমরা সবাই খাই)

(১৫)

নিত্য বর্তমান

	একবচন	বহুবচন
২য়: পুঃ —	না করি — (তুই করস / তুমি করো / আপুনি করক)	না গেদা করি — (তহঁতে করস / তমলোকে করো / আপোনালোকে করক)
৩য়: পুঃ	সে করিত — (সি করে / সেতে করে / সেখেতে করে)	সেগেদা করিত — (সিহঁতে করে / সেতঁলোক করে / সেখেতে সকলে করে)

---

২ নিত্য বর্তমান

১ম: পুঃ —	আং করীদং — (মই করিজো)	হিং করীদং — (আমি করিজৌ / আমালোকে করিজে)
২য়: পুঃ —	না' করিদ' — (তুমিকরিজো / তুই করিবুস / আপুনি করিজে)	না গেদা করিদ — (তহঁতে করিবুস / তমলোকে করিজে / আপোনালোকে সকলে করিজে)
৩য়: পুঃ —	সে করিদ — (সি করিজে / সেতঁ করিজে / সেখেত করিজে)	সেগেদা করিদ — (সিহঁতে করিজে / সেতঁলোক করিজে / সেখেত সকলে করিজে)

ভবিষ্যৎ ১ম কাল

	একবচন	বহুবচন
১ম পুঃ	আং করিগাং — (আমি করিব)	ইঃ করিগাং — (আমরা করিব)
		সিং গেদা করিগাং — (আমি করিব, আমাদিগকে করিব)
		নাগেদা করিগাং — (তুমি করিব, তোমাদিগকে করিব, আপনারা করিবেন)
২য় পুঃ	নং করিগাং — (তুমি করিবে, তুমি করিবা, আপনি করিবেন)	
৩য় পুঃ	বে করিগাং — (সে করিবে, তিনি করিবেন, তাহারা করিবে)	বেগেদা করিগাং — (সে করিবে, তিনি করিবেন, তাহারা করিবে, তাহারা সকলে করিবে)

অতীত ১ম কাল

	একবচন	বহুবচন
১ম পুঃ	আং করিজিলোং — (আমি করিয়াছিলাম)	ইঃ করিজিলোং — (আমরা করিয়াছিলাম)
		সিং গেদা করিজিলোং — (আমি করিয়াছিলাম, আমাদিগকে করিয়াছিলাম)
		নাগেদা করিজিলোং — (তুমি করিয়াছিলে, তোমাদিগকে করিয়াছিলাম, আপনারা করিয়াছিলেন)
২য় পুঃ	নং করিজিলোং — (তুমি করিয়াছিলে, তুমি করিয়াছিলা, আপনি করিয়াছিলেন)	

	একবচন	বহুবচন
১ম: পুঃ	যে কবিতাটি- (আমি কবিতাটি লিখেছি / তুমি কবিতাটি লিখেছিলে / সে কবিতাটি লিখেছিল)	যে কবিতাগুলো- (আমরা কবিতাগুলো লিখেছিলাম / তোমরা কবিতাগুলো লিখেছিলে / তারা কবিতাগুলো লিখেছিল)

সাধুরূপে ১৩ কাল -

	একবচন	বহুবচন
১ম পুঃ	আমি করিতাম (আমি লিখিতাম)	আমি/আমরা করিতাম (আমি/আমরা লিখিতাম)
২য় পুঃ	তুমি করিতা (তুমি লিখিতা)	তোমরা করিতা (তোমরা লিখিতা)
৩য় পুঃ	সে করিত (সে লিখিত)	তারা করিত (তারা লিখিত)

একবচন

১ম: পুঃ — আমি করিব
(আমি করিব)

২য়: পুঃ — তুমি করিবে
(তুমি করিবে
তুমি করিবা
আপনি করিবেন)

৩য়: পুঃ — সে করিবে
সে করিবে
তিনি করিবেন
সেই করিবে

বহুবচন

১ম: পুঃ — আমরা করিব
(আমরা করিব
আমাদের করিব)

২য়: পুঃ — তোমরা করিবে
(তোমরা করিবে
তোমরা করিবা
আপনারা করিবেন)

৩য়: পুঃ — তারা করিবে
(তারা করিবে
তাহারা করিবে
তাঁহারা করিবেন)

বর্তমান, ভবিষ্যৎ, অতীত কালের ক্রিয়াপদের কালের একে বলা হয় কালভেদে ক্রিয়ার রূপ অথবা বুঝানো বলা হয় ——

বর্তমান-কাল।

একবচন

১ম: পুঃ — আমি করিতেছি
(আমি করিতেছি আছি)

বহুবচন

আমরা করিতেছি
আমরা করিতেছি আছি
(আমরা করিতেছি আছি)

বর্তমান (১৭)

একবচন	বহুবচন
১ম: পু: 'আ' বিভক্তি	
তই কবিক্কোআ	যে আগেদা কবিঠাইদ'
তুমি কবিক্কোআ	তইত কবিক্কোআ
আপুনি কবিক্কোআদে	তেমালোক কবিক্কোআ
	আলোআলোক কবিক্কোআদে।
৩য়: পু: - যে কবিঠাইদ'	যেগেদা কবিঠাইদ'
সি কবিক্কোআদে	সইত কবিন্দে আদে
তেঁ কবিক্কোআদে	যতঁ লোকেই কবিক্কোআদে
তেঁহেত কবিক্কোআদে	তেঁহেত সকলো কবিক্কোআদে

কবি আছে
কবি আছ
কবি আছে
ইমপারফেক্ট কন্টিনিউয়াস
আছে + নেচে (নিত্যবর্তমান)

অতীত কাল

একবচন	বহুবচন
১ম: পু: — আ' বিভক্তিসম	
(মই কবিক্কোআছিলো)	
	১ঠ' বিভক্তিসম -
	১ঠ' যেগেদা বিভক্তিসম
	(আমি কবিক্কে আছিলো)
	আমালোক কবিক্কে আছিলো)
	আগেদা
	~~যে কবি~~ ঠাই দম
	তইত কবিক্কে আছিলি
	তেমালোক কবিক্কে
	আছিলা
	আলোআলোকে কবিক্কে
	আছিলো।
৩য়: পু: যে কবিঠাইদম	যেগেদা কবিঠাইদম —
সি কবিক্কে আছিল	সইত কবিক্কে আছিল
তেঁ কবিক্কে আছিল	তেঁলোক কবিক্কে আছিল
তেঁহেত কবিক্কে আছিল	তেঁহেত সকলো কবিক্কে আছিল

'ক্রিয়াবিশেষণ' ~~ক্রিয়া~~ বিশেষণ পরিচয়।
ক্রিয়াবিশেষণ হয়।
কোথা কখন কিভাবে কতটা
ইত্যাদি প্রশ্নের উত্তর।
'অতীতে' অতীত কাল বোঝায়।
'অতীতে' ক্রিয়াবিশেষণ।
এখন হবে।

ভবিষ্যৎ কাল -

একবচন	বহুবচন
১ম: পু:— আমি করিব। (আমি করিতে থাকিব)	আমরা করিব। আমরা করিতে থাকিব।
২য়: পু:— তুমি করিবে। তুমি করিতে থাকিবা। আপনি করিবেন। আপনি করিতে থাকিবেন।	তোমরা করিবা। তোমরা করিতে থাকিবা। আপনারা করিবেন। আপনারা করিতে থাকিবেন।
৩য়: পু:— সে করিবে। সে করিতে থাকিবে। তিনি করিবেন। তিনি করিতে থাকিবেন।	তারা করিবে। তারা করিতে থাকিবে। তাঁহারা করিবেন। তাঁহারা করিতে থাকিবেন।

'চা' (খা ধাতু)

নিত্য বর্তমান

একবচন	বহুবচন
৩য়: পু:— আমি চা। (আমি খাই)	আমরা চা। আমরা খাই।

(২১) নিত্য বর্তমান

একবচন

বহুবচন

২য়ঃ পুঃ — না চা →

তই যাঁ
তুমি খাও
আপুনি খাইঁক

নাগেদা চাঁ :
তইঁ যাঁ
তোমালোক খাও
আপোনালোকে খাইঁক

৩য়ঃ পুঃ যে চাউঁ

সি খায় -
সেউ খায় -
সেহি খায়

যেগেদা চাউঁ
সিমইঁ খায়
সেউঁলোক খায়
সেহত সকলে খায়

সুবন্ত বর্তমান

একবচন	বহু বচন
১ম পুঃ — আং ৰিদং (মই কৰিছোঁ)	হিঁ ৰিদং পিঁ গেদা ৰিদং — আমি কৰিছোঁ আমালোক কৰিছোঁ
২য় পুঃ — না ৰিদ — তই কৰিছ তুমি কৰিছা আপুনি কৰিছে	নাগেদা ৰিদ তইঁ কৰিছ

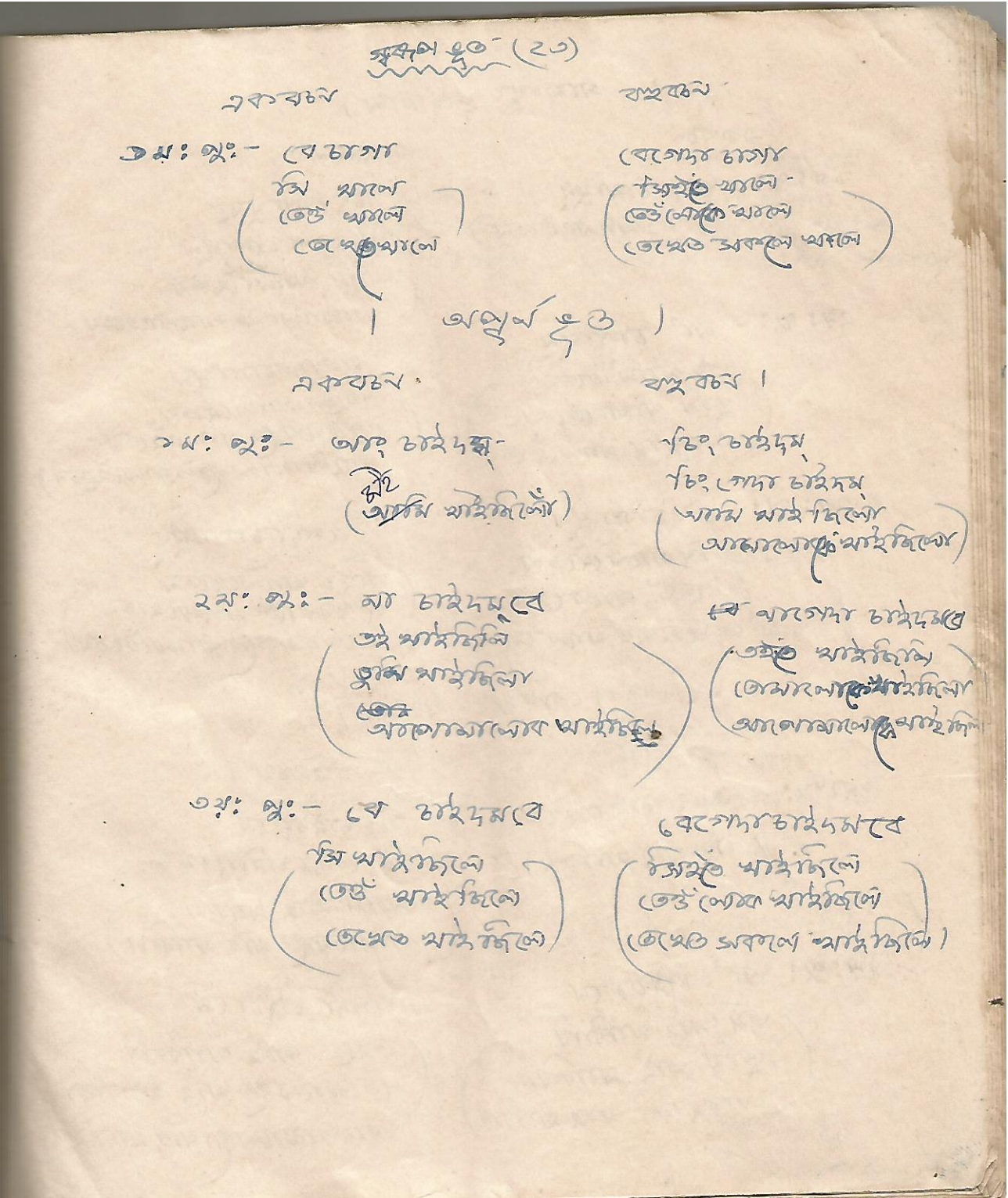
সুবিলা বর্তমান

সুকল বর্তমান

একবচন	বহুবচন
১ম: পুঃ - আমি চাইদ্, মই আইছোঁ	ইঃ চাইদ্ - ইঃ যেমন চাইদ্ - আমি আইছো আমাসকলক আইছেঁ
২য়: পুঃ - তুই চাইদ্, (তই আইছ, তুমি আইছা আপুনি আইছে)	তোমালোক চাইদ্ - (তোমালোক আইছা আপোনালোক আইছে)
৩য়: পুঃ - সে চাইদ্, (ইয়ি আইছে - তেঁও আইছে - তেখেত আইছে)	তেওঁলোক চাইদ্, (তেওঁলোক আইছে - তেখেতসকল আইছে)

সুকল - ভূ

একবচন	বহুবচন
১ম: পুঃ আমি হ'লোঁ মই (আমি আলোঁ)	ইঃ হ'লাঁ - ইঃ যেমন হ'লাঁ - আমি আলোঁ (আমাসকলক আলোঁ)
২য়: পুঃ তুই, হ'লা (তই আলি তুমি আলা আপুনি আলে)	তোমালোক হ'লা (তোমালোক আলা আপোনালোক আলে)



১। সাধারণ ভূত কাল।

	একবচন	বহুবচন
১ম: পুঃ -	আমি খাইতাম্ (আমি খাইতাম)	আমরা খাইতাম্ (আমরা খাইতাম / আমাদের কে খাইতো)
২য়: পুঃ -	তুই খাইতাস্ (তুই খাইতি / তুমি খাইতা / আপনি খাইতেন)	তোরা খাইতাস্ (তোরা খাইতি / তোমরা খাইতা / আপনারা খাইতেন)
৩য়: পুঃ	সে খাইত্ (সে খাইত / তিনি খাইতেন / তারা খাইত)	সেরা খাইতো (সেরা খাইতো / তাদের খাইতো / তাহারা খাইতো)

২। ঘটমান ভূত কাল।

	একবচন	বহুবচন
১ম: পুঃ -	আমি খাইতাম্ (আমি খাই থাকিতাম)	আমরা খাইতাম্ (আমরা খাই থাকিতাম / আমাদের কে খাই থাকিতো)
২য়: পুঃ	তুই খাইতাস্ (তুই খাই থাকিতি / তুমি খাই থাকিতা / আপনি খাই থাকিতেন)	তোরা খাইতাস্ (তোরা খাই থাকিতি / তোমরা খাই থাকিতা / আপনারা খাই থাকিতেন)

ভবিষ্যৎ কাল (২৫)

	একবচন	বহুবচন
১ম: পু:-	যে চাইবাতেমে যিঅ আই আকিব তেউঁ আই আকিব তেখেত আই আকিব	যেগেদা চাইবাতেমে যিমইঁত আই আকিব তেউঁলোক আই আকিব তেখেত সকলে আই আকিব

'চৈ' (আ- ধাতু)

→ নিত্য বর্তমান

	একবচন	বহুবচন
১ম: পু:-	আং চিং: (মই আছোঁ)	যিং চিং: যিং গেদা চিং: (আমি আছোঁ আমালোক আছোঁ)
২য়: পু:-	না' চৈ - তই আছ তুমি আছ আপুনি আছক	না' গেদা চৈ - তমইঁত আছ তোমালোক আছা আপোনালোক আছক
৩য়: পু:-	যে চিত - যিঅ আছে তেউঁ আছে তেখেত আছে	যেগেদা চিত - যিমইঁত আছে তেউঁলোক আছে তেখেত সকলো আছে

॥ সুবন্ত বর্তমান ॥

	একবচন	বহুবচন
১ম: পুঃ	আং বদামি: (আমি বলি)	বয়ং বদাম: (আমরা বলি)
২য়: পুঃ	ত্বং বদসি (তুমি বল)	যুয়ং বদথ (তোমরা বল)
৩য়: পুঃ	সঃ বদতি (সে বলে)	তে বদন্তি (তারা বলে)

॥ সুবন্ত ভূত ॥

	একবচন	বহুবচন
১ম: পুঃ	অহং অপঠম্ (আমি পড়েছিলাম)	বয়ং অপঠাম (আমরা পড়েছিলাম)

সুকান্ত ভট্ট

	একবচন	বহুবচন
১ম পুঃ —	আমি যাচ্ছি আমি যাচ্ছিলাম আমি যাব	আমরা যাচ্ছি আমরা যাচ্ছিলাম আমরা যাব
২য় পুঃ —	তুই যাচ্ছিস তুই যাচ্ছিলি তুই যাবি	তোমরা যাচ্ছ তোমরা যাচ্ছিলে তোমরা যাবে
৩য় পুঃ —	সে যাচ্ছে সে যাচ্ছিল সে যাবে	তারা যাচ্ছে তারা যাচ্ছিল তারা যাবে

অপূর্ব ভট্ট

	একবচন	বহুবচন
১ম পুঃ —	আমি যাচ্ছি আমি যাচ্ছিলাম আমি যাব	আমরা যাচ্ছি আমরা যাচ্ছিলাম আমরা যাব
২য় পুঃ —	তুই যাচ্ছিস তুই যাচ্ছিলি তুই যাবি	তোমরা যাচ্ছ তোমরা যাচ্ছিলে তোমরা যাবে
৩য় পুঃ —	সে যাচ্ছে সে যাচ্ছিল সে যাবে	তারা যাচ্ছে তারা যাচ্ছিল তারা যাবে

১। অসমাপ্তিকা ভূত।

	একবচন	বহুবচন
১ম: পু:-	আং যিগামুন্	যিং যিগামুন্
	(মই আহিলোহেঁতেন)	যিংলোকা যিগামুন্
		{আমি আহিলোহেঁতেন আমসলাক আহিলোঁহেতেন}
২য়: পু:	আ' যিগামুন্-	আলোকা যিগামুন্
	(তই আহিলিহেঁতেন তুমি আহিলাহেঁতেন আপুনি আহিলেহেঁতেন)	(তইঁত আহিলিহেঁতেন- তোমসলাক আহিলাহেঁতেন আপোনসলাক আহিলেহেঁতেন)
৩য়: পু:	যে যিগামুন্-	যেলোকা যিগামুন
	{সি আহিলেহেতেন- তেওঁ আহিলেহেঁতেন- তেখেত আহিলেহেঁতেন-	(সিহঁত আহিলেহেঁতেন- তেওঁলোক আহিলেহেঁতেন- তেখেত সকলে আহিলেহেঁতেন

২। ভবিষ্যত কাল।

	একবচন	বহুবচন
১ম: পু:-	আং ~~কিতাংহেম~~ যিংমে	যিং ~~কিতাংহেম~~ যিংমে
	(মই আহি থাকিম)	যিংলোকা যিংমে
		(আমি আহি থাকিম আমসলাক আহি থাকিম)

ভবিষ্যৎ কাল।

	একবচন	বহুবচন
২য়ঃ পুঃ -	না' [illegible] মোকে	তোমাকে
	তই আহিবি	তইঁত আহিবি
	তুমি আহিবা	তোমালোক আহিবা
	আপুনি আহিব	আপোনালোক আহিব
৩য়ঃ পুঃ -	যে' যিমানমে	যেসকলে যিমানমে
	যি আহিব	যিসকল আহিব
	সেউ আহিব	সেউ লোক আহিব
	যেখেত আহিব	যেখেত সকলো আহিব

লি- (মা- ধাতুৰ ৰূপ)

নিত্য বর্ত্তমান কাল।

	একবচন	বহুবচন
১ম: পুঃ -	মই লিঁ	আমি লিঁ
	(মই মাওঁ)	আমি গৈছোঁ লিঁ
		(আমি মাওঁ)
		আমালোক মাওঁ।
২য়ঃ পুঃ -	না' লি	তোমালোক লি
	তই মা	তইঁত মাবি
	তুমি মোৱা	তোমালোক (মাৱা মাওক)
	আপুনি মাওক	আপোনালোকে [illegible]

। নিত্য বর্তমান ।

	একবচন	বহুবচন
৩য়: পু:-	যে লিখ্	যেগোনা লিখ্
	(নি মাব তেণ্ডঁ মাব তেখেত মাব)	(নিঅইঁত মাব তেণ্ডঁলোক মাব তেখেত সকল মাব)

। সুবকাল বর্তমান ।

	একবচন	বহুবচন
১ম: পু:	আং লিখিং (অই যেহোঁ)	নিং লিখিং নিঙ্ যেগোনা লিখিং (আমি যেজো আমালোক যেজো)
২য়: পু:	না' লিখি	না যেগোনা লিখি
	(তই যেজস্ তুমি যেজনা আপুনি যেজে)	(তইঁত যেজ তোমালোক যেজা আপনালোক যেজে)
৩য়: পু:	যে লিখি'	যেগোনা লিখি'
	(নি যেজে তেণ্ডঁ যেজে তেখেত যেজে)	(নিঅইঁত যেজে তেণ্ডঁলোক যেজে তেখেত সকল যেজে)

। ঘুষ্যপ ভূত ।

	একবচন	বহুবচন
১ম: পুং:-	আং খিলাগাং (মই গলোঁ)	ইচিং খিলাগাচ্ ইচি রেদো খিলাগাচ্ (আমি গলোঁ আমালোকা গলোঁ)
২য়: পুং: —	না খিলাগা অই গলি তুমি গলা আপুনি গলে	নারেদো খিলাগা অইত গলি তোমালোকা গলা আপালোকালোকা গলে
৩য়: পুং:-	যে খিলাগা খিলাগা ইমি গলে তেন্তু গলে তেখেত গলে	যেরেদো খিলাগা ইমিহত গলে তেন্তু লোকা গলে তেখেত সকলো গলে

অপূর্ণ ভূত ।

	একবচন	বহুবচন
১ম: পুং: -	আং খিলিচম মই হৈগচিলোঁ	ইচিং খিলিচম্ ইচি রেদো খিলিচম্ (আমি হৈগচিলো আমালোকা হৈগচিলোঁ)
২য়: পুং: —	না খিলিচমচে অই হৈগচিলি তুমি হৈগচিলা আপুনি হৈগচিলে	নারেদো খিলিচমচে অইত হৈগচিলি তোমালোকা হৈগচিলা আপালোকালোকা হৈগচিলে

। অসম্পূর্ণ ভূত ।

	একবচন	বহুবচন
১ম: পুঃ	যে খেলিতম যে (সে খেলিতেছিল তেঁহ খেলিতেছিল তেহেত খেলিতেছিল)	যেগোয় খেলিতম যে (সমস্তে খেলিতেছিল তেহেত লোক খেলিতেছিল তেহেত সকলে খেলিতেছিল)

। সাধ্যভবিষ্যৎ ভূত ।

	একবচন	বহুবচন
১ম: পুঃ	আং খেলিথামুন (মই খেলিতেছিতেন)	ইং খেলিথামুন ইং গেদালি খেলিথামুন (আমি খেলিতেছিতেন আমালোক খেলিতেছিতেন)
২য়: পুঃ	নাং খেলিথামুন (তুই খেলিতেছিতেন তুমি খেলিতেছিতেন আপুনি খেলিতেছিতেন)	নাগোয় খেলিথামুন (তুমি খেলিতেছিতেন তুমালোক খেলিতেছিতেন আপোমালোক খেলিতেছিতেন)
৩য়: পুঃ	যে খেলিথামুন (সি খেলিতেছিতেন তেঁহ খেলিতেছিতেন তেহেত খেলিতেছিতেন)	যেগোয় খেলিথামুন (সমস্তে খেলিতেছিতেন তেঁহ লোক খেলিতেছিতেন তেহেত সকলে খেলিতেছিতেন)

ভবিষ্যৎ কাল।

	একবচন	বহুবচন
১ম: পুঃ -	আমি লিখিবে	আমি লিখিবে
	(আমি যাব)	আমরা লিখিবে
		(আমি যাব আমরালোক যাব)
২য়: পুঃ -	তুই লিখিবে	তোরা লিখিবে
	(তুই যাবি তুমি যাবা আপুনি যাব)	(তোরা যাবি তোরালোক যাবা আপোনালোক যাব)
৩য়: পুঃ -	সে লিখিবে	তারা লিখিবে
	(সি যাব সেই যাব সেহত যাব)	(সিমান যাব সেই লোক যাব সেহত সকল যাব)

ছুং (মাতা অর্থে)

(ভবিষ্যৎ বর্তমান)

	একবচন	বহুবচন
১ম: পুঃ -	আং ছুংঙং	হিং ছুংঙং
	(আমি মাতব)	হিং তোরা ছুংঙং
		আমি মাতব
		আমরালোক মাতো
২য়: পুঃ -	নাং ছুং: -	নাতোরা ছুং:
	তই মাত	তহত মাত
	তুমি মাতা	তোমরালোক মাতক
	আপুনি মাতক	আপোনালোক মাতক

। অসম্পূর্ণ ভূত ।

	একবচন	বহুবচন
১ম: পুং:	যে চলিতম্‌বে (আমি চলিতাম তুমি চলিতে সেখেত চলিতল)	যেগোয় চলিতম্‌বে (আমরা চলিতাম তোমরা লোক চলিতে সেখেত সকল চলিতল)

। সামান্যভবিষ্যৎ ভূত ।

	একবচন	বহুবচন
১ম: পুং:	আং চলিগামুন (আমি চলিবো)	ইং চলিগামুন ইটি গোয়ালি গামুন (আমরা চলিবো আপনালোক চলিবেন)
২য়: পুং:	না' চলিগামুন (তুই চলিবে তুমি চলিবে আপনি চলিবে)	নাগোয় চলিগামুন (তোরা চলিবে তুমরালোক চলিবে আপনালোক চলিবে)
৩য়: পুং:	যে চলিগামুন (সি চলিবে তেঁও চলিবে সেখেত চলিবে)	যেগোয় চলিগামুন (সিমান চলিবে তেঁওলোক চলিবে সেখেত সকল চলিবে)

ভবিষ্যৎ কাল।

একবচন	বহুবচন
১ম: পুঃ - আমি লিখিবে (আমি যাব)	ঠিঃ লিখিবে ঠিঃ তোমরা লিখিবে (আমি যাব, আমরা লোক যাব)
২য়: পুঃ - তুমি লিখিবে (তুমি যাবা, তুমি যাব)	তোমরা লিখিবে (তুমি যাবে, তোমরা লোক যাবা, আপনারা যাবে)
৩য়: পুঃ - সে লিখিবে (সে যাব, সেই যাব, সে খেতে যাব)	তারা লিখিবে (সেইগুলা যাব, সেই লোকা যাব, খেতে সকল যাব)

চুং (মাতা ধাতু)

(নিত্য বর্তমান)

একবচন	বহুবচন
১ম: পুঃ - আমি চুংঙ (আমি মাতো)	ঠিঃ চুংঙ ঠিঃ তোমরা চুংঙ (আমি মাতো, আমরালোক মতো)
২য়: পুঃ - তুমি চুং (তুমি মাত, তুমি মাতা, আপুনি মাতক)	তারা চুং (তহত মাত, তোমরালোক মাতা, আপনারালোক মাতক)

। নিত্য বর্তমান ।

	একবচন	বহুবচন
৩য়ঃ পুঃ -	যে যায়ঁ -	যেগেদা যুতঁ -
	মি মাতে	মিহিঁ মাতে
	~~তুমি মাতা~~	তেও লোক মাতে
	যুতঁ মাতে	তেহেত্যাকলমাতে
	তেহেত মাতে	

অনুপ্রস্থ বর্তমান

	একবচন	বহুবচন
১ম পুঃ -	আং যুং দয়	মিং মাং দয়
	(মই মাতিমো)	মিং গেদা যাং দয়
		(আমি মাতিমো)
		আমালোক মাতিমো)
২য়ঃ পুঃ -	না' যাং'দ'	নাগেদা যুং'দ'
	(তই মাতিজ	তইঁত মাতিদ -
	তুমি মাতিজা	তোমালোক মাতিজা
	আপুনি মাতিজে -	আপোনা লোক মাতিজে -
৩য়ঃ পুঃ -	যে যাং'দ'	যেগেদা যাং'দ'
	মি মাতিমে -	মিহিঁ মাতিমে -
	তেও মাতিমে -	তেও লোক মাতিমে -
	তেহেত মাতিমে -	তেহেত আকল মাতিমে -

। অনুজ্ঞা ভূত ।

	একবচন	বহুবচন
১ম: পু:-	আং ছাংগাং (মই মাতিলোঁ)	চিং ছাংগাং (আমি মাতিলোঁ / আমালোকে মাতিলোঁ)
২য়: পু:-	না' ছাংগা (তই মাতিলি / তুমি মাতিলা / আপুনি মাতিলে)	নাংগেদা ছাংগা (তোরা মাতিলি / তোমালোক মাতিলা / আপোনালোক মাতিলে)
৩য়: পু:-	বে ছাংগা (সি মাতিলে- / তেওঁ মাতিলে- / তেখেত মাতিলে-)	বোগেদা ছাংগা (তাসহত মাতিলে / তেওঁলোক মাতিলে- / তেখেত সকলে মাতিলে)

। অসম্পূর্ণ ভূত ।

	একবচন	বহুবচন
১ম: পু:-	বে ~~ছাংগাছিল~~ (সি ছাংগাছিল / তেওঁ ছাংগাছিল / তেখেত ছাংগাছিল)	

। অসম্পূর্ণ ভূত ।

	একবচন	বহুবচন
১ম: পুঃ -	অহং ছাত্রীদম	বিং ছাত্রীদম
	অই মাতিষ্ঠিলোঁ	ষিং গেদা ছাত্রীদম
		(আমি মাতিষ্ঠিলোঁ আমালোক মাতিষ্ঠিল)
২য়: পুঃ -	না' ছাত্রীদম	না গেদা ছাত্রীদম্ ছাত্রীদম
	(তই মাতিষ্ঠিলি তুমি মাতিষ্ঠিলা আপুনি মাতিষ্ঠিলে)	(তইঁত মাতিষ্ঠিলি তোমালোক মাতিষ্ঠিলা আপোনালোক মাতিষ্ঠিলে)
৩য়: পুঃ -	যে ছাত্রীদম্বে	যেগেদা ছাত্রীদম্
	(যি মাতিষ্ঠিল তেঁ মাতিষ্ঠিল তেঁহেত মাতিষ্ঠিল)	(যিমইঁত মাতিষ্ঠিল তেঁ লোকা মাতিষ্ঠিল - তেঁহেত সকল মাতিষ্ঠিল)

। আনুজ্ঞা ভূত ।

	একবচন	বহুবচন
১ম: পুঃ -	~~অহং ছাত্রগামুন~~	~~ষিং ছা~~
	অহং ছাত্রগামুন	ষিং ছাত্রগামুন
	(অই মাতিলোহেতেন)	ষিং গেদা ছাত্রগামুন (আমি মাতিলোহেতেন আমালোক মাতিলোহেতেন)

| সাধারণ ভূত |

	একবচন	বহুবচন
২য় পুঃ	আ' ছাং গামুন	নাগেদা ছাং গামুন্
	(তুই মাতিলিহেতেন তুমি মাতিলাহেতেন আপুনি মাতিলেহেতেন)	(তোরা মাতিলিহেতেন তোমালোক মাতিলাহেতেন আপোনালোক মাতিলো হেতেন)
৩য় পুঃ	হে ছাং গামুন্	হেগেদা ছাং গামুন্
	(সি মাতিলেহেতেন সেই মাতিলেহেতেন সেখত মাতিলেহেতেন)	(সিমহত মাতিলেহেতেন সেইলোক মাতিলেহেতেন সেখত সকলো মাতিলেহেতেন)

ভবিষ্যৎ কাল |

	একবচন	বহুবচন
১ম পুঃ	আং ছাহুংমে (মই মাতিম)	ঞিং ছাহুংমে ঞিংহেগেদা ছাহুংমে (আমি মাতিম আমালোক মাতিম)
২য় পুঃ	না' ছাহুরমে (তুই মাতিবি তুমি মাতিবা আপুনি মাতিব)	নাগেদা ছাহুরমে (তোরা মাতিবি তোমালোক মাতিবা আপোনালোক মাতিব)

ভবিষ্যৎ কাল।

	একবচন	বহুবচন
উঃ পুঃ	বে জাউঁ মে	বেগদা জাউঁ মে
	মুঁ মাউঁব	মুঁইঁত মাউঁব
	তেঁ মাউঁব	তেঁতলোক মাউঁব
	তেঁহেঁ মাউঁব	তেঁহেঁসকল মাউঁব

কেইটা মান বিশেষ ধাতুর বিবরণ

নি – চা
কুড়ি – কা'
খেলং – বহ
থিঁ – মিমু
বহ – ব'
চ'ল' – দৌরা
লাম্লি – খোজখবর
মিনি – হাঁই
কান্দা' – কান্দা
টুঁ – উঠ্
নামে – নাম
টাঁম্ – বজা
টন – থোয়া
খনা – শুন্
কুমি – ক

কুম্বী' – ক'
নূ' – দেখা
নূনী
নুনী – দেখোয়া
হন্ – উলিয়ব্রা
লা' – নেরাল
আবা – আন
লাঁ' – নে
হঁণ্ড' – হোয়া

বি: দ্র: - ধাতুর লাগত লোহারা বা নকরা বুঝোরা ক্রিয়া পদ গঠন হলে ধাতুর লাগত ই লাগত ইয়া প্রত্যয় যোগ হয়।

যেমন:- হঁ + ইয়া = হুঁইয়া (নহয়)
হুঁইয়া - নহয় (
লি + ইয়া = লিই লিইয়া (লামায়)
কুচি + ইয়া = কুচিয়া (নকয়)
ইত্যাদি

হবলে বা কবিবলি- লিখিয়া অনন্তর অর্থক- ক্রিয়া হলে হবলি হলে ধাতুর লাগত ই বা ই পরসর্গ যোগ লাগ বহুব্রীহি লাগে।

যেমন

ঢা + হঁ = ঢাহঁ (নহবি, নহবা)
ঢা + লি = ঢালি (লামাবি বা লামাবা)
ঢা + কুচি = ঢাকুচি (নকবি বা নকবা)
ইত্যাদি।

। নবম পাঠ ।

না — তুমি ইনা — ঁকি নাহ' — আগে

কুচি — কি হাল — ঁদিয়া বা এলোরা

মান — পারা আইদ' — আজে খেন — ভয়কর

অচ্ছর — ভঙর লাউলা — বলিয়া

খুব — বর, বেশি খজুম্ — ক'লা অসু — ঁদিজে

শিখুগাম — চালা বা চালাগিয়া

নাগা ইনা নাহ' — আলোমাক বা তোমাক কি লাগে?

কুশ্মি হাল — ঠিক ঁদিয়া

না' কুমুন চাইদলা? — আপুনি, বা(তুমি) ভালে আছনে?

বেনা খেনইয়াং (খেনিয়াং) — ভালৈ (তোমাকৈ) ভয়ানকরে

আহে অচ্ছরত শেজুং — মোর ভঙরত বহু

নাগে মত ইনা? — আলোমার মতকি?

না' লাউলা — তুমি বলিয়া

বে খুব খুজুম্ — সি বর ক'লা

আর্ খুব অসু — বতারু বর বলিজে

নাগ' কি শিখুগাম'দে' — তোমাক আর শিকাইজে —

পাওাল — বওাল খাদা — কথা. তগ্রা — দুরাব.

চিল্ — চাচ্চা তুরা' — টঙাল. আন্দার — আন্ধার

বা — কাটে ইনা — কি এখোব — একো ও (ব = ও)

ছাব — কোন মুং — নাম পরাম — বয়স. পাচি — কিনা

পাচ্চি — কিন্নান খরম — বগম বগ — ডাক — কি

চিত্তুক — জান চিকা — চাকি এখা — এখা — এচিয়া

আই — আজি পাব — বাব. মন — পারা

না পাওাল খাদাগা' কুচিনা মননা ? —— তই বা

তুমি বতালী কথা কবলৈ পারানে ?

তুগ্রা মোং — দবজারমন — দুপোরা

তুরা' বা — টঙাল কাটে.

তুরা' চিল্ — টঙাল চেলা

আন্দার হংগা — আন্ধার হল

হেবে ইনা — এইটো কি ?

হেও নগাব বা — ইমান একোরে নাই।

ইনা খাদা — কি খবর।

নানে (নু) ইনা হংগা — তোমার কি হল।

বে চুব মুন — তেউ কোন নো (মুন — নো)

নানে মুং ইনা — তোমার নাম কি ?

| দশম পাঠ |

নানে নয়স লাগী' লাগী' ?

নানে নয়স লাগী' হঃ — তোমার বয়স কিমান হব ?

নানে ইনা থয়ম আইদ' — তোমার কি কাম আছে ?

নয় বঙ' মিত্তনা — আপুনি গক জালনে ?

বঙ' খাদাগিয়' কুচি — তাক কথালৈ কোৱা ।

আঙয় খনাই অস্থ — মোক শুনাই দিয়া ।

কিলা লাগে অস্থ — বাকি ভুলাই দিয়া ।

এমা লাগি পাজে'দ — এতিয়া কিমান বাজিছে ।

তাঠ ইনা পাব্ ? — আমি কি খাব

| একাদশ-পাঠ |

চাল্লু' — দূৰ মাদা — ক্ৰমা, ভাৰা টিৰী — দেৰি

লাগৰ — ভাগৰ লিগা — ল'ৰা নাং'দ' — নাগিল

ৰিগাং — কাৰবিলৈ মেন্ডেৰন — স্তব্ধ কোৱা, আথেনে — নিজৰ

লক্ — লগ মানা — পাৰিলে পাঁড' — লাগে

লাঠৌ — ক'ত

নাগোদানে — স্কুলা পাঞ্জি চাঁলি' — তোমালোকৰ স্কুললৈ কিমান দূৰ ।

বেনে খাদাগ' কুচি — তাৰ কথাক কোৱা ।

স্থমম টিৰী হং লিগা — সময় দেখী হ'ল ।

নাগৰ নাং'দ' — ভাগৰ লাগিছে ।

খুব ধিগাং - বর কাবিলো।

বে মোহেন অজু- কাজোখ শুকোরাই দিয়া।

অথেনে 'খাম'গ' থিনা নাঁই'- নিজের কামক কাবিবলৈ লাগে।

আং'গ' লক মানা নাঁই' দুটি- মোক লগ লাবা লাগে কোরা।

মানেই ইনা খাম থিনা মাইদ'- আপোনার কি কাম কাবিবলৈ আছে।

এমো খাদা তাকুশিম্ব- এটা কথা নকবা।

চুৰ লেখে'দ'হেব- থিদি- মনজা'গ'- কোনে শিকিছে এই চিঠি খন।

হেবে খুব কুমুন খাদা- এইটো বর ভাল কথা।

তাই থিদি অজুবা কৰে কাবই- আজি চিঠি দিবলৈ ভুলা।

হেবে খাম'গ' থিবা হুন্ত খৰচ হুংগা- এই কামটো কৰোতে কিমান খৰচ হল?

পাখালোনো খাদা হেমু হুঙ'- কেতিয়াবা কথা শেষ হব।

তাই চুং মুঙা নাঁই'- আজি মদ খাব লাগে।

অমে খাম'গ' থিনি নি- মোৰ কামক চাই লোৱা।

না হেবে খাম 'গ' থিনা কননা- তই এই কামটো কৰিব পাৰ নে?

বে পাতো মাইদ'- তেওঁ ক'ত আছে?

বে হেই মাইদ' না?- তেওঁ ইয়াত আছেনে?

অই – ইমাত ওঁম' – নুস্তরা, মইমা – নুস্তই

চলাহি – মিমা বাং-গালি
~~বাং-গা~~ ত্রা – (তাম্রা – নাগাবিবা)

অত – জাতি, থলিমা – মিমা চ্যা – নাই

বিওহানে – কুবোরা (বি + ওহানে = কাব + ওহা প্রত্যয়)

বিগা – কাবিলে মা' – মাকা' ~~খ্রাম~~ খ্রাম্

খ্রাম – মেরা কাবা লাহেব – বাহিব।

হেই 'ল' টৈ – ইমাতে মোরা।

ওঁম' – নুস্তরা।

মইমা – নুস্তই।

বো + তাংম' – তাত নুস্তরা।

লাখাল 'ব' চলানি কাম্বা তাকুবাস্থি – কেতিমাঙ্গু মিমা কথা নকবা।

বাংগ' বাং তাম্রা – সোকক গালি নাগাবিবা।

নানে ছাত থুনা – তোমাব জত কি ?

নানে থলিমা বিওহানে হংগা না' ? – তোমাব কিমা কবোবা হলানে ?

আং থলিমা বিকাত বিওহানে ~~চ্য~~ চা – ~~ন~~ নই কিমা কবোবা নাই।

পাতৈ থলিমা মিগত – কত কিমা কাবিলা।

চাবনে অবলাংগ' থলিমা বিগা – কাব জোবানীক – কিমা কাবিলেই।

ইজিং মা — ইমসালে মাকা।
অ-কাবা — নাকাসিবা।
ইনানা কাবাই'চ'- কিম্ম কা কাবাই'দ'।
কাবাত্রানে খুব কিবিমা- কান্দা খুব বেমা।
মিমিত্তরালেশ্ব কাবত - দুহা (চৌহে-তলা।
আং'গ' খ্রোম অচ্ - লোক মেরা করেরাই দিমা।
সচা আদা কুম্মি- সচা কথা কোরা।
অ'রে'গ' লাগেরা হন্ অচ্ — তারা বাসিবলি ইমিমাই দে।
হেইল মিং মা- ইমাত মিমি হৈ মাকা।