

ԿԱՆԱԴԱ

Պետություն Հյուսիսային Ամերիկայում: Տարածքը՝ 9970,6 հզ. կմ²:
Բնակչությունը՝ 30,7 մլն (1998): Մայրաքաղաքը՝ Օտտավա (921 հզ.):
Հայերի թիվը՝ 60–65 հզ.:

Գիվանագիտական հարաբերություններ Հայաստանի Հանրապետության և Կանադայի միջև հաստատվել են 1992-ին:

Հայերը Կ-ում սկսել են բնակություն հաստատել XIX դ. 80-ական թթ.: Հայտնի է առաջին հայ ներգաղթողի անունը՝ Կարապետ Ներկարարյան, որը 1887-ին հաստատվել է Օնտարիո նահանգի Պորտ Հոպ գյուղաքաղաքում: 1890-ին Հյուսիսային Օնտարիոյի Տեմիսքամինգի շրջանում հանրային հետազոտություններ է ձեռնարկել Ա. Շահինը: 1892-ին Կ. է գաղթել 37, իսկ 1895-ին՝ մոտ 100 հայ: 1896-ին Լևոն Պապայանը, այնուհետև Սոկրատ Յուրուճյանը Տորոնտոյում հիմնել են արևելյան գորգերի վաճառատներ (երկուսի շառավիղները շարունակվում են ցայսօր): Կ-ի Քվեբեկ նահանգի առաջին հայ բնակիչներից է Ազիզ Սարաֆյանը, որն այստեղ հաստատվել է 1904-ին: Սկզբնական շրջանում Կ. են եկել հիմնականում հայ տղամարդիկ, որոնց նպատակն էր դրամ վաստակելն ու հայրենիք վերադառնալը: Նրանք որպես բանվորներ աշխատել են Կ-ն դեպի Խաղաղ օվկիանոսի ափ տանող երկաթուղու (Canadian Pacific) շինարարության վրա: Սակայն XIX դ. վերջին թուրքական բռնություններից հալածված հայ գաղթականները ըն-

տանիքներով են ապաստանվել:

Մինչև Մեծ եղևնը Կ-ում հայերի թիվը հասել է 1800-ի: Նրանք մեծ մասամբ Քլիֆ Էյն, Վանից, Մուշից, Խարբերդից, Երզնկայից, գլխավորապես հաստատվել են Բրենտֆորդ, Համիլտոն, Սենտ Կարթինգ, Պրեստոն արդյունաբերական կենտրոններում, որտեղ բանվորական ուժի կարիք կար:

Մեծ եղևնին հաջորդած շրջանում սակավաթիվ վերապրողների է հաջողվել Կ. գաղթել, քանի որ երկրի կառավարությունը հայերին դիտել է որպես ասիացիներ, որոնց մուտքը Կ. տարբեր պատճառներով սահմանափակվել է: Բացառություն էր Կ-ի կառավարության հատուկ արտոնությամբ 1923–24-ին 8–12 տարեկան 100 հայ որբերի մուտքը Կ., որոնք բերվել էին Հունաստանի

Կորֆու կղզու որբանոցից՝ մի խումբ կանադացի բարերարների կազմակերպած Կանադայի հայկական նպաստամատույց ընկերակցության (Armenian Relief Association of Canada) ջանքերով: Տղաները հաստատվել են Օնտարիո նահանգի Ջորջթաունի (այստեղից էլ՝ «Ջորջթաունի տղաներ») անվանումը՝ որբանոց-երկրագործական դպրոցում: Երեխաների հոգաարության և կրթության համար կազմվել է մասնավոր հանձնախումբ՝ Ա. Լ. Ալեք-

սանյանի գլխավորությամբ, որը ստանձնել է նաև հայոց լեզվի դասավանդումը: Ա. Ալեքսանյանի, Լ. Պապայանի և հանձնախմբի մյուս հայ անդամների և տղաների դասախարակ Սրբուհի Պաուկյանի («Մայրիկի») ջանքերով երեխաներին արվել է հայեցի դասախարակություն. մինչև 18 տարեկան երեխաները սովորել են հայերեն և անգլերեն (1936-ին հայերեն և անգլերեն հրատարակել են «Արարատ» մեքենագիր ամսաթերթիկը): Այսօր Կ-ում կան բազմաթիվ ընտանիքներ, որոնք «Ջորջթաունի տղաների» շառավիղ-

քյունը փոխվել է: 1946-ին Կ. անդամակցել է Տարագրյալների միջկառավարական հանձնաժողովին՝ հանձն առնելով ընդունել Եվրոպայի բազմաթիվ վարարանդիների: 1948-ին ստեղծվել է Կանադական հայկական կոնգրեսը (Canadian Armenian Congress), որի ջանքերի, ինչպես նաև Կ-ի ներգաղթի օրենքների մեղմացման շնորհիվ հազարավոր հայեր եկել են Կ.: 1960–69-ին Ե. Բաստրմաճյանի և Գ. Պետուկյանի երաշխավորությամբ և խնամակալությամբ մոտ 5 հզ. հայ գաղթել է Կ. և հաստատվել Մոնրեալում: 1970-ական թթ. հայերի թիվը Կ-ում հասել է 30 հզ-ի: Կ-ի հայերի թիվը սովորաբար է հիմնականում Միջին Արևելքի երկրներից՝ Սիրիայից, Լիբանանից, նաև Եգիպտոսից, Թուրքիայից, Հունաստանից գաղթածների հաշվին: Ջգալի թիվ են կազմել նաև այդ շրջանում Խորհրդային Հայաստանից գաղթած ընտանիքները: Համայնքը շոշափելի համայնքում է ստացել նաև 1990-ական թթ., երբ անտեսական դժվարությունների պատճառով Հայաստանից Կ. են տեղափոխվել մի քանի հազար հայեր: Ներկայումս (2003) Կ-ում բնակվում է շուրջ 60–65 հզ. հայ: Կենտրոնացած են Մոնրեալ և Տորոնտո քաղաքներում, բնակվում են նաև Վանկուվեր, Սենտ Կաթրինգ, Համիլտոն, Բլեյբեկ, Օտտավա, Վինձոր և այլ քաղաքներում, Նովա Սկոտիա և Նյու Բրունսվիկ նահանգներում: Հիմնականում արհեստավորներ են, առևտրականներ, աշխատում են նաև արդյունաբերության և գյուղատնտեսության մեջ: Ջգալի թիվ են կազմում գիտնականները, ճարտարապետները, բժիշկները, արվեստի, գրականության և մամուլի բնագավառի աշխատողները: Կան նաև խոշոր ձեռնարկատերեր և վաճառականներ:

Կ-ի հայ գաղութը համալսմբող եկեղեցական կառույցները սկսել են կազմավորվել 1940–50-ական թթ.: Ա-

ռաջին հայկական եկեղեցին՝ Ս. Գրիգոր Լուսավորիչը, կառուցվել է 1930-ին, Սենտ Կաթրինգում: Ներկայումս հայ առաքելական եկեղեցիներ են գործում Մոնրեալում, Տորոնտոյում, Օտտավայում, Լավալում, Սենտ Կաթրինգում, Վանկուվերում, Միսիսոկայում, Վինձորում, Համիլտոնում, Քեմբրիջում: Կ-ում կան նաև հայ կաթոլիկ և ավետարանական համայնքներ, որոնք ունեն իրենց եկեղեցիները և համապատասխան կրթական ու մշակութային կառույցները:

Կ-ում պետական ծրագրով գործող հայկական ամենօրյա վարժարաններ սկսել են հաստատվել 1970-ական թթ.: Առաջին հայկական դպրոցը կազմակերպվել է Սենտ Կաթրինգում, 1919-ին: Առաջին ամենօրյա հայկական դպրոցը՝ Արմեն Բեպե-Ալեք Մանուկյան վարժարանը, հիմնել է ՀԲԸՄ-ը 1970-ին, Մոնրեալում: Ներկայումս (2003) Կ-ում գործում են 6 ամենօրյա հայկական վարժարաններ:

Համայնքի ազգային կյանքը կազմակերպելու համար ստեղծվել են բազմաբնույթ կազմակերպություններ ու միություններ: Գեռևա 1904-ին Բրենտֆորդում աշխատող հայերը, թեև ապրում էին ծանր պայմաններում, հիմնել են Բրիտի Օսնակ գյուղի բարեսիրաց ընկերությունը՝ իր ծրագիր կանոնագրով, որի նպատակն էր «ուսում և կրթություն տալ Օսնակ գյուղի երկսեռ մանուկներին»: Ընկերությունը գոյատևել է մինչև 1915-ը, երբ այդ գյուղի հայությունը բնաջրնջվել է թուրքերի կողմից:

Հայ համայնքների կազմավորման առաջին օրերից հիմնվել են ազգային քաղաքական կուսակցությունների (ՄԳՀԿ, ՀՀԳ) գանազան ակումբներ և կոմիտեներ, բազմաթիվ հայրենակցական, բարեգործական, մշակութային, մարզական, երիտասարդական կազմակերպություններ՝ Պոլսահայ մշակութային միությունը, Հայաստանից արտագաղթածների Երևան-

Օնտարիո ժամանած (1907) քղեցի գաղթականներից Իսրայել Սաֆարյանը (աջից) ընկերոջ հետ

ներն են: Ըստ կանադական ներգաղթի վիճակագրական տվյալների՝ 1900-ից մինչև 1930-ը Կ. մուտք է գործել 3100 հայ, որոնց մոտ 75 տոկոսը հաստատվել է Օնտարիո, 20 տոկոսը՝ Բլեյբեկ նահանգներում, մնացյալը սփռված էր գանազան քաղաքներում: Մինչև 1948-ը Կ-ի ներգաղթի օրենքներն արգելել են արագիրների գանգվածային մուտքը: 1931–49-ին Կ. է մուտք գործել ընդամենը 74 հայ:

Երկրորդ համաշխարհային պատերազմից (1939–45) հետո դրու-

Էրերունի, պարսկահայերի «Բաֆֆի» մշակութային-հայրենակցական միությունները, Ջլեթունի հայրենակցական միությունը, Մոնրեալի եգիպտահայերի ընկերակցությունը, ՀԲԸՄ, ՀՕՄ, Նոր սերունդ, Թեթեյան, Համագրային մշակութային միությունների, ՀՄԸՄ-ի մասնաճյուղերը, Կանադայի հայ ուսանողների միությունը, ՀՀԳ-ի երիտասարդական միությունը, Հայ դատի հանձնախումբը, «Հայաստան» համահայկական հիմնադրամի Կ-ի մասնաճյուղը, «Արցախ» հիմնադրամը, Կանադայի հայ առևտրականների խորհուրդը, Մայխասյան հիմնարկությունը, Չորյան հիմնարկությունը ևն:

Կ-ի տարբեր քաղաքներում կազմակերպվել են թատերական-գեղարվեստական խմբեր՝ «Արմենիա», «Ժորժ Մարգիսյան», «Ալիշան», «Մնակյան» թատերախմբերը, «Անի», «Էրերունի» պարախմբերը, «Գուսան» երգչախումբը ևն, լայն գործունեություն է ծավալել «Վոմիտաս» երաժշտական միությունը: Լույս են տեսնում «Ապագա», «Հորիզոն» շաբաթաթերթերը, «Բուրաստան», «Գեղարդ», «Փունջ», «Լրաքաղ», «Լուսաբաց», «Լուսարձակ», «Նոր Սերունդ» պարբերականները:

Գործում են հայկական հեռուստատեսային և ռադիոժամեր՝ «Թեթեյանի ձայնը» (1978-ից), «Հորիզոնը» (1984-ից, հովանավորում է Համագրային մշակութային միությունը) և «Թելե Արմենիա» անհատական ձեռնարկությունը (1977-ից):

Կանադահայերն ակտիվորեն մասնակցում են երկրի տնտեսական, գիտական կյանքին: Մեծ վաստակ ունեն բժիշկ Ջոն Բասմաճյանը (Արքայական համալսարանի անատոմիական ֆակուլտետի ղեկավար), տնտեսագետ Ալբերտ Սաֆարյանը (եղել է Գիլի Ռիվերի քաղաքագլուխը), օրգանական քիմիայի պրոֆեսոր, գյուտարար Մտեֆան Հանեսյանը, ֆիզիկոս Արա Մուրադյանը (Կ-ի

ատոմային կենտրոնի կիրառական հետազոտությունների ղեկավար), աստղաֆիզիկոս Արշավիր Գյոնճյանը, Մոնրեալի գլխավոր հիվանդանոցի ճառագայթային բժշկության բաժնի վարիչ Հարություն Արզումանյանը, արդյունաբերող Ջավեն Մեսրոպյանը (Համիլտոնի պողպատի ընկերության

արտահանման ղեկավար), պատմաբան Գևորգ Բաղճյանը (վերջինիս նախաձեռնությամբ Մոնրեալի համալսարանում կազմակերպվել են հայագիտական դասընթացներ), դիվանագետ Հայկ Սարաֆյանը: Կ-ի խորհրդարանի անդամ է (նաև՝ Կանադա-Հայաստան բարեկամության խորհրդարանական խմբի ղեկավար) Սարգիս Ասատուրյանը: Երկրի մշակութային կյանքում զգալի ներդրում ունեն Կ-ի նկարիչների Արքայական միության անդամ Արման Թաթոսյանը և նկարչուհի Անահիտ Աբրահամյանը, աշխարհահռչակ լուսանկարիչներ Յուսուֆ Քարշը, Արթին Գավուքը, կինոռեժիսոր Ատոմ Էգոյանը, դաշնակահարներ Նորայր Արթինյանը և Գրիգոր Շահվերդյանը, դիրիժորներ Բաֆֆի Արմենյանը (1974-ից՝ Ստատֆորդի սիմֆոնիկ նվագախմբի դիրիժոր և գեղարվեստական ղեկավար) և Նուրհան Արմանը, երգիչներ Գ. Վարժապետյանը (1974-ից՝ Տորոնտոյի օպերային թատրոնի մեներգիչ, «Անի» երիտասարդական երգչախմբի հիմնադիր և խմբավար) և Արտո Մյուռենտիսյանը, Ժիրայր Գանթարճյանը (1970-ից՝ Տորոնտոյի սիմֆոնիկ նվագախմբի կոնցերտմայստեր), երգչուհի Սելմա Քերիկյանը (1976-ից՝ «Արմենիա» թատե-

Ջորջթաունի տղաները

րախմբի կազմակերպիչ և ղեկավար), կոմպոզիտորներ Պետրոս Շուժունյանը և Միքիան Էսեկյուլյանը:

Կ-ի հայերը սերտ կապի մեջ են եղել հայրենիքի հետ և մեծապես օգնել նրան. դեռևս Առաջին համաշխարհային պատերազմի տարիներին (1914-18) կամավորներ են ուղարկել ռազմաճակատ, Երկրորդ համաշխարհային պատերազմի տարիներին (1939-45) հանգանակություն կազմակերպել «Սասունցի Գավիթ» տանկային շարասյան ստեղծման համար: 1988-ի Սպիտակի երկրաշարժից տուժած հայրենակիցներին օգնելու համար կանադահայերը մշակել են երկարաժամկետ ծրագրեր՝ ծնողագուրկ երեխաների խնամատարություն, պատանեկան ճամբարների կազմակերպում, բուժարանի, դպրոցների և սրբավայրերի նորոգում:

Օտտավայում հայ համայնքը ձևավորվել է 1970-ական թթ.: Ներկայումս (2003) այստեղ բնակվում է շուրջ հազար հայ: Գործում են Ս. Մեսրոպ եկեղեցին, որին կից՝ մեկօրյա հայկական դպրոց, ՀԲԸՄ Օտտավայի և ՀՕՄ-ի «Սևան» մասնաճյուղերը, Հայ մշակութային միությունը: **Մոնրեալում** հայերը սկսել են հաստատվել XIX դ. վերջից: 1910-

Մոնրեալի հայ կաթոլիկ եկեղեցին

1913-ին այստեղ եկած 16 երիտասարդ հայերը (հիմնականում՝ Բալտից), համարվում են քաղաքի առաջին մնայուն հայ բնակիչները, որոնց շառավիղներն ապրում են ցայսօր: Համայնքը ձևավորվել է XX դ. կեսին: 1961-ին Մոնրեալում բնակվում էր 900, 1982-ին՝ 20 հզ. հայ: Ներկայումս (2003) հայերի թիվը Մոնրեալում շուրջ 30 հզ. է: Նրանք հիմնականում աշխատում են արդյունաբերության, առևտրի, կենցաղսպասարկման ոլորտում, զգալի թիվ են կազմում մտավորականները: Գործում են Ս. Գրիգոր Լուսավորիչ և Ս. Հակոբ հայ առաքելական եկեղեցիները, հայ կաթոլիկ և ավետարանական եկեղեցիներ, որոնց կից՝ մեկօրյա դպրոցներ: Համայնքում կա ամենօրյա երեք հայկական դպրոց:

Մոնրեալի հայերի ազգային կյանքը կազմակերպում են Կ-ի թեմի առաջնորդարանը, ՀՀԴ «Միհրան Փափազյան» կոմիտեն (1956-ից), ՀՀԴ երիտասարդական միության «Լևոն Շանթ» մասնաճյուղը, ՌԱԿ-ի «Էռժեն Փափազյան» ակումբը (1963-ից),

Մոնրեալի Ալեք Մանուկյան մարզամշակութային կենտրոնը

Հնչակյան կուսակցության «Վանիկ» մասնաճյուղը (1986-ից), ՀԲԸՄ Մոնրեալի մասնաճյուղը (1956-ից) և Ալեք Մանուկյան մարզամշակութային կենտրոնը, ՀՕՄ-ի «Սոսե» մասնաճյուղը (1957-ից), Թեթյան [1965-ից, ունեցել է «Հայ բեմ» թատերախումբ (1975–83) և «Նայիրի» պարախումբ (1981–90), 1978-ից՝ «Սևան» պատանեկան ամառային ճամբար], Համազգային (1963-ից, ունի «Պետրոս Դուրյան» թատերախումբ, «Քմար» երգչախումբ, «Անի» պարախումբ), Նոր Սերունդ (1989-ից) մշակութային միությունների, «Հայաստան»

Մոնրեալի Թեթյան մշակութային միության «Նայիրի» պարախումբը

համահայկական հիմնադրամի (1993-ից) Մոնրեալի մասնաճյուղերը, Պոլսահայ մշակութային միությունը (1967-ից, ունի «Մնակյան» թատերախումբ, «Շիրակ» պարախումբ, «Արարատ» մարզական թիմ և երիտասարդական բաժին), Մոնրեալի եզիպտահայերի ընկերակցությունը (1997-ից), Մալխասյան հիմնարկը, Մամիկոնյան մշակութային հանձնախումբը, Հայ դատի հանձնախումբը, Հայ ոսանողական միությունը, Կանադահայ բժիշկների միությունը, Հայ կաթոլիկ միության «Ալիշան» թատերախումբը, «Արմենիա» ֆուտբոլի թիմը, հայկական ռադիո-ժամ (1968-ից): Լույս են տեսնում «Ապագա», «Հորիզոն» շաբաթաթերթերը, «Բուրաստան» հանդեսը, «Գեղարդ» եռամսյան, Հայ կաթոլիկ միության «Նոր տեղեկատու» ամսաթերթը:

Մոնրեալի քաղաքապետարանի խորհրդի անդամներ են Նուշիկ Էլոյանը (գործադիր վարչության նախագահ), Հասմիկ Վասիլյան-Բելելին, Ժակ Չաբրջյանը:

Սենա Կաթրինգ հայերի առաջին խմբերը եկել են 1904-ին: 1918-ին այստեղ կազմվել է առաջին ազգային հոգաբարձությունը: 1919-ին բացվել է Կ-ի առաջին հայկական դպրոցը: 1925-ին Լևոն Պապայանի և պրոֆեսոր Բաղդասարյանի գլխավորությամբ հիմնվել է Կանադահայ միությունը, որի նպատակն էր պաշտպանել Կ-ի հայերի քաղաքացիական իրավունքները, բացել հայկական դպրոցներ, նպաստել ազգապահպանմանը: 1930-ին բացվել է Հայ տունը: Նույն թվականին օծվել է Կ-ում առաջին հայկական եկեղեցին՝ Ս. Գրիգոր Լուսավորիչը, հիմնվել են եկեղեցուն կից մարմիններ: Ներկայումս (2003) Սենա Կաթրինգում բնակվում է շուրջ 500 հայ:

Տորոնտոյում հայերը բնակություն են հաստատել XIX դ. վերջից: Մակայն համայնքը սկսել է կազմավորվել 1920-ական թթ.: 1916-ին Լևոն Պապայանի նախաձեռնությամբ հիմնադրվել է Հայերի օգնության միությունը, 1923-ին՝ ՀԲԸՄ Տորոնտոյի մասնաճյուղը: 1953-ին կառուցվել է Ս. Երրորդություն հայկական եկեղեցին, գործում են նաև Ս. Խաչ, Ս. Մարիամ Աստվածածին եկեղեցիները, որոնց կից՝ մեկօրյա դպրոցներ: Համայնքում կա երեք ամենօրյա վարժարան: Ազգային կուսակցությունները ներկա են համայնքում իրենց կոմիտեներով, ակումբներով, մասնաճյուղերով: Գործում են ՀՀԴ «Սողոմոն Թեկերյան» կոմիտեն (1956-ից) և ՀՀԴ երիտասարդական միության «Միմոն Չավարյան» մասնաճյուղը, ՌԱԿ «Եսայի Յաղոբյան» ակումբը (1967), ՄԳՀԿ

«Փարամագ» մասնաճյուղը (1983-ից), ՀՕՄ-ի «Ռուբինա» (1964-ից), Թեքեյան (1967-ից), Համագային (1969-ից, ունի «Ժորժ Սարգիսյան» թատերախումբ, «Գուսան» երգչախումբ, «Էրերունի» պարախումբ), Նոր սերունդ (1978-ից) մշակութային միությունների, Պոլսահայ մշակութային միության (1988-ից), «Հայաստան»

Տորոնտոյի Ս. Խաչ ազգային վարժարանի աշակերտները

համահայկական հիմնադրամի (1993-ից), Հայկական ժամանակա-

կից հետազոտությունների և փաստագրության Ջորջյան ինստիտուտի (1985-ից) մասնաճյուղերը, Պապայան հիմնարկը, Հայ դատի հանձնախումբը, Տարեց քաղաքացիների ընկերությունը, «Կոմիտաս» երաժշտական միությունը: Լույս են տեսնում «Նոր սերունդ» ամսագիրը, ՀԲԸՄ «Խոսնակ Տորոնտոյի», «Լուսարաց» պարբերականները: Գործում է «Հայ հորիզոն» հեռուստակայանը: Տեղի հայերի գլխավոր հավաքատեղին Հայ կենտրոնն է:

Տորոնտոն կանադահայության երկրորդ խոշոր կենտրոնն է Մոնրեալից հետո: Ներկայումս (2003) այստեղ բնակվում է շուրջ 27 հզ. հայ:

ԵԿԵՂԵՑԻ

Հայաստանյայց առաքելական եկեղեցու Կ-ի թեմը կազմավորվել է 1984-ին, Ամենայն հայոց կաթողիկոս Վազգեն Ա Պալճյանի կոնդակով: Առաջնորդանիստը Մոնրեալի Ս. Գրիգոր Լուսավորիչ եկեղեցին է: Թեմի առաջնորդն է Բագրատ եպս. Գալստանյանը (2003-ից): 1990–2003-ին թեմը գլխավորել է Հովման արք. Տերտերյանը:

Թեմի կազմավորումից առաջ Կ-ի հայ համայնքի հոգևոր կարիքները հոգացել է Ամերիկայի Միացյալ Նահանգների Արևելյան թեմի առաջնորդարանը: Սկզբնական շրջանում կրոնական արարողությունները կատարել են այցելու հովիվները բնակարաններում կամ վարձված տաճարներում: Առաջին ազգային հոգաբարձությունը կազմակերպվել է 1918-ին, Սենտ Կաթրինգում: 1930-ին կառուցվել է Կ-ի առաջին հայկական եկեղեցին՝ Ս. Գրիգոր Լուսավորիչը (Սենտ Կաթրինգում):

Մոնրեալի հայ համայնքի եկեղեցական կյանքը պաշտոնապես կազմակերպվել է 1948-ին, երբ ԱՄՆ-ի Արևելյան թեմի առաջնորդ Տիրան եպս. Ներսոյանի ներկայությամբ

կազմվել է եկեղեցական հանձնախումբ (6 հոգուց բաղկացած): Այդ ժամանակաշրջանում եկեղեցական արարողությունները կատարվել են Ս. Հովհաննես Մկրտիչ անգլիկան եկեղեցում:

1957-ին Կ-ի իշխանությունները ստորագրել են երկրում Հայաստանյայց առաքելական եկեղեցու պաշտոնական ճանաչման դիմումը: 1967-ին ԱՄՆ-ի Արևելյան թեմի առաջնորդ Թորգոմ արք. Մանուկյանի և թեմական խորհրդի որոշմամբ ստեղծվել է Կ-ի Հայ եկեղեցու փոխանորդություն: Առաջնորդական փոխանորդ է նշանակվել Վաչե եպս. Հովսեփյանը:

1970-ին ծխական խորհրդի որոշմամբ գնվել է եկեղեցի, որը նույն թվականին Կ. Պոլսի պատրիարք Շնորհք Գալուստյանը օժել է որպես առաջնորդանիստ՝ Ս. Գրիգոր Լուսավորիչ անունով: Առաջնորդարանի

ենթակայությամբ գործում են 10 ծուխ, 5 ծխական վիճակներ:

Ս. Գրիգոր Լուսավորիչ եկեղեցուն կից գործում է շաբաթօրյա դպրոց (1957-ից), մշակութային միություն՝ «Հայ մշակույթի շրջանակ» անունով (1993-ից), տարեցների, աիկմանց, երիտասարդական կազմակերպություններ: 1964-ից եկեղեցու նախաձեռնությամբ հրատարակվում է «Բուրաստան» երկամսյա հանդեսը:

Տորոնտոյի հայ համայնքը սկսել է կազմավորվել 1920-ական թթ., առաջին եկեղեցական հոգաբարձու-

Մոնրեալի Ս.Գրիգոր Լուսավորիչ եկեղեցին

Մոնրեալի Ս. Հակոբ եկեղեցին

թյունը ստեղծվել է 1948-ին: Կրոնական արարողությունները կատարվել են Ս. Ստեփանոս, 1930–53-ին՝ Ս. Երրորդություն անգլիկան եկեղեցիներում: 1953-ին կատարվել է Տորոնտոյի հայկական առաջին՝ Ս. Երրորդություն եկեղեցու օծումը: Եկեղեցուն կից 1956-ից գործում է Ս. Մահակ-Ս. Մեսրոպ դպրոցը, 1978-ից՝ Ս. Խաչ ամենօրյա ազգային վարժարանը, մշակութային հանձնախմբեր, աիկնանց, երիտասարդական կազմակերպություններ: 1987-ին Ամենայն հայոց կաթողիկոս Վազգեն Ա Պալճյանն օծել է հայկական ճարտարապետական ոճով կառուցված (ճարտարապետ՝ Թազվոր Հակոբյան) Ս. Երրորդություն եկեղեցին, որին կից գործում են ամենօրյա վարժարան, մշակութային հանձնախմբեր («Կամար», գործում է 1992-ից), աիկնանց, երիտասարդական կազմակերպություններ: 1987-ից եկեղեցու վարչությունը հրատարակում է «Նոր սերունդ» պարբերաբերքը:

Առաջնորդարանի ենթակայությամբ են գործում նաև Վանկուվերում՝ Ս. Վարդան (կառուցվել է 1964-ին), Համիլտոնում՝ Ս. Ասավածածին (1976), Օտտավայում՝ Ս. Մեսրոպ (1979), Միսիսսոկայում՝ Ս. Վարդան

(1990), Լավալում՝ Ս. Խաչ (1993), Վինձորում՝ Ս. Հարություն (1995) եկեղեցիները: Վանկուվերի, Սենտ Կաթրինգի, Համիլտոնի, Լավալի եկեղեցիներն ունեն մշտական հովիվներ: Մյուս եկեղեցիները, թեև օծված են ծխական մարմիններով, սակայն ունեն միայն այցելու հովիվ: Վերջին շրջանում կազմվել են Նովա Սկոչիայի, Վիննիպեգի, Քինգստոնի, Էդմոնտոնի և Կալգարիի ծխական վիճակները: Այդ քաղաքներում բնակվող սակավաթիվ հայ ընտանիքների հոգևոր կարիքները հոգում են այցելու հովիվները:

Կ-ի թեմը ներկայացնում է Հայ եկեղեցին Եկեղեցիների կանադական խորհրդում:

Մոնրեալի Տիրամայր Նարեկի հայ կաթողիկ եկեղեցին

1959-ին կանադահայ մի խումբ գործիչներ, անջատվելով էջմիածնական հոգևոր համայնքից, անցել են Մեծի Տանն Կիլիկիո կաթողիկոսության հովանու տակ և Մոնրեալում հիմնել Ս. Հակոբ եկեղեցին: Այդ բաժանումը բացասաբար է անդրադարձել գաղութի ազգային հավաքական կյանքի վրա: Կանադահայ համայնքի անթիլիասական հատվածը վարչականորեն ընդգրկված է 1957-ին

կազմավորված Հյուսիսային Ամերիկայի արևելյան նահանգների և Կանադայի թեմի մեջ (կենտրոնը՝ Նյու Յորք): Թեմի հովանավորությամբ են գործում նաև Լավալի Ս. Գևորգ (1993), Տորոնտոյի Ս. Ասավածածին (1985) և Քեմբրիջի Ս. Նշան եկեղեցիները: Ս. Հակոբ եկեղեցուն կից գործում է Վարդգես Սարաֆյան երկրորդական դպրոցը, Տորոնտոյի Ս. Ասավածածին եկեղեցուն կից՝ ՀՕՄ-ի Քոլոլյան վարժարանը:

Կ-ի հայ կաթողիկ և ավետարանական համայնքները նույնպես ունեն իրենց եկեղեցիները՝ համապատասխան կրթական ու մշակութային կառույցներով: Մոնրեալում գործում է Տիրամայր Նարեկի (1966-ից), Տորոնտոյում՝ Ս. Գրիգոր Լուսավորիչ (1974-ից) հայ կաթողիկ եկեղեցիները, որոնք ենթակա են Հայ կաթողիկ եկեղեցու Հյուսիսային Ամերիկայի թեմին (կենտրոնը՝ Նյու Յորք): Կան հայ ավետարանական 4 եկեղեցիներ, երկուսը՝ Մոնրեալում (հիմն. 1960 և 1964-ին), մեկը՝ Տորոնտոյում (1960), մյուսը՝ Քեմբրիջում (1969): Մոնրեալի առաջին և Տորոնտոյի եկեղեցիները կապված են Հյուսիսային Ամերիկայի Հայ ավետարանական եկեղեցիների միությանը, իսկ մյուս երկուսը մաս են կազմում Կ-ի միացյալ եկեղեցու (The United Church of Canada):

ԳՊՐՈՑ

Առաջին հայկական դպրոցը Կ-ում հիմնվել է 1919-ին, Սենտ Կաթրինգում: 1930-ին Իսկուիի Հազարյանի և Ռեբեկա Գալփաքճյանի նախաձեռնությամբ կազմակերպվել է Մոնրեալի հայուհյաց բարենպաստակ միությունը, որի անդամ Եվնիկե Ղարիբջանի հիմնած դպրոցում շաբաթը երեք օր պարապել են հայոց լեզու և գրականություն: Գալոցն ընդլայնվել է և գործել մինչև 1944-ը: Կրթական գործն առաջ տանելու հաջող քայլը եղել է 1950-ական թթ. բոլոր համայնքներում հայկական եկեղեցիներին կից մեկօրյա դպրոցների հաստատումը, որտեղ երեխաները 3-4 ժամ պարապել են հայոց լեզու, գրականություն, պատմություն, երգ, պար:

ՀԲԸՄ Արմեն Քեպեք-Ալեք Մանուկյան
վարժարանի շենքը Մոնրեալում

Մեկօրյա դպրոցներից հայանի են Տորոնտոյի Ս. Երրորդություն եկեղեցուն կից գործող Ս. Սահակ-Ս. Մեսրոպ դպրոցը (1956-ից), Մոնրեալի Ս. Գրիգոր Լուսավորիչ (1957-ից) և Ս. Հակոբ (1959-ից) եկեղեցիների շաբաօրյա դպրոցները: 1970-ից գործում է Վանկուվերի մեկօրյա դպրոցը, 1980-ից՝ Տորոնտոյի Ս. Գրիգոր Լուսավորիչ հայ կաթոլիկ եկեղեցու շաբաօրյա դպրոցը: 1996-ին մեկօրյա վարժարաններում սովորել է 530 աշակերտ (45 ուսուցիչ):

Ամենօրյա դպրոցների հիմնումը Կ-ի համայնքում սկսվել է 1970-ական թթ.: Ամենօրյա վարժարանները նախ սկսել են մանկապարտեզի և նախակրթարանի մի քանի դասարանով, ապա յուրաքանչյուր տարի ավելացնելով մեկական դասարան՝ հասել են երկրորդական վարժարանի մակարդակի: Բոլոր վարժարանները գործում են պետական արտոնությամբ, ոմանք նույնիսկ ստանում են պետական մասնակի նպաստ:

Պետական կրթական ծրագիրը պարտադիր է, դասավանդման պաշտոնական լեզուն՝ անգլերենը կամ ֆրանսերենը: Հայոց լեզվի և հայերենով դասավանդվող առարկաներին հատկացված է միջին հաշվով՝ մանկապարտեզի և նախակրթարանի համար՝ շաբաթական 8-12 ժամ, միջնակարգ և երկրորդական դասարաններում՝ 5-7 ժամ: Ամենօրյա դպրոցներն ունեն հատուկ մանկական կամ պատանեկան երգչախումբ, պարախումբ կամ քատերախումբ: Ներկայումս գործում են հայկական 6 ամենօրյա վարժարաններ:

ՀԲԸՄ Արմեն Քեպեք-Ալեք Մանուկյան վարժարան, ամենօրյա երկրորդական վարժարան, ընդգրկում է մանկապարտեզից մինչև 8-րդ դասարան: Հիմնվել է 1970-ին, Մոնրեալում: Ներկայումս ունի 550 աշակերտ, 48 ուսուցիչ: Տվել է շուրջ 1500 շրջանավարտ:

Սուրբ Հակոբ վարժարան, ամենօրյա երկրորդական վարժարան, հիմնվել է 1973-ին, Մոնրեալում: Սկզբում որպես Ս. Հակոբ եկեղեցու ծաղկոց՝ նախադպրոցական տարիքի երեխաների համար, այնուհետև, տարիների ընթացքում ավելացել են նախակրթարանի և միջնակարգի բաժինները, հասել լրիվ երկրորդական վարժարանի մակարդակի (11 դասարան): 1996-ին ուներ 780 աշակերտ, 54 ուսուցիչ:

Սուրբ Խաչ ազգային վարժարան, ոչ լրիվ միջնակարգ ամենօրյա

Տորոնտոյի Ս. Խաչ ազգային
վարժարանի պարախումբը

դպրոց, հիմնվել է 1978-ին, Տորոնտոյում: Ընդգրկում է տարրականից մինչև 6-րդ դասարան: 1996-ին ուներ 100 աշակերտ և 10 ուսուցիչ-դասախարակ:

Քոլոլյան վարժարան, ամենօրյա դպրոց, հիմնել է Հայ օգնության միությունը 1979-ին, Տորոնտոյում: Ընդգրկում է մանկապարտեզի բաժնից մինչև 8-րդ դասարան: 1996-ին ուներ 370 աշակերտ և 25 ուսուցիչ:

ՀԲԸՄ Գանիել և Ալիս Զարուկյան վարժարան, ամենօրյա տարրական դպրոց, հիմնել է ՀԲԸՄ-ն 1985-ին, Տորոնտոյում: Ընդգրկում է մանկապարտեզի և նախակրթարանի բաժիններ: 1996-ին ուներ 125 աշակերտ և 13 ուսուցիչ:

Հայ կաթողիկե Նարեկ վարժարան, ամենօրյա դպրոց, հիմնվել է 1988-ին, Մոնրեալում: Ընդգրկում է մանկապարտեզի և նախակրթարանի բաժիններ: 1996-ին ուներ 230 աշակերտ և 25 ուսուցիչ-դասախարակ:

ՀԱՍԱՐԱԿԱԿԱՆ-ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԿՅԱՆՔ

Կանադահայ համայնքում գործող քաղաքական, հասարակական, բարեգործական, հայրենակցական, կրթական, երիտասարդական, մարզական, մշակութային կազմակերպությունների հիմնական խնդիրն է հայապահպանությունը, Հայ դատի հետապնդումը, հայրենիքի հետ կապերի զարգացումը են:

Հայ հեղափոխական դաշնակցությունը 1910-20-ական թթ. տեղական կազմակերպություններ է ստեղծել Հարավային Օնտարիոյի փոքր քաղաքներում (Բրենտֆորդ, Համիլտոն, Սենտ Կաթրինա), որտեղ ավելի շատ հայեր կային, քան մեծ քաղաքներում:

ՀՀԳ տեղական կազմակերպությունները ենթակա էին ԱՄՆ-ի կենտրոնական վարչությանը: 1950-ական թթ. փոքր քաղաքների հայությունը նուրբացել էր, իսկ նորեկ հայերը նախընտրել են մեծ քաղաքները, և կուսակցական գործունեությունն էլ կենտրոնացել է այդ վայրերում: 1956-ին Մոնրեալում հիմնվել է ՀՀԳ «Միքրան Փափազյան» կոմիտեն, Տորոնտոյում՝ «Սողոմոն Թեխերյան» կոմիտեն, ինչպես նաև ՀՀԳ Կ-ի երիտասարդական միության «Լևոն Շանթ» մասնաճյուղը:

ՀՀԳ տեղական կազմակերպությունները ենթակա էին ԱՄՆ-ի կենտրոնական վարչությանը: 1950-ական թթ. փոքր քաղաքների հայությունը նուրբացել էր, իսկ նորեկ հայերը նախընտրել են մեծ քաղաքները, և կուսակցական գործունեությունն էլ կենտրոնացել է այդ վայրերում: 1956-ին Մոնրեալում հիմնվել է ՀՀԳ «Միքրան Փափազյան» կոմիտեն, Տորոնտոյում՝ «Սողոմոն Թեխերյան» կոմիտեն, ինչպես նաև ՀՀԳ Կ-ի երիտասարդական միության «Լևոն Շանթ» մասնաճյուղը:

Ստեղծվել են մասնավորապես, երիտասարդական և այլ օժանդակ կառույցներ: Լույս է տեսնում ՀՀԳ «Հորիզոն» պաշտոնաթերթը:

Սոցիալ-դեմոկրատ հնչակյան կուսակցությունը Կ-ի հայ համայնքում սկսել է գործել, ինչպես և ՀՀԳ-ն, 1910–20-ական թթ.: Կազմակերպություններ է ստեղծել հիմնականում Բրեմստադտի, Համիլտոն, Մենա Կաթրինգ քաղաքներում: 1950-ական թթ-ից գործունեություն է ծավալել առավել հայաշատ քաղաքներում: 1983-ին Տորոնտոյում հիմնել է «Փարսնագ», 1986-ին Մոնրեալում՝ «Վանիկ» մասնաճյուղերը, ինչպես մասնավորապես, երիտասարդական, մարզական կառույցներ և: 1982-ից հրատարակում է «Լուսարաց» պարբերաթերթը:

Հայկական բարեգործական ընդհանուր միության առաջին մասնաճյուղը Կ-ում հիմնվել է Տորոնտոյում, 1923-ին, Լևոն Պապայանի գլխավորությամբ: Մինչև 1950-ական թթ. գգալի օգնություն է ցույց տվել հայ գաղթականներին և աղետյալներին: 1981-

նի իր շենքը: Գործում են մշակութային և տիկնանց հանձնախմբեր, 1964-ից՝ մարզական խմբեր (բասկետբոլի, վոլեյբոլի, սեղանի թենիսի), որոնք տարին մեկ կազմակերպում են «Նավասարդյան» խաղեր, երիտասարդական բաժին: 1970-ից գործում է ՀԲԸՄ Արմեն Քեպեր-Ալեք Մանուկյան վարժարանը: Կարճ ժամանակով՝ 1978-ին, լույս է ընծայել «Նոր այգ» տեղեկատու պարբերաթերթը:

2002-ի դեկտեմբերին Կ-ի կառավարությունը Մոնրեալի ՀԲԸՄ մշակութային հանձնախմբի նախագահ Արսինե Աթթարյանին շնորհել է «Էլիզաբեթ Բ քաղաքի հորեյանական ոսկե մեդալը»՝ ի գնահատումն հայ համայնքի բարգավաճմանն ուղղված նրա գործունեության:

Կանադական հայկական կոնգրես (Canadian Armenian Congress) կազմակերպությունը հիմնվել է 1948-ի ապրիլի 3-ին: Հիմնադիրներ և անդամներ՝ Ջոն Մուրադյան, Լևոն Պապայան, Երվանդ Փաստրմաճյան, Քերովբե Պատուկյան, Ջոն Տեր-Ստեփանյան, Սեդրակ Ատուրյան: Պատվո նախագահն էր աշխարհահռչակ լուսանկարիչ Յուսուֆ Քարշը: Կոնգրեսի գլխավոր նպատակն էր դյուրացնել հայ գաղթականների մուտքը Կ., փոխել տալ հայերի նկատմամբ երկրի ներգաղթի քաղաքականությունը: Կոնգրեսի ջանքերի շնորհիվ Կ-ի խորհրդարանի 1952-ի հուլիսի 4-ի նիստի քննարկումների արդյունքում հայերը հանվել են «ասիական ցեղ» դասակարգումից: 1952-ից սկսած՝ Կ. ներգաղթած հայը կարող էր իր հերթին երաշխավորել մի այլ հայի, ինչի շնորհիվ աճել է ներգաղթողների թիվը: 1950–66-ին Կ. է ներգաղթել 6337 հայ: 1968-ին Կ-ի ներգաղթի նախարարության որոշմամբ Կոնգրեսը, որը քսան տարի գործակցել էր նախարարության հետ, լուծարվել է:

Ռամկավար ազատական կուսակցությունը կանադահայ համայնքում իր տեղական կազմակերպությունը հիմնել է 1950-ական թթ.: 1963-ին Մոնրեալում բացել է «Էռժեն Փափագյան» ակումբը, 1967-ին Տորոնտոյում՝ «Եսայի Յադուրյան» ակումբը: «Էռժեն Փափագյան» ակումբին կից գործում է Հայ իրավանց խորհուրդը, որը հաճախ համագործակցում է ՀՀԳ-Հայ դատի հանձնախմբի հետ՝ համագալթյան նշանակության հարցերի հետապնդման և Ապրիլի 24-ի հիշատակի օրվա միջոցառումների առիթներով: ՌԱԿ-ը ունի մասնավորապես, երիտասարդական և այլ կառույցներ: 1975-ից հրատարակում է «Ապագա» պաշտոնաթերթը:

Հայ օգնության միության Մոնրեալի մասնաճյուղը հիմնվել է 1957-ին, Տորոնտոյինը՝ 1964-ին: Հետագա տարիներին մասնաճյուղեր են հիմնվել մասնավորապես Կ-ի այլ համայնքներում: Ստեղծման օրվանից ՀՕՄ-ը զբաղվել է մարդասիրական օգնությամբ, հովանավորել դպրոցներ և կրթական ծրագրեր, պատանեկան ճամբարներ, հատկապես օգնել կարիքավոր և տարեց հայրենակիցներին:

ՀՄԸՄ-ԿԱՄՔ, հիմնվել է Մոնրեալում, 1958-ին: «Կամքը» միացել է ՀՄԸՄ-ին 1966-ին: Հիմնական անդամները Եզիպտոսից գաղթածներն են: ՀՄԸՄ 1958-ին ուներ ֆուտբոլի թիմ, որը կազմված էր գլխավորապես Հունաստանից գաղթած հայ պատանիներից: Ներգաղթողների թվի ավելացմանը զուգընթաց միությունը կազմակերպել է տղամարդկանց և կանանց, երիտասարդների և պատանիների մարզական թիմեր, որոնք մասնակցում են բասկետբոլի, վոլեյբոլի, ֆուտբոլի և այլ մրցումների:

«Մամիկոնյան» մշակութային կոմիտե, հիմնվել է 1959-ին, Մոնրեալում: Գործում է Հայաստանյայց առաքելական Ս. Գրիգոր Լուսավորիչ եկեղեցու կազմակերպական կառույցի հովանու ներքո: Բեմադրում է

Մոնրեալի ՀԲԸՄ Ալեք Մանուկյան կենտրոնը

ից ունի իր սեփական շենքը, որտեղ գործում են մշակութային հանձնախումբը, երիտասարդական բաժինը, մարզական և արհմիութենական խմբեր, պարախումբ: Հրատարակում է «Խոսնակ» տեղեկատու պարբերաթերթը: Մոնրեալի մասնաճյուղը հիմնվել է 1957-ին՝ Խաչիկ Շիրոյանի և Քերովբե Պատուկյանի ջանքերով: 1977-ից ու-

պիեսներ, օպերետներ, կազմակերպում երգչախմբային համերգներ, հրապարակային դասախոսություններ հայ մշակույթի մասին են: 1970-ին հիմնել է «Վիլյամ Մարոյան» քատերախումբը, 1976-ին՝ «Արմենյան» քատերախումբը:

Համազգային մշակութային միության Կ-ի առաջին մասնաճյուղը հիմնվել է 1963-ին, Մոնրեալում: 1969-ին հիմնվել է Տորոնտոյի, 1976-ին՝ Համիլտոնի, 1977-ին՝ Քեմբրիջի, 1981-ին՝ Վանկուվերի մասնաճյուղերը: Այս մասնաճյուղերի գործունեությունը 1975–77-ին համադրում էր Հյուսիսային Ամերիկայի Արևելյան շրջանի վարչությունը: 1977-ին ընտրվել է Կ-ի շրջանային վարչությունը:

Վարչության հովանավորությամբ կազմվել է հանձնախումբ, որը խթանում է հայ գրքի տարածումը Կ-ի բոլոր քաղաքներում: Միության հովանավորությամբ գործում են «Ադամյան», «Մարգիսյան» քատերախմբերը, «Զնար», «Գուսան» երգչախմբերը, «Անի», «Էրերունի» ժողովրդական պարերի խմբերը: Ունի մեկ գրադարան՝ 4 հզ. կտոր գրքով (հայերեն, ֆրանսերեն, անգլերեն): Միությունը կազմակերպում է գեղարվեստական ցուցահանդեսներ, հրապարակային դասախոսություններ հայոց պատմության և մշակույթի, գրականության վերաբերյալ: Գործում են «Համազգայինի ձայն» ռադիո (1969-ից) և «Հորիզոն» (1984-ից) հեռուստածրագրերը:

Թեքեյան մշակութային միության Կ-ի մասնաճյուղը հիմնվել է 1965-ին, Մոնրեալում: Թեքեյան մշակութային կենտրոններ կան Մոնրեալում և Տորոնտոյում: Միության հովանավորությամբ գործել են «Հայ բեմ» քատերախումբը (1975–1983), ժողովրդական պարերի «Նայիրի» խումբը (1981–90): 1978-ից կազմակերպվում է «Սևան» պա-

Մոնրեալի Թեքեյան մշակութային միության շենքը

տանեկան ամառային երկամսյա ճամբարը: Տորոնտոյի մասնաճյուղը հիմնվել է 1967-ին, կազմել է սեփական քատերախումբ և երգչախումբ, ստեղծել Տորոնտոյի առաջին ռադիոժամբ: Միությունը կազմակերպում է մեծ հրապարակային դասախոսություններ հայոց պատմության և մշակույթի մասին, գեղարվեստական ցուցահանդեսներ: Հրատարակում է «Ապագա» շաբաթաթերթը, ունի «Թեքեյանի ձայն» (1978-ից) ռադիոժամբ:

Պոլսահայ մշակութային միություն, հայրենակցական մշակութային կազմակերպություն: Հիմնել են Կ. գաղթած պոլսահայերը 1967-ին, Մոնրեալում: 1988-ին միության մասնաճյուղ է հիմնվել Տորոնտոյում: Միության հովանավորությամբ գործում են «Մնակյան» քատերախումբը, «Շիրակ» պարախումբը, «Արարատ» մարզական թիմը, «Մայա» երիտասարդաց կազմակերպությունը: 1969-ից հրատարակում է «Գեղարդ» պաշտոնաթերթը:

Պ ո լ ս ա հ ա յ
մ շ ա կ ո թ ա յ ի ն
միության հովանու
տակ գործում է
«Մեկ» մշակութային
հանձնախումբը,
որը կազմակերպում է
հայերենի ուսուցման
դասընթացներ, գրական

և գեղարվեստական ցուցահանդեսներ:

Հայ դատի հանձնախմբի Կ-ի մասնաճյուղը հիմնվել է 1970-ին: Նպատակն է պաշտպանել հայ ժողովրդի ազգային ձգտումները, ներկայացնել հայության տեսակետները բոլոր մակարդակներով, ճանաչել տալ Հայոց ցեղասպանության փաստը և Հայ դատի օրինականությունը, հասնել խնդրի քաղաքական լուծմանը:

Քվեբեկի հայ բժշկական ընկերակցություն, հիմնվել է 1975-ին: Անդամներն էին բժիշկներ, ատամնաբույժներ, դեղագործներ: Նպատակն էր օգնել և ուղղորդել բժշկության ասպարեզ մուտք գործելու ցանկություն ունեցողներին, ստեղծել Քվեբեկում աշխատող հայ բժիշկների հավաքատեղի-կենտրոն, որտեղ տեղեկություններ կվոխանակեին իրենց մասնագիտությունների վերաբերյալ, հոգալ Քվեբեկի հայ համայնքի բժշկական կարիքները: Այս միության ջանքերով է կազմակերպվել հայ բժիշկների III համաշխարհային կոնգրեսը 1984-ին, Մոնրեալում:

Նոր սերունդ մշակութային միություն, հիմնվել է 1978-ին, Տորոնտոյում, Մոնրեալի մասնաճյուղը՝ 1989-ին: Հիմնական նպատակն է սփյուռքահայերին կապերի գորացումը: Մոնրեալի մասնաճյուղի հովանավորու-

Մոնրեալի Թեքեյան մշակութային կենտրոնի բացման արարողությունը

Պոլսահայ մշակութային միության շենքը Մոնրեալում քյանք գործում է Հայ մարմնամարզական միությունը (ՀՄՄ):

Քվեբեկի հայագիտական ուսմանց միություն, հիմնվել է 1982-ին: Հաստատել է հայոց լեզվի, գրականության և պատմության դասընթացներ Քվեբեկի նահանգի համալսարաններում և քոլեջներում, մասնավորապես Կոնկորդիա համալսարանում դասավանդվում է հայոց լեզու: 1983-ին հրատարակել է «Լրատու» պարբերաթերթը:

ՄՇԱԿՈՒՅԹ

Կ-ի հայ մշակութային կյանքը հարուստ և բազմազան է: Ազգային երաժշտության զարգացման և տարածման գործում որոշակի ներդրում ունեն կատարողական արվեստի ներկայացուցիչները՝ երգիչ-երգչուհիներ Ա. Աբգարյանը, Ալին Գուրանը, Դավիթ Վարժապետյանը, դաշնակահարներ Բաֆֆի Արմենյանը (նաև դիրիժոր, Երևանում ելույթ է ունեցել 1999-ին), Նորայր Արթինյանը, Գրիգոր Շավերտյանը, Լ. Ֆստրքճյանը, ջութակահարներ Վ. Արմենյանը (Երևանում ելույթ է ունեցել 1999-ին), Նուրհան Արմանը (նաև դիրիժոր), Հ. Շեհիրյանը, Դ. Իմաստունյանը, կոմպոզիտորներ Պետրոս Շուժունյանը, Միհրան Էսեկուլյանը, Գևորգ Անատունյանը, դիրիժոր Հարութ Ֆազլյանը և ուրիշներ: Հայտնի են երաժշտական քննադատ Մարիվոն Քենտերճին, օպերային երգիչ Արտո Մուհենախյանը, սուպրանո Իզաբել Բայրապետյանը: Երաժշտական խմբերից են «Արմե-

Կանադայի Չորյան հաստատություն, հայկական ժամանակակից հետազոտությունների և փաստագրության ինստիտուտ, հիմնվել է 1985-ին, Տորոնտոյում (կենտրոնը՝ Բոստոն, ԱՄՆ): Հրատարակում է գիտական ուսումնասիրություններ, արխիվային փաստաթղթեր, կազմակերպում «բաց համալսարաններ»: 1991-ից լույս է ընծայում «Diaspora Journal» հանդեսը (տարին երեք համար)՝ Տորոնտոյի համալսարանի հրատարակությամբ:

Կանադայի հայ առևտրական խորհուրդ, հիմնվել է 1986-ին, Մոնրեալում: Խորհուրդը մասնաճյուղեր ունի Կ-ի հայ համայնքներում: Նպատակն է գործընթացում հայ գործարարների միջև համագործակցությունը, օգնել հայկական ապրանքների առևտրի զարգացմանը Կ-ում:

«Բաֆֆի» մշակութային միություն, հիմնվել է 1988-ին: Հա-

մախմբում է կանադաբնակ իրանահայերին: Նպատում է հայ մշակույթի պահպանմանն ու առաջընթացին: Ունի կանանց և երիտասարդական խմբեր, նաև ֆուրբոլի թիմ:

Օնտարիո նահանգի կանադահայ բժշկական ընկերակցություն (ACMAO), բարեխիրական կազմակերպություն, հիմնվել է 1988-ին:

Ընկերակցության ատամնաբուժական մասնաճյուղը ստեղծվել է 1992-ին: Ջգալի օգնություն է ցուցաբերել Հայաստանի ատամնաբուժական հիմնարկներին:

Մոնրեալի եգիպտահայերի ընկերակցություն, հայրենակցական միություն, հիմնվել է 1997-ին: Ջրաղվում է մշակութային և բարեսիրական գործունեությամբ, համագործակցում համայնքի բոլոր քաղաքական ուժերի և միությունների հետ:

նիա» նվազախումբը, «Նուրար», «Շիրակ» պարախմբերը, «Քնար» (1946, ղեկավար՝ Ե. Ալեքսանյան), «Հայաստան» (1968, ղեկավար՝ Մար-

Ատոմ Էգոյանը աշխատանքի պահին գլխա Համպոյան), «Անի» (1975, ղեկավար՝ Գ. Վարժապետյան) երգչախմբերը են: Քվեբեկում բալետի դպրոց է հիմնել Ս. Ջաբելը, Մոնրեալում բալետի խումբ է ղեկավարում Սոնա Վարդանյանը, Կ-ի ազգային բալետի մենապարողներից է Գ. Սուրմեյանը: Լայն գործունեություն է ծավալել «Կոմիտաս» երաժշտա-

կան միությունը: Նշանավոր քատեռական գործիչ Պերճ Ֆազլյանը 1976-ից ղեկավարում է ԹՄՄ-ի «Հայ բեմ» քատերախումբը: Գործում են նաև «Արմենյան» (1976, ղեկավար՝ Սելմա Քեկիլկյան), «Մանուկյան» (1992, ղեկավար՝ Արմեն Երկաթ, բալետային խմբի ղեկավար՝ Իրինա Երկաթ) և այլ քատերախմբեր: Բազմաթիվ զեղարվեստական ֆիլմերի հեղինակ է կինոռեժիսոր Ատոմ Էգոյանը, որի կինոնկարներում նկարահանվում է նաև կինը՝ Արսինե Խանջյանը: Ա. Էգոյանն իր ինքնատիպ արվեստով հասել է միջազգային ճանաչման: Նրա ֆիլմերը միջազգային կինոփառատոներում արժանացել են 2 Գրան պրիի (Կանն), «Ոսկե դուկատի» (Մանհայմ): 1993-ին Հայաստանում նկարահանել է «Օրացույց» ֆիլմը: Մեծ արձագանք ունեցավ նրա «Արարատ» (2002, ցուցադրվել է նաև Կաննում և Երևանում) ֆիլմը, որը նվիրված է հայերի ցեղասպանու-

քյանը: Բեմադրել է նաև օպերաներ: Հայանի են նաև Արթուր Բարադամյանի, Լենա Երեցյանի ստեղծած գեղարվեստական ֆիլմերը: Կարճամետրաժ կինոնկարների հեղինակ է Կարինե Թորոսյանը (ֆիլմերը ցուցադրվել են Երևանում, 1998): Կերպարվեստի բնագավառում հայտնի են նկարիչներ Արման Թորոսյանը, Անահիտ Արրահամյանը, Ջուլիա Նևշեհիդյանը, քանդակագործ Եվգինեն, լուսանկարիչներ Յուսուֆ Քարշը, Արթին Գավուրը, Ռոյ Թաշը: Յու-

Մալաք և Յուսուֆ Քարշ եղբայրները

սուֆ Քարշի անունն ընդգրկվել է միջազգային «Ռ՞վ ով է» հանրագիտարանի հրատարակիչների պատրաստած՝ XX դարի 100 ամենահայտնի մարդկանց ցանկում:

Գաղութի հասարակական և մշակութային կյանքի հայտնի գործիչներից է Հարություն Արզումանյանը: Նրա «Նշմարներ» գրքում ամփոփված են տարբեր տարիների գրած հրապարակախոսական հոդվածները, խոհերն ու մտահոգությունները կանադահայ համայնքի մասին:

ՍԱՄՈՒԼ

Կ-ում ցայսօր լույս է տեսել 21 անուն հայկական պարբերական: 1926-ին Ջորջթաունում հրատարակվել է Կ-ի հայրորդիների միության «Արարատ» ամսագիրը, որը 1927-ին շարունակվել է «Արագած» անունով: Պարբերականները նպաստել են ազգապահպանման ջանքերին, երիտասարդ սերնդի դաստիարակությանը: Գրեթե յուրաքանչյուր եկեղեցի ունի իր լրատու թերթիկը: Եղել են և անհատական մախաճեռնությամբ հրատարակություններ. 1983–94-ին լույս է տեսել Բաբկեն Թովչյանի «Արմաշ» եկեղեցական, պատմական ու կրոնական բովանդակությամբ հանդեսը:

«Ապագա», հասարակական-քաղաքական, մշակութային շաբաթաթերթ: ՌԱԿ պաշտոնաթերթ: Լույս է տեսնում 1975-ից, Մոնրեալում: Խմբագիր՝ Արսեն Նուբար Մամուրյան: Ծանոթացնում է կանադահայ

«Բուրաստան», կրոնաբարոյական, մշակութային, հասարակական երկամսյա հանդես: Լույս է տեսնում 1964-ից, Մոնրեալում: Ս. Գրիգոր Լուսավորիչ հայ առաքելական եկեղեցու պաշտոնաթերթն է: Բովանդակում է հոդվածներ կրոնի, գրականության, մշակույթի մասին և այլ ընդհանուր թիպի երկեր:

«Գեղարդ», գրական, մշակութային եռամսյա պարբերաթերթ: Լույս է տեսնում 1969-ից, Մոնրեալում: Հրատարակում է Պոլսահայ միությունը: Ունի խմբագրական կազմ: Տպագրում է հայ հեղինակների երկեր, քննադատական ակնարկներ, լուրեր (մասնավորապես պոլսահայ կյանքից) և:

Պոլսահայ միության երիտասարդաց «Սայա» կազմակերպությունը հրատարակում է «Փունջ» պարբերաթերթը, անգլերեն և հայերեն:

«Լրաքաղ», Ս. Հակոբ հայկական եկեղեցու հրատարակություն: Լույս է տեսնում 1958-ից, Մոնրեալում: Տպագրում է հոդվածներ կրոնի մասին և կրոնական նորություններ

Մոնրեալի, Կ-ի հայ գաղութի և այլ համայնքների վերաբերյալ:

«Լուսաբաց», պարբերաթերթ, լույս է տեսնում 1982-ից, Մոնրեալում: ՄԳՀԿ պաշտոնաթերթ:

«Լուսարձակ», Մոնրեալի Հայ ավետարանական եկեղեցու եռամսյա պաշտոնաթերթ: Լույս է տեսնում 1981-ից: Տպագրում է գլխավորապես տեղական և միջազգային կրոնական, նաև հայկական մշակութային նորություններ:

«Հայ դատ» (“The Armenian Cause”), պարբերական: Կ-ի Հայ դատի հանձնախմբի պաշտոնաթերթը: Լույս է տեսնում 1984-ից, Մոնրեալում: Նպատակն է «տեղեկացնել Կ-ի և հայ հասարակությանը Հայ դատի մասին, լուսաբանել, պարզել Գ-ատին վերաբերող իրադարձությունները»:

«Հորիզոն», հասարակական-քաղաքական, մշակութային շաբաթաթերթ: ՀՀԳ Կանադայի շրջանի պաշտոնաթերթ: Լույս է տեսնում 1979-ից, Մոնրեալում՝ հայերեն, անգլերեն, ֆրանսերեն: Խմբագիր՝

գաղութի և սփյուռքի առօրյային, ներկայացնում Հայաստանը՝ իր ներքին և արտաքին խնդիրներով: Գրական բաժնում տպագրում է հայ գրողների գործեր: Ունի անգլերեն և ֆրանսերեն բաժիններ: Տասներկու հայերեն էջերից բացի, ունի երկուական էջ անգլերեն և ֆրանսերեն հավելվածներ:

թյանը հուզող հարցերին, հրատապ ու բազմաբնույթ տեղեկություններ հաղորդում հայ համայնքների մասին, մշտապես ուշադրության կենտրոնում պահում Հայաստանն ու Արցախը: Ունի գրական հավելված:

Կիրո Մանոյան: Անդրադառնում է սփյուռքի և ընդհանրապես, հայու-

«Նոր այգ», ՀԲԸՄ պաշտոնական ամսաթերթ-տեղեկատու, լույս է տեսնում 1978-ից, Մոնրեալում: Տպա-

գրում է հոդվածներ ու տեղեկություններ հայ մշակույթի և գրականության մասին:

«Նոր սերունդ», ամսաթերթ, լույս է տեսնում 1955-ից, Տորոնտոյում, հայերեն, անգլերեն, ֆրանսերեն: Հրատարակում է Տորոնտոյի Ս. Երրորդություն եկեղեցու վարչությունը:

Գրկ. Ա ճ յ ա ն Ա., Վիճակացոյց եւ պատմութիւն առաջնորդական քեմին հայոց Ամերիկայի, Նյու Յորք, 1948; Apramian I., The Georgetown Boys, Hamilton, 1976; Baghdjian K., La Communauté Arménienne Catholique de Montre'al, Montre'al, 1992; Bedoukian K., The Urchin. An Armenian's Escape, London, 1978; Chichekian G., The Armenian Community of Quebec, Montreal, 1989; Ն ու յ ն ի, Linguistic Assimilation and Cultural Completeness of Armenian Communities in Canada, «The Armenian Review», 40 (3/159), 1987; Department of the Secretary of State of Canada. The Canadian Family Tree, 1967; Kaprielian I., Armenians in Ontario, "Polyphony. The Bulletin of the Multicultural History Society of Ontario", vol. 4, N 2, 1982; Ն ու յ ն ի, Armenians in Ontario: Past, Present and Future, "La Langue arménienne: Defis et enjeux. Actes du colloque de 3-5 juin 1994 à l'Université de Montreal", Montreal, 1995; Ն ու յ ն ի, Reconstituting an Armenian Settlement in Canada, "The Armenian Review", 44 (1/173), 1991; Sharon M., Between Two Worlds. Canadian Immigrant's Experience, Quadrant Publishers, 1983; Shirinian L., Beginnings and Ends, Zoryan Institute of Canada, Toronto, 1991.

Ն. Ուզունյան (Կանադա)