

---

---

З. М. МЕРДИЗАДЭ

У Ш А Г  
ПСИХОЛОГИЈАСЫ

Б а к ы



1988

1988  
988



АЗƏРБАЙҶАН ССР  
ХАЛҶ ТƏНСИЛИ НАЗИРЛИЈИ  
В. И. ЛЕНИН АДЫНА  
ГЫРМЫЗЫ ƏМƏК БАЈРАҶЫ ОРДЕНЛИ  
АЗƏРБАЙҶАН ДӨВЛƏТ ПЕДАГОЈИ ИНСТИТУТУ

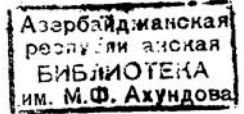
1098  
M 44

З. М. МЕНДИЗАДЭ

УШАҶ ПСИХОЛОЈИЈАСЫ

III НИССƏ

57064



57314

Ба кы — 1988

бир мүбалигә олмадан—мәктәбдән јени инсанын тәлим вә тәрбијәсиндән асылы иди»<sup>1</sup>.

М. С. Горбачов јолдаш јени инсанын тәлим вә тәрбијәси илә мәшгул олан мүәллимә бөјүк гижмәт верир. О, һәмни нитгиндә дејир:

«Лакин әкәр биз мәктәб гаршысында белә јүксәк тәләбләр гојурусса, онда мүәллим нечә дә көркәмли, нүфузлу сима олмалыдыр! О, нечә дә кениш билик еһтијатына, һә кими педагожи һесте дада вә усталыға малик олмалыдыр! Јолдашлар, бүтүн маариф системинин јенидән гурулмасынын «әсас пилләси» бурададыр»<sup>2</sup>.

Јахшы јадда сахламаг лазымдыр ки, бу күнүн тәләбәси сабаһын мүәллимидир, бу күн тәлим-тәрбијә алан, сабаһ мүстәғил олараг тәлим-тәрбијә етмәклә мәшгул олачаг. Али мәктәбдә јүксәк кејфијәтли биликләр газанмајан, тәрбијәнин социалист инчиләрини камил дәрк етмәјән, һәм дә мәнимсәмәјән бир мәзуун тәлим-тәрбијә мүәссисәләриндә һансы билик еһтијатындан тәлим вәрәчәк, һансы тәрбијәнин инчәликләрини кәләчәк һәслә ашылајачагдыр! Буну һәр бир тәләбә јенидәнгурма шәраитиндә өзүнә ајдын тәсәввүр етмәлидир.

Вәсаитин бу һиссәсиндә—мәктәбәгәдәр јашлы ушагларын нитгләринин, дујғу вә гаврајышларынын, һафизәләринин, тәхәјјүлләринин, һисс вә ирадәләринин инкишафы вә с. кими әсас бөлмәләринин психолокијасы верилмишдир. Бу бөлмәләри дәриндән мәнимсәмәк бағча ушагларынын кәләчәк тәрбијәчиләри үчүн чоһ мүһүм әһәмијјәт кәсб едир. Кәләчәк һәслин тәлим-тәрбијәсиндә бу биликләри тәчрүбәјә тәтбиғ едә билмәјән һәр бир тәрбијәчи өз вәзифәсини јеринә јетирмәкдә һеч бир мүвәффәгијјәт әлдә едә билмәз.

Јенидәнгурма шәраитиндә һәр бир тәрбијәчи ушаг психолокијасынын бүтүн бөлмәләрини әлағәли вә ардычәк сурәтдә дәриндән өјрәнмәли вә мәктәбәгәдәр јашлы ушагларын диалектик инкишаф јолуну өзүнә ајдын тәсәввүр етмәлидир ки, өз вәзифә борчуну Сов. ИКП МК-нын вә ССРИ Назирләр Советинин тәләбләринә тәм ујғун олараг јеринә јетирсин.

<sup>1</sup> «Коммунист» (азәрб. дилиндә), 19 феврал, 1988-чи ил.

<sup>2</sup> Јечә орада.

Г Ф Ә С И Л

## БАҒЧА ЈАШЛЫ УШАГЛАРЫН ШӘХСИЈЈӘТИНИН ИНКИШАФЫ

### УШАГЛАРДА ШӘХСИЈЈӘТИН ХАССӘЛӘРИНИН ФОРМАЛАШМАСЫ ШӘРАИТИ

Көрпәлик дөврүндә јаранмыш, шәхсијјәтин инкишаф зәмини, ушаға ону әһәтә едән јашлылар тәрәфиндән тәси́р етмәнин јени јоллары үчүн әсас јарадыр. Ушаг инкишаф едәрәк јени, психоложи кејфијјәтләр вә әхлаг формалары мәнимсәјир вә бунларын сајәсиндә о, инсани чөмијјәтин кичик бир үзвү олуру.

Мәктәбәгәдәр дөврдә ушағын даһили әләми хејли зән-кинләшир ки, бу да ушағы шәхсијјәт адландырмаг үчүн илк әсас верир. Лакин ушағын шәхсијјәти һәлә там мәнасилә формалашмамыш олуру.

Ушағын бағча дөврүндәки инкишафыны шәртләндирән чөһәтләр әввәлкиләрдән хејли дәрәчәдә фәргләнир: јашлыларын ушагларә вердији тәләбләр артыр, ичтиман әхлаг нормалары мәркәзи тәләбә чеврилир, идрак имканынын кенишләnmәси ону харичи мүһитин даһа кениш саһәләринә чыхмаға имкан верир, јашлылар арасында олан фәалијјәт формаларыны (әмәк, тәлим) дәрк едир, ушаг јашыдлары илә бирликдә фәалијјәтә кирир, өз һәрәкәтләрини онларла разылашмағы өјрәнир, онларын мараглары, фикирләри илә һесаблашыр. Бүтүн бағча јашы дөврүндә ушағын психи просесләри инкишаф едир, әхлаги давранышларыны да тәшкит етмәји бачарыру.

Бүтүн бунлар тәдричән ушағын шәхсијјәтини формалашдырыр, бурада һәр бир јени ирәлиләјиш шәртләнир, тәси́рини дәјишидирир, кәләчәк тәрбијәчинин имканыны арты-

нин эсасыны тәшкил едән коллективдә дахил олмагла бир-бири илә гаршылыгы элагәжә кирир вә бир коллективдә дә бирләширләр.

Шәхсијәтин инкишафы үчүн ојун бөјүк әһәмијәтә малликдир. Ојун заманы јашлыларын ролуну үзәрине көтүрәркән, онларын фәалијәтини, гаршылыгы элагәләрини тәкрар едәркән, ушаглар онларын гүввәси чатан гајдаларла вә давраныш мотивләри илә таныш олурлар. Мәсәлән, е малат-ханана фәһләнин ролуну ифа едәркән, ушаг, онун өз ишинә олан мәс'улијәтини тәкрар етмәјә сәј кәстәрир. Һәкимин ролуну ифа едәркән хәстәјә диггәтлә бахмаға вә гајғылы олмаға чалышыр вә с. Дәмир јолунда буфетчи ролуну ојна-јаркән 5 јашлы бир гыз өз ихтијарында олан печенјени өзү жемир, онун фикринчә бу, сәрнишинләрин мәнәфејинә зиддир.

Лакин бу чүр һәрәкәт һәмишә белә галмыр. Ролдан чыхан оған бир нечә дәгигәдән сонра гызын көз јашларына әһәмијәт вермәјәрәк онун ојунчагларыны зорла әлиндән әлир.

Ушаг үзәрине бу вә ја дикәр ролу көтүрәркән јашлыларын даврашылары, һиссләри, рафтарлары илә таныш олур.

Бу да онларын бир шәхсијәт кими формалашмаларына тә'сирсиз галмыр. Гаршылыгы мүнәсибәт просесиндә—ојунун мәзмунуну мұзакирә едәркән, роллары бөлүшдүрәркән, ушаглар јолдашларынын марагларыны нәзәрә алмағы өј-рәннрләр, онла рағбәт бәсләјирләр, үмуми ишә өз көмәкләрини кәстәрмәјә имкан верирләр. Ојунун кедишиндә ушаглар арасында тез-тез мұбаһисәләр олур. Бунларын сәбәби өз план вә һәрәкәтләрини разылашдырмағы бачармамагла изаһ олунур. Белә һалларда тәрбијәни онларын көмәјинә кәлир.

Мәсәлән, Ира иншаат материалларындан кәми дүзәлдир. Владик адлы башга бир ушаг исә кәлиб она көмәк едир. Сәссиз ишләјирләр. Валја адлы бир гыз да бунлара јахынлашыр вә капитан дахмасынын будкасыны гурмаға башлајыр. Ушаглары гызын бу һәрәкәти әсәбиләшдирир. Ушаглар орада сәрнишинләрин олачағыны исрар едирләр... Тәрбијәни бунларын мұбаһисәләрини ешидиб онла јахыңлашыр вә мәсәләнин һәллинә көмәк едир. (В. А. Горбачованын мұшаһидәләриндән).

Роллар һамысы бир сәвијәдә олмур. Роллар әсас вә икинчи дәрәчәли олурлар. Ојунда бир нәфәр иштирак едирсә, галан роллары куклалар ичра едирләр. Бу заман һәмин ушаг баш ролу өз үзәрине көтүрүр. Ојунда бир нечә ушаг

иштирак едирсә, онларын һамысы баш ролда ојнамағы тәләб етмир. Баш ролу ән бачарыгылы ушаг өз үзәрине көтүрүр. О, ојуну тәшкил едир, роллары ушаглар арасында бөлүшдүрүр.

Һәгиги гаршылыгылы мүнәсибәтин характери «рәһбәрләр-дән» асылыдыр. Белә «рәһбәрләр» ики типдә олурлар: 1. Грунда бөјүк һөрмәт газанан, меһрибан вә дири баш ушаг рәһбәр олур; 2. Өз зоруна башгаларыны горхутмагла рәһбәр ола билир...

Ушагларын ојунда гаршылыгылы мүнәсибәти тәшкил етмәк ән чох тәрбијәчидән асылыдыр. О, ушагларын ојунларынын тәшкилини ролларын бөлүшдүрүлмәсини, «рәһбәрләрин» даврашыларыны нәзарәт алтында сахламалыдыр.

Ушагын шәхсијәтинин инкишафына әмәк вә тәлим тапшырыгларынын ичрасы кими, фәалијәтин мәһсулдар нөвләри дә хәјли тәсир кәстәрир. Бу фәалијәт нөвләри нәтичәјә доғру истигамәт алыр, онлары јашлы адамлар, јашыңлар бөјәнир, гижмәтләндирир. Бу чүр мәһсулдар фәалијәтләр сырасына: шәкил чакмәк, гурашдырма, отағы салыгајә салмаг, ләкләр дүзәлтмәк, һесаб мәсәләлери һәлл етмәк вә с. дахилдир.

Јахшы нәтичә әлдә етмәк үчүн, өз һәрәкәтләрини планлашдырмағы, онлары идарә етмәји, бу јолла ирадәсини инкишаф етдирмәји, өз даврашыларыны идарә етмәји өј-рәтмәк зәрури мәсәләләрдән һесаб еднлир. Бундан башга, мұхтәлиф ушагларын әлдә етдикләри мұвәфәғијәтләри мұгајисә етмәк үчүн, фәалијәтин нәтичәләри онун әсасыны тәшкил едир. Әкәр әввәлләр белә мұгајисәни, ушаг групуну бура чәлб едәрәк, јашлылар апарырса, сонралар буну ушаглар өзләри апарырлар, бу заман өзүнү гижмәтләндирмәк вәрдишини мәннмсәјирләр, өз хүсуси кејфијәт вә бачарығыны дүшүнүрләр.

Вачиб мәсәлә хүсусилә бундан ибарәтдир ки, мүүјән нәтичә верән фәалијәтин тәсири алтында ушагларын даврашыларынын јени мотивләри формалашыр. Әмәк тапшырыгларыны јеринә јетирәркән ушаглар башгаларына вердикләри фәјданы өзләринә рәһбәр гәбул едирләр (анләјә, өз группуну, чәмијәтә). Мәсәлән, бөјүк бағча јашлы ушага дырмых үчүн ештијат дишләри гајырмаг тапшырыларкән, бир ај мүддәтиндә һәр күн 30 дәгигә белә дишләри јонмагла мәшгул олур. Һәтта тәрбијәчидән хаһиш едир ки, она бычаг вә ағач версин, кәзинти заманы да дишләр гајырмагла мәшгул олсун. Ушаглар башга адамлар үчүн фәјда



лы олдугларыны баша дүшдүкчө даһа јени ишләр көрмәјө чалышырлар.

Тәлим тапшырыгларыны ичра етмәк—һәр шеји өјрән-мәк, јенини билмәк арзусу, һәмчинин кәнчлијин мүхтәлиф сәһәләриндә идрака мараг көстәрмәк кими мәсәләләр ушагда идрак мотивләрини инкишаф етдирмәјө јардым едир. Бу просесдә ушаг, тәлим просесилә таныш олур.

### ДАВРАНЫШ МОТИВЛӘРИНИН ИНКИШАФЫ ВӘ УШАҒЫН БАҒЧА ЈАШЫ ДӨВРҮНДӘ ӨЗҮНҮ ДҮШҮНМӘСИ

#### 5. Баґча јашлы ушағын даврааныш мотивләринин мәзмуну. Мотивләр системинин формалашмасы

Ушаг давраанышынын мотивләри баґча јашы дөврүндә әһәмијјәтли дәрәчәдә дәјишир. Кичик баґча јашлы ушаг илк ушаглыг дөврүндә олдуғу кими, мүхтәлиф мотивләрин јаратдығы арзулар, һисси вәзијјәтләрин тәсири алтында әксәр һалларда һәрәкәт едир вә бу һәрәкәтләри етмәкдә ону иә мәчбур етдији һаггында өзүнә һесабат вермир. Бөјүк баґча јашлы ушагларын бир сыра һәрәкәтләри шүүрлу олур. Бир чох һалларда нә үчүн белә етдији барәдә дә шүүрлу изаһат верә билир.

Мүхтәлиф јаш дөврләриндә јеринә јетирилән һәрәкәтләр (ејни һәрәкәтләр) мүхтәлиф сәбәбләр үзүндән јараныр. Үч-јашлы ушаг тојуғлара дән сәпир ки, көрсүн онлар нечә гачышыр вә нечә дәнләјирләр, алты јашлы ушаг евдә ана-сына көмәк едир.

Бунунла белә баґча јашлы ушаг үчүн типик олан бир нечә мотив нөвләри сечмәк олар ки, онлар ушагларын давраанышларына даһа чох тәсир көстәрирләр. Нәр шејдән әввәл, бунлар о мотивләрдир ки, онлар јашлылар аләминдә ушагларын марағлары илә әлағәдардыр, онлар јашлы адамлар кими һәрәкәт етмәјө чәһд көстәрирләр. Ушаглар роллу ојунларда өзләрини јашлы адамлар охшатмагда даһа јахшы һәрәкәт едирләр. «Сән бөјүксән, бөјүк адамлар өзләри кејинирләр»—бу сөзләр ушағы мүстәгил һәрәкәт етмәјө тәһрик едир. «Бөјүк адам ағламыр»—бу сөзләр ушағы ағламамаға мәчбур едән күчлү аргумент јарадыр.

Ушагларын давраанышларында даима тәзаһүр едән, ди-кәр вачиб мотивләр групу, ојун просесинин өзүнә көстәри-лән марагла әлағәдар олан ојун мотивләридир. Бу мотив-

ләр дә ушаглары јашлы адамлар кими һәрәкәт етмәјө јөнәлдир. Ушаг истәнилән иши ојуна чевирә биләр. Ушаг өзү үчүн тәхәјјүл вәзијјәти јарадыр вә ојнајыр. Психоложи тәдгигат заманы ушаға 4 шәкил тәгдим едилир. Бу шәкил-ләрдә адам, шир, ат вә араба тәсвир олунур. Ушаға ону әһатә едәнләрлә јахшы әлағәләр јаратмаг зәруридир. Јаш-лы адамларын хош сөзләрини, тәрифләрини газанмаг ар-зусу онун давраанышынын әсасыны тәшкил едир. Ушаглар-ын һәрәкәтләринин чоху мәнз бу арзу илә изаһ едилир. Јашлы адамларла мүсбәт гаршылыглы әлағәјө кирмәк чәһ-ди, ушағы онларын фикри илә, гижмәтләри илә һесаблаш-маға мәчбур едир, онларын мүәјјән етдији даврааныш гајда-ларыны ичра етмәјө чалышыр.

Јашыдлары илә дә әлағәјө кирмәк ушаг үчүн чох бөјүк әһәмијјәтә малиқдир. Үч јашлы ушаг илк дәфә баґчаја кә-ләндә биринчи ајларда ушагларә әһәмијјәт вермәјө дә бил-ләр, елә һәрәкәт едә биләр ки, куја бурада һеч ушаг јох-дур. Мәсәлән, о, өзү отурмаг истәјәндә башга ушағын отур-дуғу кичик отурачағы чәкиб көтүрә биләр. Лакин сонралар вәзијјәт дәјишир. Бир јердә фәалијјәт көстәрмәк вә ушаг коллективинин јаранмасы ушаг давраанышынын тәсиредичи мотивләриндән биринә чеврилик. Ушаглар хусусилә, о јаш-ыдларынын һөрмәтини газанмаға чалышырлар ки, онла-рын хошуна кәлирләр, һәм дә онлар грунда мәһһурдурлар.

Баґча јашларында өзүнүсөвмә, өзүнүтанымә мотивләри инкишаф едир. Бунларын башланғыч нөгтәси илк ушаглыг дөврүндән башлајыр. Баґча јашында исә, өзүнү башгалар-ындан ајырыр. Јашлылар әмәк нөвләри илә ушағын көзүндә фәхри јер тутурлар, онлар бир-бири илә гаршылыглы мү-насибәтә кирирләр. Белә бир гаршылыглы мүнәсибәт уша-ғын тәрбијәсиндә әһәмијјәтли рол ојнајыр. Јашлылар ушаг-ларә мүхтәлиф тәләбләр верир, ичрасыны јохлајыр. Ушаг да буна наил олмаға чалышыр ки, она һөрмәт етсинләр, ону ешитсинләр, она диггәт версинләр, онун арзуларыны јеринә јетирсинләр.

## МЭКТЭБЭГЭДЭР ЯШЛЫ УШАГЛАРДА НИТГИН ИНКИШАФЫ

Нитгин инсан һәҗатындакы мисилсиз әһәмијјәти үмуми психолокија курсунда кениш сурәтдә изаһ едилмишдир. Нитг дил материаллары әсасында жараныр. Она көрә дил— инсанлар арасында үнсийјәт васитәсидир, нитг— инсанлар арасында дил васитәсилә үнсийјәт просесидир. Бу, о демәкдир ки, инсанлар дилин сәсләриндән, һечаларындан, сөзләриндән истифадә едәрәк өз фикирләрини ифадә етмәк үчүн чүмләләр дүзәлдир, онлары мәнтиги ифадә едирләр. Бунун да нәтичәсиндә инсанлар өз араларында бир-бирини анлајыр, баша дүшүр, бир-бири илә үнсийјәтә кирирләр.

Бу бир һәҗигәтдир ки, планетимиздә јашајан бүтүн инсанлар ејни бир дил материаллары әсасында бир-бири илә үнсийјәтә кирмирләр. Планетимиз чохсајлы мүхтәлиф халглардан ибарәтдир. Тәкчә догма өлкәмиздә 105-ә гәдәр мүхтәлиф дилләрдә данышан халг јашајыр. Бүтүн халгларын өзләринин ана дилләри вардыр, һәр бир халг өз ана дили әсасында өз нитгини јарадыр. Беләликлә, гејд етмәк лазымдыр ки, дил бүтүн бир халга аиддир, нитг исә, инсанлара мәхсусдур.

Дедик ки, дил бүтөв бир халга аиддир. Халг өз дилини, ону әвәз едәчәк јени нәслә верир. Халгын јени нәслини тәшкил едән ушаглар һәмин халгын дилини ирсән, филокенез инкишаф просесиндә дејил, онтокенез инкишаф просесиндә мәнимсәјир. Ушаг лап кичик јашындан, јашлылар арасында јашадығы үчүн о јашлылардан мәнсуб олдуғу дили дә тәдричән мәнимсәјир.

Көрпәлик дөврү нитги мәнимсәмәк үчүн сензитив дөвр адланыр. Јәни көрпәлик дөврү елә бир дөврдүр ки, ушаг нитги даһа сәмәрәли өјрәнмәк үчүн бу дөврдә ән јүксәк

имкана маликдир. Нитги бу чүр сәмәрәли мәнимсәмәк үчүн һазырлыг чағалыг дөврүндән башлајыр. Бу дөврдә ушагда фонематик ешитмә баш верир, нитг сәсләрини тәләффүз етмәк өјрәнилик, нәһәјәт, илк сөзләри анламағ вә тәләффүз етмәк баш верир ки, бу да јашлы адамларла ушағын үнсийјәт имканыны кенишләндирир.

Көрпәлик дөврүндә нитг инкишафы әшјави фәалијјәти мәнимсәмәклә әлағәдәр баш верир. Ушағын јашлыларла үнсийјәт формасынын дәјишмәси һәлләдичи әһәмијјәтә маликдир. Бурада јашлылардан, онларын үнсийјәти нечә тәшкил етмәсиндән, она нә кими тәләбләр вермәсиндән чох шеј асылыдыр. Тәчрүбә вә тәдгигатлар көстәрмишдир ки, јашлыларла аз үнсийјәтдә олан ушаглар нитг инкишафы саһәсиндә чох кери галырлар. Әксинә, ушаглар нә гәдәр чох данышдырыларса, өз арзуларыны ајдын ифадә етмәјә вадәр едиләрләрсә, онларын нитг инкишафы бир о гәдәр јашшы тәмин едилмиш олур.

Ушагларын әшјави фәалијјәти, сөзләрин мәнасынын мәнимсәмәк үчүн әсас јарадыр вә онлары харичи әләмин чисим вә һадисәләри илә, онларын сурәтләри илә бағлајыр.

Көрпәлик дөврүндә ушағын нитгинин инкишафы ики хәтт үзрә кедир: 1. Јашлыларын нитгләрини баша дүшмәклә тәкмилләшир; 2. Ушағын өзүнүн фәал нитги формалашыр, инкишаф едир.

Гејд етмәк лазымдыр ки, чисимләрин вә һәрәкәтләрин ишарә едилмәсинә сөзләрин аид едилмәси бачарығы ушагларла бирдән-бирә мүмкүн олмур. Белә ки, әввәлчә анлама конкрет чисмә, һәрәкәтә дејил, үмуми вәзијјәтә аид олур. Мәсәлән, ушаг анасынын хаһиши илә бүтүн бәдән үзвләрини (башыны, әлини, көзүнү, гулағыны...) көстәрирсә, башга адамын ејни суалына чаваб вермәкдән имтина едир. Ушаг анасына о гәдәр јахындыр ки, һәммә сөзләр, һәтта жестләр, нимикалар, интонасијалар вә үнсийјәт вәзијјәти— бунларын һамысы бир јердә һәрәкәтә сигнал олур.

Ушаг ону әһәтә едән јашлыларын сөзләринә (бу сөзләр жестләрлә бирләшмәк шәртилә дөфәләрлә тәқрар едиләрсә), чаваб верир. Ушаға «әлини вер» дејән јашлы өзү дә ујғун һәрәкәт көстәрир. Ушаг чаваб һәрәкәтини чох тез өјрәнир, бу заман о, тәкчә сөзләрә дејил, бүтүн вәзијјәтә әһәмијјәт верир.

Ушағын икинчи илинин биринчи јарысында ону әһәтә едән јашлынын таныш чисмә аид сөзләри тәләб едилән һәрәкәти, чисим көз габағында олан заман, ичра едилир. Бу һәмишә белә олмур. Бәзән көз габағында олан ојунчаглар-

дан «балыгы вер» дејендө ушаг она даһа хош кәлән пар-  
лаг рәнкли хорузу јашлы адама верир. Икинчи јашда сөз  
ушаг үчүн ләнкидичи характер дашыјыр, ушаг сөзү өз шуу-  
руна чатдырыр, она ујун олан чнсим вә ја һәрәкәти ујун-  
лашдырмага вә сонра да ичра етмәјә башлајыр.

Тәдгигатлар көстәрмишдир ки, јаш јарыма гәдәр уша-  
гын нитги чох ләнк инкишаф едир. Бу дөврдә 0,30—40, бәзи  
ушаглар исә 100-ә гәдәр сөз мәннимсәјир. Бу сөзләри ушаг-  
лар чох кеч-кеч ишләдирләр.

Ушагын нитг инкишафында сонракы дөврдә, јәни икин-  
чи јашын, икинчи јарысында чох кәскин дәјишиклик мүша-  
һидә олунур. Ушаг өзү тәшәббускар олур. О, һәм дә чнсим-  
ләрә ишарә едән сөзләри тәләффүз етмәјә башлајыр. Әв-  
вәлләр ушагда нитг имканлары чатышмыр, о, ныгылдама-  
га башлајыр. Чох кечмәдән онда суаллар әмәлә кәлир. «Бу  
нәдир?» дејә мүрачнәт едир. Бу дөврдә нитгин инкишаф  
сүрәти бирдән-бирә јүксәлир. Тәдгигатлара көрә ики јашын  
сонуна јахын ушаг 300-ә гәдәр, үчүнчү јашын сонунда исә—  
1500-ә гәдәр сөз мәннимсәмиш олур.

Илк дөврдә ушагын нитги јашлыларын нитгинә аз ошһа-  
јыр. Бу нитги тәдгигатчылар мүстәгил нитг адландырырлар.  
Бу дөврдә јашлылар ишләтмәдији сөзләри ушаглар ишлә-  
дирләр. Ушагларын ишләтдикләри бу сөзләр үч мәнбәә ма-  
ликдир. Биринчи, ушагын дили ананын вә ја дәјәнин дили-  
дир. Онлар белә һесаб едирләр ки, удурдуглары сөзләр  
ушага асан кәлә биләр («пәлә», «чача», «кака» вә с.) Бу  
сөзләр ағыздан-ағызга кәлиб бу күнә чыхмышдыр. Еһтимал  
ки, сонралар да давам едәчәкдир. Икинчи, ушагын мүстә-  
гил нитги тәһриф едилмиш сөзләрдән ибарәт олур. Ушаг бу  
сөзләри һәгиги сөзләрдән дүзәлтмиш олур. Ушаг гејри-ира-  
ди олараг сөз, сәс формаларыны дәјишир: «алма» сөзүнү  
«ама», «чырчырама» сөзүнү исә «чырчымама» кими ишлә-  
дир вә с. сөзләрин сәс структурасынын кәнар үзвләри адә-  
тән јахшы гавранылыр, орта үзвләри ја дәјиширилир, ја  
да бурахылыр («алма—ама» вә с.).

Үчүнчү, ушаг өзү мүстәгил сөзләр дүзәлдир (ујдурур).  
Мәсәлән, Маһирә адлы бир гыз—гатылашмыш сүдә—«әнди-  
менди» дејир; Севда адлы бир гыз «јалама» сөзү әвәзинә  
«дилләмә» сөзүнү ишләтмишдир вә с.

Фонематик ешитмә габилјјәти инкишаф етдикчә јашлы-  
ларын тәләби илә артикулјасија јахшылашдыгча сөзләр  
дүзкүн тәләффүз едилмәјә башлајыр, автоном нитг исә тез-  
ликлә арадан чыхыр.

Бүтүн бунлар көрпәлик дөврүндә ана дилинин грамма-

тик гурулушунун мәннимсәнилмәсинә һәм шәраит, һәм дә  
имкан јарадыр. Ушаг бир сөзлү, ики сөзлү чүмләләр ишлә-  
дир. Сонралар ушагын нитги рабитәли нитг характери  
дашыјыр. Нитгин бу дөврдәки инкишафы, һәр шејдән га-  
баг, она көрә бөјүк әһәмијјәтә маликдир ки, бу инкишаф  
ушагын бүтүнлүкдә психикасынын инкишафына сәбәб олур.  
Ушагын дујгулары, гаврајышы, һафизәси, һәфәккүрү, тәхәј-  
јүлү инкишаф едир. Бунларла јанашы ушагын һиссләри,  
ирадәси, характери дә инкишаф едир.

Ушагын психикасынын инкишафы өз нөвбәсиндә онун  
нитгинин инкишафына јардым едир. Нитгин мәннимсәнилмә-  
си просеси; ејни заманда ушагын фәалијјәтинин инкиша-  
фындан, онун идрак просеслериндән асылыдыр. Бүтүн көр-  
пәлик дөврүндә сөзләрин мәнәсынын дәјишилмәси баш ве-  
рир ки, бу да ушагын әгли инкишафынын әсас чәһәтләрин-  
дән бирини тәшкил едир.

Биз јухарыда гејд етдик ки, ушагын нитгинин инкишафы  
онунла апарылан үнсирјјәтин дәрәчәсиндән асылыдыр. Она  
көрә дә 1,5 јашлы ушагларын һамысынын сөз еһтијаты ејни  
мигдарда олмур. Мәсәлән, А. А. Лүблинскаја көстәрир ки,  
1 ил 8 ај—2 јашдан сонра ушагын сөз еһтијаты чох тез ар-  
тыр. Әкәр 1,5 јаша гәдәр фәал сурәтдә ишләдилән сөзләрин  
мигдары 18—25-ә гәдәр олурса, үчүнчү јашын ахырында  
ушаг 1000—1200 сөз еһтијатына малик олур. Бу заман лү-  
гәтин әсас һиссәсинин 60%-и исимләр, 25—27%-ә гәдәрини  
фә'лләр, анчар 10—12%-ни сифәтләр тәшкил едир.<sup>1</sup>

Даһа сонра Лүблинскаја гејд едир ки, Н. А. Рыбнико-  
вун, Н. А. Менчинскајанын, А. Н. Гвоздевнин тәдгигатлары  
көстәрмишдир ки, 1 ил 6 ајдан 2 ил 6 аја гәдәр олан дөврдә  
исимләрин миғдары 4 дәфә, фә'лләрин миғдары—8 дәфә,  
сифәтләринки исә 5—6 дәфә артыр. Бүтүн мүәллифләр һәр  
јаш дөврүндә лүгәтин һәчминин, онун әлдә едилмәсинин  
темпинин вә мүхтәлиф ушаглар тәрәфиндән кениш шәкил-  
дә истифадә едилмәсиндә бөјүк фәрди фәргин олмасыны  
гејд едирләр.<sup>2</sup>

Психоложи әдәбијјатда сөзләрин мәннимсәнилмәси саһә-  
синдә фәрди фәргләри көстәрән бир чәдвәл верилмишдир.  
О чәдвәл олдуғу кими верилир.

Јухарыда гејд едилән рәғәмләр арасында ујгунсузлуг  
олса да онлар бир һәгигәти сүбүт етмәк үчүн кифәјәт едә

<sup>1</sup> А. А. Люблинская. Детская психология. «Просвещение», Москва, 1971, сәһ. 285.

<sup>2</sup> Женә орада, сәһ. 285.

биләр. Бу һәгигәт дә ушаглар арасында сөз еһтијатынын мүхтәлиф мигдарда мәнимсәнилмәсиндән ибарәтдир. Мәсәлән, чәдвәлдә көстәрилән Елза вә Левикин һәр икиси 1 ил 3 ајлыг олдуғлары һалда, Елза—63, Левик—39 сөз еһтијатына малик олмушдур.

	Саһа	Диха	Танја	Елза	Левик	Г е ј д
Јаш вә сөзләрин мигдары	1,6 53	1,8 45	1,6 39	1,3 63	1,3 39	Бизим мүһәһидәмизә көрә Чаһанкир Меһдизадә 1 јаш 10 ајда 41 сөз еһтијатына малик олмушдур. О, ејни заманда рус вә Азәрбајҗан дилләрини өрәнирди.

Ушагларда сөз еһтијатынын икинчи јашын икинчи јарысында чох сүрәтлә артмасы да тәдгигатчылар тәрәфиндән тез-тез гејд едилир. Мәсәлән, алман психологу В. Штернин чәдвәлине көрә 1,5 јашла ушаг 100 сөз, 2 јашлы ушаг—272 сөз еһтијаты газаныр. Бу чәдвәлә көрә ушаг 6 ајын ичәриндә 200—250 сөз еһтијаты газанмыш олур.

Ушаг мәктәбәгәдәр јаш дөврүнә даһил олур. Бу дөврдә нитгин лүғәт тәркиби артмағда давам едир. Көрпәлик дөврүнә нисбәтән бағча јашлы ушагларын нитги, онун лүғәт тәркиби тәгрибән 3 дәфә артыр. Бу дөврдә дә лүғәт тәркибинин артмасы биләваситә һәјат шәраитиндән, үнсийјәт дәрәчәсиндән, тәрбијәдән асылыдыр. Фәрди фәрг психи инкишафын дикәр сәһәләринә нисбәтән бурада даһа бөјүк олур. Ушағын лүғәт еһтијаты бу дөврдә тәкчә сифәт һесабына дејил, һәм дә фе'л, зәрф, сәј вә сөз бирләшдиҗириләри һесабына артыр. Ајры-ајры сөзләри мәнимсәмәк грамматик гаунлары билмәдән елә бир әһәмијјәтә малик ола билмәз. Мәктәбәгәдәр дөврдә ана дилинин морфоложи системи мәнимсәнилир. Ушаглар һалландырма типләрини тәчрүби сурәтдә мәнимсәјирләр. Мәктәбәгәдәр дөврдә ушаглар гејри-ади вә асан сурәтдә сөзләр дүзәлтмәјә башлајырлар.

Мәктәбәгәдәр дөврүн әсас хүсусијәтләриндән бири ондан ибарәтдир ки, ушаг өз нитг давраһышында һәр сөзүн архасында реал бир варлығын: чисмин, һәрәкәтин, хәссәнин дурдуғуну көрүр. Ушаг «алма», «чөрәк», «су» вә с. сөзләри ишләдәркән фикрән бу чисимләри көрүр. Јашлылардан «көтүр» сөзүнү гаврајаркән диггәт зонасындаки чисимлә нечә һәрәкәт едәчәјини дәрһал өзүндә тәсәввүр едир. Она көрә дә мәктәбәгәдәр дөвр елә бир дөврдүр ки, бурада дил һадисәләринә бөјүк мараг јараныр.

Бу дөврдә ушагларда нитгин функцијасы да инкишаф едир. Бу функцијалардан бири үнсийјәтдир. Һәлә көрпәлик дөврүндә дә ушаглар нитгдән үнсийјәт вәситәси кими истифадә едилрәр. Анчаг ушаглар бу дөврдә јахын адамларла үнсийјәтдә олурлар. Нитгин бу чүр үнсийјәт формасына—**ситуатив нитг** дејилир. Ситуатив нитг вәситәсилә олан үнсийјәт ушағын гаршысына суал, јени чисим, јени һәрәкәт чыхдығы заман баш верир.

Бу дөврдә үнсийјәт даирәси кенишләндикчә, идрак марагы артыгча ушаг **контекст нитгини** мәнимсәјир (контекст мәтнин мәнача битмиш олмасы демәкдир). Контекст нитг формасы вәзирјәти кифәјәт гәдәр там тәсвир едир.

Контекст нитгинин гаунларыны ушаг мәнимсәдикдән сонра ситуатив нитгдән һеч дә әл чәкмир. Гејд етмәк ләзәмдыр ки, ситуатив нитг һеч дә ашағы дәрәчәли нитг дејилдир. Нитгин ән әһәмијјәтли формаларындан биридир. Бу нитгдән үнсийјәт шәраитиндә јашлылар да биләваситә истифадә едилрәр. Мүәјјән вахтдан сонра ушаглар үнсийјәтин шәраит вә характериндән асылы олараг каһ ситуатив, каһ да контекст нитгиндән истифадә едилрәр.

Контекст нитги ушаглар бағча мәшгәләләриндә, мүнтәзәм тәлим просесиндә мәнимсәјирләр. Бу нитг о заман тәлим просесиндә даһа мүчәррәд мәзмүн кәсб едир, ушагларда бу мүчәррәд мәзмүна, јени нитг формаларына, вәситәләринә јени тәләбат мејдана кәлир. Ушагларда формалашан контекст нитг, бу дөврдә битмир, о, сонралар мәктәбдә, мүнтәзәм тәлим просесиндә өз инкишафыны давам етдирир.

Ушағын мәктәбәгәдәр дөврдә газандығы нитгин хүсуси типләриндән бири дә—**изаһлы нитгдир**. Бөјүк бағча јашы дөврүндә ушагларда даһа јени тәләбләр мејдана чыхыр. О тәләбләрдән бири дә гаршыда дуран вә ичрасына һазырлыг көрүлән ојунун мәзмүнуну, ојун иштиракчыларына, јашыдларла изаһ етмәк тәләбатыдыр. Ојунун мәзмүнунун изаһы тез-тез ушаглар арасында гаршылыглы аңлашылмамазлыға,



Сеченов вэ Павлов кэшф етдилэр ки, һэр хансы бир дүжун эмәлә кәлмәси үчүн үч процес тәләб олунур:

1. Объектив аләмин чисм вә ја һадисәнин бу вә ја дикәр ресептора тәсир етмәсилә орада гычығын жаранмасы;
2. Һәмин гычығын ресептордан мәркәзә көчүрүлмәси;
3. Гычығын мәркәзи саһәжә дахил олмасы.

Һәмин мәркәзи саһәжә гычыг дахил олдугдан сонра о саһәдәки һүчәйрәләр ойнайыр, фәалийјәтә кәлир. Елә бу заман һәмин саһәжә дахил олан гычығын кејфијјәти мүөјјәнләшдирилир—дүжү эмәлә кәлир.

Бу үч процес һәм јашлы адамларын, һәм дә ушагларын харичи аләми дәрк етмәләринин илк мәрһәләсидир. Психоложи әдәбијјатда һаглы олараг гејд едилир ки, гаврајыш, һафизә, гәфәккүр, гәхәјјүл кими идрак процесләринин вә дикәр психи фәалијјәтләрин, фәрди психи хассәләрин инкишафы бу әсасда тәкмилләшир.

Јухарыда дејиләнләрдән мәлум олур ки, һәр хансы бир дүжунун эмәлә кәлмәси вә фәргләндирилмәси үчүн ресепторда эмәлә кәлән гычығын баш бејин јарымкүрәләринин габыгына, онун ујгун саһәсинә чатмасы илә шәртләнир. Бу вәзијјәт исә ушагларда еркән вахтдан инкишаф етмир. Ушагларда истәнилән гычыгландырычынын јаратдыгы гычыг васитәсилә бејин габыгында кениш јайылма эмәлә кәлир. Бу јайылма илк вахтларда фәргләндириәнни јаранмасы үчүн јайылма мәркәзләшмәлидир, галан мәркәзләрдә исә ләнкимә эмәлә кәлмәлидир, башга сөзлә десәк, мәнфи индуксија јаранмалыдыр, јәни әтраф мәркәзләрдәки һүчәйрәләрин фәалијјәти дајандырылмалыдыр. Бу чүр синир процесләри ушагларда бирдән бирә дејил, тәдричән инкишаф едир.

Тәдгигатлар сүбүт едир ки, шәрти рефлектор фәалијјәт чағаларда чох тез тәкмилләшир: 1. Бир јашын сонунда ушагын бүтүн анализаторларында фәргләндримә јараныр; 2. Фәргләндиричи һәссаслыг узун мүддәтли тәмрин васитәсилә эмәлә кәлир; 3. шәрти рефлексләрин јаранмасында анализаторларын бүтүн апараты, хүсусилә јарымкүрәләрин һәр бир анализатора аид саһәси тез инкишаф едир. Гејд етмәк лазымдыр ки, фәргләндиричи һәссаслыг үчүн тәләб олунан узун мүддәтли тәмринләр ушагларда һәм «тәбия» тәлим, һәм дә мүнтәзәм мәктәб тәлими процесиндә инкишаф едир.

Дүжуларын ушагларда инкишафынын өзүнәмәхсус хассәләри вардыр. Белә ки, ушагларда анализаторларын хассәслыгы ејни дәрәчәдә инкишаф етмир. Әкәр илк күнләрдә

чаға көрмә вә ешитмә анализаторлары васитәсилә өз дигәтнин мәркәзләшдирә билмирсә, јәни көрмә, ешитмә дүжулары јахшы инкишаф етмәмишдирсә, тохунма дүжусу чох тез инкишаф едир. Температур дүжусу да тез инкишафа башлајыр. Ушагда һәјатынын 1-чи вә 2-чи ајларында тохунма дүжусу көрмә, ешитмә дүжуларындан хејли үстүн олур. Бир јашын ахырында ушаг сәсләри, адамлары, ојунчағлары бир-бириндән сечмәжә башлајыр. Бу заман ушагын әли ән әсас дәркетмә органы олур.

И. М. Сеченов ушаглыгын илк дөврүндә әзәлә дүжусунун чох бөјүк әһәмијјәтә малик олдуғуну гејд едир. Сеченов ону да гејд едир ки, әзәлә дүжусу бағча вә кичик мәктәб јашы дөврләриндә дә давам едир.

Тәрбијәчинин ушагларла тәшкил етдији мүхтәлиф фәалијјәти (табиәтлә танышлыг, ону мушаһидә етмәк, шәкил чәкдирмәк, мусиги динләмәк вә с.) вә һәмчинин нитг үнсийјәтинин артан имканлары сәјәсиндә көз, гулаг әсас бәләдләшмә вәзифәсини өз үзәринә көтүрүр вә бағча јашынын сонунда- ушаг хејли мүстәгиллик газаныр.

Тәрбијәчи өз ишини елә тәшкил етмәлидир ки, ушагын бүтүн дүжу органылары инкишаф етсин, бир дүжу органынын үзәринә чохлу јүк дүшмәсин, әкс тәгдирдә бу вәзијјәт о бири органыларын инкишафыны хејли дәрәчәдә ләнкидә биләр.

**Сенсор эталонлар вә онларын бағча јашлы ушаглар тәрәфиндән мәнимсәнилмәси.** Илк ушаглыг дөврүндә ушагда әшјаларын мүхтәлиф хассәләри барәдә мүхтәлиф тәсәввүрләр ештијаты топланыр, бу тәсәввүрләрдән бәзиләри нүмунә ролуну ојнамаға башлајыр ки, бунларын васитәсилә ушаг гаврајыш процесиндә јени әшјаларын хассәләрини мүгајјәсә едир.

Мәктәбәгәдәр дөврдә ушагын хүсуси сенсор тәчрүбәсинин үмүмиләшдирмә нәтичәсиндән ибарәт олан бу чүр әшја нүмунәләринин тәтбигиндән, үмүми гәбул едилмиш сенсор эталонларын (өлчүләрин) тәтбигинә кечид баш верир.

Бәс сенсор эталонлар нәјә дејилир?

**Сенсор эталонлар—һәр нөв хассә вә мүнәсибәтләрин әсас вариантлары һаггында бәшәријјәт тәрәфиндән ишләниш тәсәввүрләрдир.** Бу чүр эталонлар (өлчүләр) сырасына: рәнкләр, формалар, әшјаларын бөјүккүјү, онларын фәзадакы вәзијјәти, сәсин һүндүрлүјү, аралыг заман мүддәти вә с. дахилдир. Бүтүн бунлар әшјаларын өзләринә мәхсус хассәләри өлчмәк үчүн ишләдилди.

Бүтүн бунлар бәшәријјәтин тарихи инкишаф процесиндә мејдана кәлмишдир вә инсанлар тәрәфиндән бир нүмунә, өлчү кими истифадә едилер. Мәсәлән, һәндәсә елминдә мүс-тәви вә фәза фигурларынын еталонлары: даирә, үчбучаг, чохбучаглы, пирамнда, конус, куб вә с.-дир. Табиәтдә сонсуз мигдарда мүхтәлиф рәнк вә формалар вардыр. Бәшәриј-јәт онлары бачарыгла гәјдаја салыр, аз мигдарда типик, мүхтәлиф нөвләрә ајырыр, бу да, харици алами ичтимаи тәчрүбә нөгтеји-нәзәриндән гаврамаг имканы верир. Истә-нилән рәнки ја бир рәнкин спектрларынын чаларлары (гара-гырмызы) кими, ја онларын бирләшмәси нәтичәси кими (сары-јашыл), ја да, һәнајәт ағ вә гара арасында орта (боз) рәнк кими мүүјјән етмәк олар. Еләчә дә истәни-лән һәндәси фигура охшатмаг олар (овал, дүзбучаглы, үч-бучаг), ја да фәзада мүүјјән гәјдада јерләшмиш бир нечә фигурун бирләшмәси кими ишарә етмәк олар (мәсәлән, си-линдрлә конусун бирләшмәсиндән алынган фигур).

Еталонларын һәр бир нөвү ајры-ајры сурәтләрин садәчә бирләшмәси кими тәсәввүр олунмур, о, елә бир системдир ки, орада мүхтәлиф хассәләр бу вә ја дикәр бир ардычыллыгла дүзүлмүш олур, о, елә группашдырылмышдыр ки, мүүјјән чидди әләмәтләринә кәрә бир-бириндән фәргләнирләр.

Бағча јашлы ушаглар сенсор еталонлары о заман мә-нимсәмәјә башлајырлар ки, ушаг бағчасынын програмына ујғун олараг онлар ајры-ајры һәндәси фигурларла, рәнк-ләрлә таныш олурлар. Бу чүр танышлыг, әсас етибарилә, мәнсулдар фәалијјәтин мүхтәлиф нөвләрини мәнимсәмә процесиндә баш верир. Психоложи әдәбијјатда дејилер ки, әкәр ушага мүхтәлиф хассәләри ајырмаг хүсуси сурәтдә өј-рәдилмирсә дә, ушаг шәкил чәкәндә, гурашдыранда, рәнклә-мә ишләри илә мәшгул оlanda, ушағын ишләтдији матери-алын өзү зәрури нүмунәләри верир. Белә ки, ушаг шәкил чәкәркән рәнкләрдән истифадә едир, кубикләрдән гурма ишләри апараркән, о, үчбучаглы, дүзбучаглы, квадрат шә-килли үнсүрләрдән истифадә едир. Гурашдырма үчүн бәзәк материаллары олан мүхтәлиф рәнкли даирәчикләр, үчбу-чаглар, квадратлар ишләдилер.

Сенсор тәрбијә хүсуси сурәтдә тәшкил едилмәјәндә ушаглар әввәлләр адәтән бәзи еталонлары мәнимсәјирләр, мәсәлән, даирәнин вә квадратын формаларыны, гырмызы, сары, јашыл вә кәј рәнкләри мәнимсәјирләр, чүнки онлар (о формалар, рәнкләр) башга еталонлардан даһа тез-тез онларла раст келир. Бағча јашлы ушаглар хејли сонра үч-

бучаглы, дүзбучаглы, овал, нарынч, јашыл, бәнөвшәји, рәнк-ләр барәсиндә тәсәввүрләрә малик олурлар.

Лакин бир нечә еталон мәнимсәниләркән, ушаг, хассә-ләри бу еталонларла ујғун кәлән чисимләри чох дегиг су-рәтдә гаврајыр, лакин еталонлары һәлә мәнимсәниләмәјән башга мүхтәлиф хассәли чисимләр дегиг дејил, сәһв гавра-нылыр. Аз мәлум олан хассәләр мәнимсәниләмиш еталон-лара охшамылыр. Бу заман чисимләрин хассәләринин өзүнә-мәхсус үдүмиләшдирилмәси баш верир. Мәсәлән, квадрат һаггында тәсәввүрә малик олан, дүзбучаглы вә трапесија һаггында тәсәввүрә малик олмајан ушаг, онларын квадрат-дан фәрги кәскин шәкилдә дејилдирсә дүзбучаглыны вә тра-песијаны да квадрат кими гаврајачагдыр. Еләчә дә сары вә гырмызы рәнкләр һаггында тәсәввүрә малик олмајан ушаг, нарынчы рәнкли эшјалары сары вә ја гырмызы рәнк-ли чисим кими гаврајачагдыр. Мәнимсәнилән еталонлар садәчә олараг ада дејил, һәр шејдән әввәл, хассәләрин гавра-нылмасынын өзүнә тәсир едән заман, тәчрүбәнин олмасы ајдын көрүнүр. Үчјашлы бағча ушаглары бир чох һаллар-да сары рәнк нүмунәси үзрә анчаг сары объекти сечир, на-рынчы үзрә нарынчы вә сары рәнки сечир, кәј рәнк нүму-нәси үзрә ушаглар анчаг кәј рәнки сечир, мави рәнк нүму-нәсинә кәрә—мави вә кәј рәнкләри сечирләр. Бу һал хүсу-силә о заман өзүнү ајдын кәстәрир ки, ушагларла нүмунә әв-вәлчә кәстәрилир, сонра кизләдилер вә сечки һафизәјә әсә-сән апарылыр. Бу факты онунла изаһ етмәк олмаз ки, ушаг-лар сары вә нарынчы, кәј вә мави рәнкләри бир-бириндән фәргләндирә билмирләр. Нүмунәјә кәрә таныш рәнк дүзкүн сечилир, аз таныш олан рәнк исә јанлыш сечилер. Бунун сәбәби ондан ибарәтдир ки, мәсәлән, ушаглар сары рәнки нүмунә аларкән дәрһал ону өзләринин вахтилә мәнимсә-миш олдуғлары еталон илә ујғунлашдырыр вә сары рәнк кими таныјырлар. Нарынчы рәнк нүмунәси ушлары чәтин вәзијјәтдә гојур. Ушаг нарынчы рәнк һаггында тәсәввүрә малик дејилдир, ушаг онун әвәзинә малик олдуғу еталон-лардан истифадә едир—сары рәнкдән истифадә едир.

Мәнсулдар фәалијјәт нөвләринин мүрәккәбләшмәси о јерә кәгириб чыхарыр ки, ушаг тәдричән јени еталонлар: формалар вә рәнкләр мәнимсәјир вә тәрибән дөрд-беш јашларында нисбәтән онларын там јығыныны мәнимсәмиш олур.

Ушаглар чисимләрин бөјүклүкләри һаггында тәсәввүр-ләри чох чәтинликлә мәнимсәјирләр. Үмумин гәбул етдији бөјүклүк еталонлары форма вә рәнк еталонларындан фәрг-

ли оларга шәрти характерә маликдирләр. Бу өлчүләр (метр, сантиметр) инсанлар тәрәфиндән шуурлу сурәтдә мүәјәнләшдирилмишдир. Өлчү системлари вә онларын истифадә үсуллари мәктәбәгәдәр јаш дөврүндә, бир гәјдә оларга мәнимсәнилмир. Бөјүклүјүн гавранылмасы мәктәбәгәдәр јашда башга әсас үзрә инкишаф едир—онлар чисимләр арасында бөјүклүк үзрә нисбәт һаггындакы тәсәвүрлери мәнимсәјирләр. Бу нисбәтләр сөзләрлә ишарә едилер вә һәмин сөзләрлә кәстәрилер ки, чисим башгаларынын сырасында һансы јери тутур (бөјүк, ән бөјүк, кичик вә с.). Адәтән мәктәбәгәдәр дөврүн башлангычында ушаг ејни заманда гаврадыгы ики чисмин бөјүклүк үзрә нисбәти һаггында тәсәвүрә малик олур (бөјүкдүр—кичикдир). Ајрыча кәтүрүлмүш чисмин бөјүклүкүнү мүәјәнләшдирмәји ушаг бачармыр, чүнки бунун үчүн башгаларынын арасында онун јерини һафизәсиндә јенидән чанландырмаг тәләб олунур.

Мәктәбәгәдәр јаш дөврү әрзиндә ушагларын сенсор еталонларла таныш олмасы тәдричән дәринләшир. Биринчи, ушаглары даһа инчә мүхтәлиф еталон хассәләри илә таныш едирләр. Белә ки, спектрларын рәнкләрилә танышылыгдан онларын чаларлары илә танышылыга; әсас һәндәси фигурларла танышылыгдан онларын охлары вә тәрәфләринин мүнәсибәтләри үзрә вариасијаларла танышылыга; үмуми бөјүклүкләри үзрә чисимләрин мүнәсибәтләринә танышылыгдан ајры-ајры өлчүсүнә кәрә мүнәсибәтилә танышылыга кечид баш верир.

Икинчиси, ушагларын еталонлар арасындакы әләгә вә мүнәсибәтләрлә—спекторда рәнкләрин дүзүлүшү гәјдәсы илә, парлаглыга кәрә чаларларын ардычыл дәјишмәсилә, рәнкләрин исти вә сојуг, јумшаг вә зиддијәтли бирләшмәсилә, рәнк тонларынын групплашмасы илә таныш едирләр; фигурлары јуварлаг вә дүзбучагыл нөвләрә бөлмәк, мütәнасиблик үзрә онларын ардычыл дәјишмәләри илә, бир фигуру башгасынын формасына салмаг имканы илә; объектләри онларын үмуми бөјүклүкүнүн вә ја ајры-ајры өлчүләринин артан вә ја азалан гәјдә да бирләшдирилмәси илә таныш едирләр вә с.

### 1. Гаврајыш һәрәкәтләринин инкишафы

Сенсор еталонларын мәнимсәнилмәси ушағын әшјаларын хассәләрини танымагда истигамәт алмасынын инкишафынын анчаг бир чәһәтини тәшкил едир. Биринчи илә сых

сурәтдә бағлы олан икинчи чәһәт—һәрәкәтләрин гавранылмасынын тәкмилләшмәсидир.

Ушаг еркән јашларында газандыгы гаврајыш һәрәкәтләрилә мәктәбәгәдәр дөврә дахил олур. Лакин бу һәрәкәтләр һәлә садә һәрәкәтләр олуб лазымы гәдәр тәкмилләшмишдир. Онлар чисимләрин мүрәккәб хассәләрини, ајры-ајрылыгда гаврамаг, ушагда јени нөв фәалијјәти низамлајан вә истигамәт верә билән, онларын дәгиг вә ајдын сурәтини гуран, онларын бөјүклүкүнә нисбәтән чисимләрин формалары вә рәнкләри кими фәрди хүсусијәтләрини, зәрури олан заман, јенидән һасил етмәк имканы вермир. Әшјави фәалијјәтләрдә чисимләрин хассәләрини нәзәрә алмаг үчүн кифәјәт олан, гаврајышын дәгиглији вә ајрылыгы дәрәчәси, мәнсулдар фәалијјәт үчүн гәтијјән кифәјәт дејилдир.

Кичик бағча јашлы ушага контур вә дахили һиссәләри олан садә бир фигурун шәклини чәкмәк тәклиф олунур. Ушаг јахшы вә ја пис сурәтдә ја контур, ја да һиссәләри чәкир, анчаг, һәм контуру, һәм дә һиссәләри чәкмәјә тәшәббус белә кәстәрмир. Нүмунәјә кәрә кубикләрлә ев тикмәк просесиндә ушаг үчүн мүәјән формаларда, өлчүдә кубикләр чатышымыр. Әкәр ушағын јанында низамсыз сурәтдә јығылмыш бир галаг кубикләр вардырса, ушаг онларын ичиндән лазым оланы асан сурәтдә тапыр, лакин, әкәр бу кубик башга тикинтіјә дахил едилмишдирсә. (ушага ону сөкмәјә разылыг верилер), о, һәмин кубики кәрмүр, белә мәлүм олур ки, ушаг тамдан лазым олан кубики сечмәк имканына малик дејилдир. Бу мисалларын һәр икиси ону кәстәрир ки, ушагда әшјави фәалијјәтлә әләгадар јаранан һәрәкәт гаврајышлары чисми там вә ардычыл шәкилдә тәдгиг етмәк вә онун һиссә вә әләмәтләрини сечмәк имканы вермир.

Мәктәбәгәдәр јаш дөврү әрзиндә һәрәкәт гаврајышларынын дәјишмәси барәсиндә, ушаглар мүхтәлиф јаш группларында онлар таныш олмајан чисимләрлә нечә таныш олмаларыны мушаһидә етмәклә муһакимә јүрүтмәк олар. Үч јашлы бағча ушағына јени бир чисим вериб онун һансы чисим олдуғуну, нәјә јарадығыны сөјләмәк халиш едилдикдә, о, дәрһал чисимлә һәрәкәт етмәјә, онун һәр тәрәфини әллери илә јохламага етмәјәјир. Чисмә һәртәрәфли нәзәр салмаг, ону әли илә дәгиг јохламаг онларда мушаһидә едилмир; нечә чисимдир?—суалына да ушаглар чаваб вермирләр. Дөрд јашлы ушаглар артыг чисми һәртәрәфли нәзәрдән кечирмәјә башлајырлар, лакин ону ардычыл, мүнтәзәм етмирләр, тез-тез манипулјасијаја (әллери илә јохла-

мага) кечирләр. Шифаһи тәсвир заманы онлар анчаг аҗры-аҗры һиссәләри, әләмәтләри бир-бирилә әләгәләндирмәдән адландырырлар.

Беш вә алты җашлы ушагларда чисимләри тәдгиг вә тәсвир етмәк даһа планлы вә ардычыл сурәтдә тәзаһүр едир. Чисимләри нәзәрән кечирәркән онлар ону әлләриндә о тәроф, бу тәрофә чевирләр, әлләри илә җохлаҗырлар, ән әһәмијјәтли, көзә чарпан әләмәтләринә даһа чох диггәт верирләр. Анчаг једди җашында бүтүн ушагларда дејил, бәзиләриндә чисимләри тамамилә мүнтәзәм, планлы сурәтдә нәзәрән кечирмәји мүшаһидә етмәк олар. Бу ушаглар чисимләри әлләриндә тутмаг еһтијачы дүмүрлар—онлар чисмин хассәләрини тәмиз көрмә гавраҗышындан истифадә едәрәк тәсвир едирләр.

Бу мүшаһидәләрдән көрүнүр ки, илк вахтларда ушаг чәһд едир ки, хассәләр һаггындакы мәлүматлары гавраҗышдан дејил, тәчрүби фәалијјәтдән чыхарсын. Сонра гавраҗыш тәчрүби фәалијјәтлә бирләшир, онлар елә бил ки, бир-биринә јардым едирләр. Анчаг баҗча јашларынын сонунда һәрәкәт гавраҗышы чисим һаггында нисбәтән там тәсәввүр вермәк үчүн кифајәт гәдәр мүнтәзәккил вә еффеһтләри олур.

Бир експериментдә ушаглар нәзәрән кечирмәк вә сонра да танымаг үчүн дүзкүн олмајан формада бир фигур верилир. һәммин фигур үзәриндә көзүн һәрәкәтини гејдә алан киногејди көтүрүрләр. Үчәшлы ушагларда, мүәјјән едилир ки, көз фигурун дахилиндә, бәзән онун оху бојунча һәрәкәт едир. һәрәкәтләрин мигдары чох бөјүк олмамышдыр. Дөрдә җашлы ушагларда исә көзүн һәрәкәти јенә дә әсасән фигурун дахилиндә баш вермишдир. Чисмин контуру бојунча һәрәкәтләр демәк олар ки, јох дәрәҗәсиндә олмушдур. Лакин, көзүн чохлу планлы һәрәкәти тәзаһүр едир ки, бу да куја ушагларын фигуру өлчәмәләри кими һәрәкәти кестәрир. Бунула бирликдә фигурун ән сәчијјәви әләмәтләринә аид олан, бир-биринә јахын нәзәрләрин гејд едилмәси тәзаһүр едир. Нәзәрән кечирмә заманы көзләрин һәрәкәтләринин мүми мигдары үчәшлы ушагларын көзләринин һәрәкәтләринин мигдарына нисбәтән ики дәрәҗә артмышдыр. Сечмә нәтичәләри јахшылашыр. Беш җашлы ушагларын фигуру нәзәрән кечирмәләри, демәк олар ки, дөрдәшлы ушагларын кими олмушдур. Анчаг онларда ән сәчијјәви һиссәләрдән бири олан контурун диггәтлә тәдгиги тәзаһүр едир. Сечмә заманы сәһвләр демәк олар ки, јох олур. Нәһајәт, алты җашлы ушагларда көз анчаг фигурун контуру

бојунча һәрәкәт едир. һәрәкәтләрин мигдары әһәмијјәтли дәрәҗәдә чохалыр. Фигуру сечмә заманы сәһвләр олмур.

Чисимләрин формаларыны гаврама гәјдаларында охшар дәјишкликји фигурларла тохунма танышылығы заманы ушағын әл һәрәкәтләрини өјрәнәркән мүәјјәнләшдирмишләр (ушаг фигуру көрмәдән онлары әлләшдирир). Үчәшлы ушаглар әлләрини фигурун үзәриндә сахлаҗырлар, онун сәтһини шаппылдадыр, лакин сәтһини әлләри илә јохламырлар. Дөрдә җашлы ушаг фигурун контуруну бир әлли јохламаг тәшаббүсүндә олур, јохлама бармагларла дејил, әлин ајнасы илә апарылыр. Беш җашлы ушаглар фигуру ики әли илә јохлаҗыр, аҗры-аҗры сәчијјәви әләмәтләри (чөкүкләри, чыхынтылары) диггәтлә тәдгиг едирләр. Алты җашда ушаг фигуру аз вә ја чох олмага бармагларын учлары илә јохлаҗыр. Бу заман тохунма гавраҗышынын инкишафы көрмә гавраҗышындан, онун инкишафындан керигалыр.

Мәктәбәгәдәр җашлы ушагларда һәрәкәт гавраҗышларынын тәкмилләшмәси, бизә мәлүм олан истигамәтјөнлү һәрәкәтләрин һәрәкәт гавраҗышына чеврилмәси ганунауҗунлуғу әсасында олур. Харичи истигамәтјөнлү һәрәкәтләр (бунлары ушаг бүтүн баҗча јашы дөврүндә газаныр) ушагларын, гавраҗышын јардымы илә һәлл едә билмәдикләри мәсәләләри сынама јолу илә һәлл етмәк үчүн хидмәт едир. Инди мәсәләләрин өзләри даһа мүрәккәб олурлар: мүхтәлиф чисимләрин мәнимсәнилән хассәләрини сенсор еталонларла гаршы-гаршыја гојмаг, мүгајисә етмәк тәләб олунур.

Ушага чисмин рәнкин мүәјјән етмәк ләзым оlanda, о, илк вахтларда һәгиги нүмунәләрдән истифадә етмәјә чәһд кестәрир (мәсәлән, карандаш, чубуг вә ја рәнкинји јахшы таныдыгы башга чисим), ону тәдгиг едилән чисмә даһа јахын кәтирмәјә чалышыр.

Бөјүкүкләринә көрә бир нечә чисми мүгајисә едән заман (вә аҗрылыгда узунлуғу, ени, һүндүрлүҗү мүгајисә заманы) баҗча җашлы ушаглар онлары бир-биринин үзәринә гојурлар, бир хәтт үзрә дүзәлдирләр ки, онлар кәмијјәт нисбәти һаггында мәнимсәнилмиш тәсәввүрләрдән истифадә едә билсинләр.

Мәктәбәгәдәр јаш дөврү эрзиндә сенсор еталонларын тәтбиги үчүн зәрури олан харичи мәгсәдјөнлү һәрәкәтләр дахилә кечир. Еталонлар јердәјишмәдән, чисимләрин контуру үзрә әлләри сүрүшдүрмәдән вә башга харичи һәрәкәтләр етмәдән јеринә јетирилир. Бунлары, гавраҗыш һәрәкәти



Лакин мусиги вэ нитг гавраышында сэс апаратынын аз нисс олунан вэ кизлин хэрэкэтлэри иштирак етмэкдэ давам едир, бунлар олмадан сэслэрин хассэлэрини тэдгиг етмэк мүмкүн олмазды.

Дујгуларын ушагларда инкишафында хэм фэалијэтин, хэм дэ сөзүн ролуну аз да олса јухарыда хатырлатдыг. Лакин, охучулара даһа дэрин мэлумат вермэк үчүн бу ики мээлэнин үзэриндэ бир гэдэр мүфэссэл дајанмаға еһтијач вардыр.

2. Дујгуларын инкишафында фэалијэтин ролу. Дујгуларын ушагларда инкишафы бир сыра сэбэблэрдэн асылыдыр. Онлардан ушаг фэалијэтини, сөзүн тэсирини хүсусилэ гејд етмэк лазымдыр. Дујгуларын инкишафы елэ бир тэлэбата табе едилмишдир ки, о, ушағын фэалијэтини хэр шейдэн эввэл мүрэкэблэшдирэн көрмэ апаратына верилмишдир.

Апарылан тэдгигатлар сүбүт етмишдир ки, көрмэ ителији о заман эһемийэтли дэрэчэдэ артыр ки, бу тэлэбата лаборатор тэчрүбэ эвэзине ушаглар үчүн мараглы бир ојун дахил едилмиш олсун. Бу заман көрмэ ителији эн чох бөјүк бағча јашлы ушагларда артыр. Бурада анлама мээсэлэси даһа чох эһемийэтэ малик олур. Она көрө дэ анламанын эсас шэрти олмагла фэрглэндирмэ өз мээсэсини хејли артырмыш олур.

Психологлардан А. А. Лјублинскаја да өз тэдгигатлары илэ мүэјјэнлэшдирмишдир ки, дујгуларын инкишафында фэалијэт нөвлэринин (гисмэн мүрэккэб) мүстасна дэрэчэдэ ролу бөјүкдүр. Лјублинскајанын апардығы экспериментлэрин бир групу 3—6 јашлы ушаглардан рэнклэрин вэ онларын чаларларынын мүэјјэнлэшдирилмэсинэ јөнэлдилмишдир. Нэтичэдэ мүэјјэн олмушдур ки, хэтта кичик јашлы ушаглар, дојмуш вэ ишыглығына көрө рэнклэри вэ онларын чаларларыны инчэлији илэ фэрглэндире билирлэр.

Лакин буна бахмајараг, хэтта бөјүк бағчајашлы ушаглар да шэклэ бахаркэн өз «корлуғларыны» рэнклэри тэјин етмэкдэ көстэрирлэр. Шэкилдэ тэсвир олунан ажры-ажры чисимлэрин адларыны чөкөркөн хэтта орта, гисмэн бөјүк група дахил олан бағча ушаглары да онларын рэнклэринэ көрө чохлу сәһвэ јол верирлэр. Мээселэн, ушаглара ев гушларынын шэкиллэрини көстэрэркэн ағ газ, сары чүчэлэр, палыд рэнкли тојуг кими дүзкүн чавабларла бир сырада; чилчил, сары—гырмызы—гара тојуг; көј, јашыл өрдэк, боз рэнкли хоруза «калабэзэк рэнк»ли; чилчил сары тојуга: «чәһрајы» јахуд «бир аз чәһрајы», галаны гара, «гарамтыл» тојуг де-

јирлэр. Башга ушаглар хэмин рэнкдэ олан тојугу башга чүр, өзлэри билдиклэри кими адландырлар. Бир ушаг «мүхтэлиф рэнкли» сөзүнү билмэдији үчүн бир тојугун рэнкин бу чүр адландырмышдыр: «бир аз палыд рэнкиндэ, бир аз ағ, сарымтыл вэ бир аз гара, бир аз да јашыл тәһр рэнкли тојугдур».

Ушагларын бэзилэри исэ, хорузун, өрдэјин бир хиссэсинин рэнкинэ көрө бүтүнлүкдэ рэнки мүэјјэнлэшдирирлэр. Өрдэјин, хорузун боғазында олан бир нечэ јашыл, ағ, түкэ көрө онларын рэнклэрини тэјин едирлэр: ағ хоруз, јашыл өрдэк вэ с. дејирлэр.

Ушагларын рэнк «корлуғу» хүсусилэ «Бостан» вэ «Шәһәрдэ пајыз күнү» шэкиллэринэ баханда өзүнү даһа ајдын көстэрир. Сонунчу шэкилдэ дүкан шэкли дэ көстэрилер, шэкилдэ гадын мејвэ-тәрэвэз сатыр. Белэ тэчрүбэлэр эсасында мүэјјэн етмишлэр ки, ушаглар чисимлэрин рэнклэринэ көрө онлары таныја билмирлэр. Мээселэн, экспериментдэ иштирак едэн 4 јаш 2 ајлыг Лјуса адлы ушаг шэклэ бахыр, бостанда ушаглары көрүр. Тәрбијэчи онунла ашағыдакы сөһбэти апарыр.

Тәрбијэчи: ушаглар бурада нэ едирлэр?

Ушаг: от јығырлар.

Тәрбијэчи: бу нэдир (көкү көстэрир)?

Ушаг: көкдүр.

Тәрбијэчи: бу нэдир (хијары көстэрир)?

Ушаг: динмир.

Тәрбијэчи: нэјэ охшајыр?

Ушаг: хијара.

Тәрбијэчи: бэс бу нэдир (кэлэми көстэрир)?

Ушаг: динмир.

Тәрбијэчи: бу нэдир, бөлкө алмадыр?

Ушаг: мејвөдир вэ с.

Апарылан экспериментдэ иштирак едэн башга бир ушаг Женја (4,5) «ушаглар бурада нэ едирлэр?» суалына чаваб вэрэрэк дејир: ушаглар гарпыз јығырлар (кэлэми көстэрир), помидору чүгүндүр адландырар, ону гырмызы турпа охшадыр. Хијары дүз тапыр, анчаг хијары, көкү нечэ тапдығыны изаһ едэ билмир. Мила адлы беш јашлы ушаг бүтүн бостан мәнсулларыны дүз таныјыр, анчаг нечэ таныдығыны изаһ едэ билмир.

Апарылан тэдгигатлар нэтичэсиндэ мүэјјэн олмушдур ки: 1. хэтта кичик группун ушаглары да рэнклэри вэ онларын гаршылыгларыны јахшы таныјырлар. Ушаглар дојмушлуг вэ парлаглыг эламэтлэринэ көрө чох инчэ фэрглэндир-

2. Ајрылан вә көрүнән кејфијјәтин үмумиләшдиричи сигналы олан сөзүн сәјәсиндә ушағын һәјат тәләбатындан гәтијјән асылы олмајан, истәнилән јени чисимләрдә о «көрүрүнүр». Мәсәлән, гырмызы рәнки таныјан ушаг ону мүхтәлиф чисимләрдә көрә биләчәк. Бу заман ону мәнимсәмәк үчүн јени тәлим тәләб олунмур. Ону ушаг күндәлик һәјат тәчрүбәсиндә өјрәнир. Дејиләндә ки, алча туршдур, ушаг ону бир даһа јохламыр, дәрман шириндир, манечилик көс-тәрмәдән ичир. Чүнки турш, ширин кими дадлары ушаг бир сыра чисимләрдә мүшәһидә етмишдир. Она көрә дә сөз онлары үмумиләшдирир.

Беләликлә, сөз мүәјјән кејфијјәтләрин үмумиләшдиричи сигналы олур ки, ушаг һәтта танымадығы чисимләрдә дә ону көрәндә тәчрид едир.

3. Һәр һансы әләмәтин адландырылмасы, ејни чинсли кејфијјәт арасындакы охшарлығы вә фәрги мүәјјәнләшдир-мәкдә ушаг үчүн бир истиһадә чеврилир. Ушаг ејни чинсли кејфијјәти мүгәјсә етмәк үчүн имкан әлдә едир. Белә ки, ушаг гырмызы рәнки таныдығы үчүн, гырмызы рәнкдән фәргли олан рәнкләри асан сурәтдә сөһә билир.

Мәсәлән, ушаг дејир: «Бу бир аз гырмызы, бир аз гырмызы олмајан рәнкдир». «Бу алма чох ширин дејил, бир аз туршдур». «Бу јарпаг јашылдыр, бу бири исә о чүр јашыл дејилдир».

Јашлы адамлар ушаглардан фәргли олараг јени кејфијјәтә јени ад верирләр: алма турш-шириндир, мејхошдур, нар-мејхошдур вә с. Ушаглар үчүн исә сөз гавраныланлары чаларларыны дәгиг тәһлил етмәк васитәсинә чеврилир: ки, ушаглар бир аз туршдур вә с. Бу онунла изаһ едилир ки, ушаглар һәлә јашлылар кими «мејхош», «чилчил» кими үмумиләшдиричи сөзләри мәнимсәмәмишләр.

4. Ајры-ајры кејфијјәтин сөзлә ифадәсини ешидәркән ушаг мүәјјән рәнк, сәс чаларларыны фәргләндирмәк үчүн сөзә истиһад едир. О, гавранылан кејфијјәтин кичичик дәјишмәсинә гаршы һәддән артыг һәссас олур. Бу заман ушаг ону асан таныјыр вә һаггында сорушур. Ушаг суалына о саат чаваб ала билмәдикдә, о, ја таныш ишарәләрдән истиһад едир, ја да өзү буна мүәјјән ад тапыр: «Бу алма чәһрајы рәнкдәдир». Вах, Пәринин палтары көр нә рәнкдәдир? Алабәзәк, чәһрајы рәнкдәдир.

Бу заман тәрбијәчинин мәшғәләрдә вә ја дикәр һалларда: рәнкләрин, ијләрин, дадларын адларыны дүзкүн демәси ушағын фәал лүғәт фондуну зәнкинләшдирир.

5. О јердә ки, ејни бир охшар әләмәт бир-биринә охшар чисимләрдә һәмишә тәсадүф едилир, онлар һәмин чисимләрин танымасы үчүн әсл сигнал олурлар. Мәсәлән, ушаг көкү она көрә таныјыр ки, рәнки сары вә өзү дә узунсовдур вә с.

Бу чүр фәргләндирмә инсан дүјгусуну, һејван һәссаслығын бир-бириндән ајырыр.

Ф. Енkelс гарталын көрмәси илә инсан көрмәсини мүгәјсә едир. Инсан шејләрә мәнхус олан чохлу әләмәтләри көрмә заманы мүәјјәнләшдирир. Гартал исә анчаг һәјат тәрзи илә әләгәдар олан шејләри көрүр вә она өз мүнәсибәтини көстәрир.

Инсан чәмијјәтин үзвүдур, әмәк просесиндә, һәјат тәчрүбәсиндә өз дүјгуларыны мүәјјәнләшдирмиш вә тәкмилләшдирмишдир. Инсан нефт ијни дүјаркән она һејванлардан тамамилә фәргли мүнәсибәт көстәрир.

Симмерманын експерменти көстәрмишдир ки, ушагларда ијбилмә һәссаслығы јашла әләгәдар олараг артыр.

А. Г. Иванов—Смоленски бу барәдә белә јазыр:

«Һеч дә дүшүнмәк олмаз ки, инсанын биринчи сигнал системи али һејванларын габыг фәалијјәти илә ејнидир. Инсан һәм II, һәм дә I сигнал системләри васитәсилә ичтиман мүнһити әкс етдирир, I сигнал системинин фәалијјәти дә II сигнал системи кими ичтиман әләгәләрлә бағлыдыр».

Ушағын инкишафы Ф. Енkelсин белә бир фикри илә тәсдиг едилир ки, бизим һисс органларымызын фәалијјәтинә тәфәккүрүн фәалијјәти дә гошулуру.

Беләликлә, һисс органлары васитәсилә сөзлә ишарә едилән гычыгларын гәбул едилмәси артыг дүјгулар сәвијјәсиндә ушағын идрак фәалијјәтинин өзүнү әһәмијјәтли дәрәчәдә јенидән гурмаға кәтириб чыхарыр. Сөз ушағын һафизәсини харичи әләмин шејләринин чохлу кејфијјәт вә әләмәтләри барәсиндә биликләрлә зәнкинләшдирир.

Ушагларын сенсор инкишафы просесиндә, јухарыда дејилдији кими, гаврајышын бөјүк әһәмијјәти вардыр. Сенсор инкишаф просесиндә дүјгу илә гаврајыш арасында сых вә гырылмаз рабитә вардыр. Һаглы олараг мүәсир психоложи әдәбијјәтдә гаврајыш—дүјгуларын чәмидир дејилир. Мәсәлән, адам алманы гаврајаркән онун рәнкнин, ијнин, дадыны, ағырлығыны, еластиклијини, һамар сәтһини дүјур. Демәк алмада мөвчуд олан рәнк, иј, дад, ағырлыг, еластиклик, һамар сәтһ кими кејфијјәтләр бир объектив варлығын гычыгландырычылары кими адамын дүјгу үзвләринә тәсир





онлара таныш олмајан һәндәси фигурларын гавранылма-сында да өзүнү көстәрир.

Кичик группун ушаглары һәндәси фигурлары чисимләре охшадырлар: цилиндри—ведрајә, стакана, чәлләјә; даирәни: чәрхә, топа охшадырлар. Бә'зән елә белә дә (даирәјә: чәрх, топ дејирләр) адландырлар.

Орта группун ушаглары кичик группун ушагларындан фәргли олараг, һәндәси фигурлары чисимләрлә ејниләшдир-мирләр, онлара охшадырлар: даирә—чәрхә охшайыр, си-линдр—чәлләјә охшайыр вә с.

6—7 јашлы ушаглар һәндәси фигурларын адларыны өј-рәндикдән сонра, онлары өзләрини әһатә едән чисимләрин араларында көрүрләр, јә'ни онлары башгаларындан сечир-ләр. Онлар мәсәлән белә дејирләр: пәнчәрә дүзбучаглыдыр, печ—цилиндрдир, ғыф јухарысы цилиндр олан конусдур вә с.

Бурада чисимләрин адларыны ифадә едән: стакан, печ сөзләри вә чисимләрин—цилиндрин, дүзбучаглынын форма-лары јенидән өзләрини көстәрир. II сигнал системи бу тәч-рүбәни тамамилә ајдын көстәрир. О да сакитчә биринчи сигнал системиә әсасланыр. Анчаг һәмин чисмин өзүнүн де-јил, формасынын II сигнал системи васитәсилә әкс олунма-сы үчүн сөзлә ифадә едилмәлидир.

Бүтүн бу дејиләнләрдән белә бир нәтичәјә кәлмәк олар ки, буржуа алимләринин тәсдиг етдикләри: «Ушаглар фор-маја гаршы кордурлар» нәзәријјәси һеч бир елми әсаса ма-лик дејил, әксинә, ушаглар өз гаврајышларында рәнкә де-јил, формаја әсас диггәтләрини јөнәлдирләр.

5. Чисмин гавранылмасында там вә һиссәнин ролу. Ушаг-лар чисми гаврадыглары заман хүсусилә һиссә вә тамын мүнәсибәтиндә форманын ролу өзүнү ајдын вә инандырычы шәкилдә көстәрмиш олур. Бу мәсәлә әтрафында да буржуа психологларынын өзләринә мәнхус фикирләри вардыр.

Буржуа психологлары белә иддиә едирләр ки, куја ушагларын гаврајышы «тамын һакимлијинә» табә едил-мишдир. Онлар буну да әсас көтүрүрләр ки, ушаглар гав-рајыш просесиндә чисимләри тәһлил етмирләр, онлар чи-симләрлә гаршылашдыгда өз тәәсүратларыны там шәкил-дә көстәрирләр.

Г. Фолколт тәсдиг едир ки, ушаг чисми гаврајаркән она гүввәтли сурәтдә тә'сир едән әләмәтә әсасланараг гавра-јыр. Фолколтун тәчрүбәсинә көрә куја бахмаг вә әлләрини сүртмәк үчүн ушаглар мәфтилдән гајрылмыш кичик бир шәбәкә аларкән ону «дешикләри олан чисим» кими гавра-

јыр вә ону әјри хәтләри олан кичик, ејбәчәр даирә кими шәкилләриндә тәсвир едирләр. Јенә һәмин гајда илә ушаг-лар һәндәси чисимләрдән: агач конус алырлар вә ону куја «дешичи» чисим кими, диш, тикан кими символик олараг формасыз тәсвир едирләр.

Совет психологларындан С. Шабалин, Пресмон, М. Во-локитина, Ф. Розенфелд вә саирәләринин тәдигатлары ал-ман психологларынын ирәли сүрдүкләри бу мүддәаны да тәкзиб етмиш вә ушаг гаврајышынын ганунаујунлуғуну вә чисмин һиссәси илә тамын әләгәси мәсәләсини ача билмиш-ләр.

С. Шабалин алман психологу Г. Фолколтун етдији кими ушаглары шәбәкә, конус, цилиндр вәрмишдир. Нә көрмә, нә дә тохунма гаврајышындан һеч бир символик тәсвир ала билмәмишдир. Әксинә, форма гаврајышы тәчрүбәсиндә ол-дуғу кими, емоционал дејил, идрак мүнәсибәти өзүнү ајдын көстәрмишдир. Ушаглар чисми әлләринә аларкән вә ону көрәркән сорушурлар: «Бу нәдир?» суалларына чаваб олма-дыгда өзләри она ад верирләр: «кичик пәнчәрәләрдир», «Гәфәсләрдир», «Кичик квадратлардыр». Силиндр бахар-кән: «Стәкан, чәлләк, сүтунчуг» вә с. адлары верирләр.

Беләликлә, һәтта конус, цилиндр вә башга һәндәси чи-симләр кими мәнәсыз чисимләр ушаглар тәрәфиндән, онла-рын әтрафларында мөвчуд олан мәнәлы, һәгиги чисимләре охшадылыр, һәм дә һәр ики сигнал ситеми васитәсилә әкс олунур.

Ушаг шәкилдә шәбәкәни тәсвир едәркән әввәлчә онун контуруну чәкир, сонра исә шагули вә үфиги хәтләр кечи-рәрәк квадратлар алыр. Бә'зи ушаглар исә һәмин шәбәкә-нин шәклини чәкәркән ону ајры-ајры кичик квадратлардан дүзәлдир. Ону да гејд етмәк лазымдыр ки, ушагларын чәк-дикләри шәкил тохунма гаврајышына инсбәтән көрмә гав-рајышындан сонра даһа ајдын алыныр.

Бә'зән ушаглар шәкил чәкәркән чәтинликлә дә гаршыла-шырлар. Мәсәлән, цилиндрин шәклини чәкмәк истәјирләр, ла-кин чәкә билмирләр. Бурадакы чәтинлик һиссәләрин бир-би-ринә бағланмасы илә әләгәдар орталыға чыхыр. Силиндр үч өлчүлү һәндәси фигурдур. Шәкил чәкилән вәрәгин саһәси исә ики өлчүлүдур. Ушаг һәмин үч өлчүлү фигуру, ики өлчү-лү мүстәви үзәриндә чәкә билмир. Силиндр чәкәркән бир дүзбучаглы чәкир вә һәр тәрәфиндән бир даирә чәкир, топу даирә кими чәкир вә с.

Бу тәдигатлар ону көстәрир ки, ушаг өз гаврајышында һәм тама, һәм дә һиссәјә истинад едир. Лакин чисмин шәк-

лини чөкөркөн ики өлчүлү мүстөви (дөфтөр вөрөги) үзөрндө үч өлчүлү фигурларда һиссә илә тамын гаршылыгы алаған сини көстөрә билмир, бурада чөтинликлә гаршылашыр.

Бу јухарыда көстөрилән мүддәалары ирәли сүрмәклә буржуа ушаг психологларынын бир үмуми нөгсаны вардыр. О, да бундан ибарәтдир ки, онлар ин'икас мәсәләсини шәкиллә гарышдырлар, онлары тез-тез еңиләшдирирләр. Онлар субъектив идеалистчәсинә гејд-едирләр ки, чисим ушағын шуурунда анадан дунјага көлән замандан мөвчүддур. Ону гаврамаг вә ја тәсәввүр етмәкдән асылы олмајараг онун шуурунда һеч бир дәјишиклик олмур. Она көрә дә ушаг өз чөкдији шәклиндә ејни символик тә'сирни верир. Бу фикир, әлбәттә, һеч бир елми әсаса малик дејилдир, бир чөфәнжијатдыр. Бу да бир һәгигәтдир ки, һәтта јашлы адамлар да (рәссамлардан башга) тәсәввүр етдикләрини олдуғу кими кағыз үзөрнә көчүрә билмирләр.

Метафизики сурәтдә дүшүнән буржуа алимләри үчүн һәлл едилмәјән зиддијәтләрлә тоғгушмаг сәчијәвидир. Алман психолокијасынын нүмајәндәләри дә белә бир вәзијәтә дүшүмшләр. Бу алимләр бир тәрәфдән елә бир нәзәријә гәбул етмишләр ки, о, «тамын һакимлијини гәбул едир», бу психолокија—кешталт психолокија адланыр—тамын ролуну гаврајышда үстүн тутурлар, һиссәләри фәргләндримәјә бу нәзәријә мане олур.

Дикәр тәрәфдән, бир сыра алман психологлары, В. Штерн вә башгалары көстәрирләр ки, ушага битмәмиш бир шәкил вериләндә, һәтта әсас олмајан һиссәләринин шәкли илә тамы таныјыр. Гушун димдији, столун ајағы вериләргән гушу вә столу таныјыр.

Совет тәдгигатчыларындан Розенгарт—Пупко ушага бир парча формасыз кил верир, анчаг онун бир јериндән газ димдијинә бәнзәр бир чыхынты олур. Ушаглар бу кил парчасына бахан кими онун «газ баласы» олмасыны сөјләјирләр. Розенгарт—Пупко һаглы олараг белә бир нәтичәјә кәлир ки, ушаглар һәм һиссәни, һәм дә тамы гаврајырлар. һиссәни тама гәдәр тамамлајырлар.

Буржуа психологларынын бир гисми белә бир «схемләшдирилмиш» гаврајыша әсасланараг ону синкретик (говушуг ајрылмаз) гаврајыш адландырмышлар. Куја ушаглар гаврајыш заманы әсас һиссәни фәргләндрә билмирләр, онларын арасындакы әсас әлағанни ача билмирләр (Клаперад, Ж. Пиаже).

Крачмер, Фолколт белә бир синкретизмә әсасланараг көстәрирләр ки, ушаг 7—10 јашларына гәдәр там чисми

гавраја билмир, идрак һәмишә һәр һансы әһәмијјәтсиз һиссәјә әсасланыр.

Мүхтәлиф нәзәријәләр ирәли сүрмәклә буржуа алимләри өз араларында зиддијәт јаратмыш олур. Бу зиддијәт онулла изаһ олунур ки, бу алимләрин бир гисми гаврајышда тамын, дикәр гисми исә, һиссәнин үстүнлүјүнү әсас көтүрүр.

Доғрудур, ушаг чисми һиссәсинә көрә таныјыр. Анчаг һансы һиссәсинә көрә танымасы әсас мәсәләдир. Балығын башыны бүрүдүклә гујруғундан ону таныјырлар. Филин исә, әксинә, арха тәрәфини бүрүдүклә танымаг мүмкүн олур (Розенфелд).

Розенфелд көстәрир ки, ушаг әсас һиссәләрә истинад едир. О, торбада саат ушага верир. Ушаг дәрһал онун саат олмасыны таныјыр. Дикәр бир ушаг торбанын үстүндән ичиндәки јумру балығы таныјыр. Сонра ушаглар столун үстүндә һәмин чисимләри таныјырлар, биринчи столүстү саата, икинчи узун сабун балыга ишарә едир. «Бу да саатдыр», «Бу да балыгдыр».

Буржуа нәзәријәләринин пучлуғу бир дә ушаг гаврајышында тәһлил вә тәркиб фәалијјәтини инкар етмәклә өзүнү көстәрир.

Совет тәдгигатчылары дөфәләрлә сүбут етмишләр ки, бағча јашлы ушаглар гаврајыш заманы тамы һиссәләрлә гәршылыгы вәзијәтдә дәрк едирләр. Бу да буржуа алимләринин ирәли сүрдүкләри нәзәријәләрин әсассыз олмасыны көстөрән әсил амилләрдыр.

**6. Ушаглар тәрәфиндән шәклин гавранылмасы.** Апарылан күлли мигдарда мөшаһидәләр (валидејн вә тәрбијәчиләр тәрәфиндән) көстәрмишдир ки, ушаглар артыг ики јаша даһил оландан сонра шәклә бахмаға башлајырлар. Онлар әввәлчә шәклә бахырлар вә ајры-ајры чисимләр һағында јашлыларынын нә дејәчәкләрини динләјирләр. Сонра исә ушаг өзү бармағы илә көстәриб о шәкилләри адландырыр: «ана», «дајы», «ит», «пишик», «хоруз» вә с.

Бу заман лап кичик ушаг үчүн ранк әһәмијјәтсиз олур. Ејни заманда чисмин бөјүклүјү, онун фәзада тутдуғу јер дә ејни дәрәчәдә ушаглар үчүн әһәмијјәтсиз олур.

Ушаг бағчасынын кичикчә группунун ушаглары онларын гәршыларында ади вә әксинә вәзијәтдә гојулан шәкилләрә фәрг гојмадан чох марагла бахырлар: чәрхләри јухары гојулан араба, дамы үстә дајанан ев, ајаглары јухары, бели јердә олан ат ушаглары һеч дә һејрәтләндримир, ушаглар онлара ејни марагла бахырлар.

Ушагларда шәкилләре олан бу чүр лагејдик гаврајышын тамлыг хүсусијјәти илә әлагәдардыр. Һәр бир чисим һәмнин ушаглар тәрәфиндән башга чисимләрдән тәһрид едилмиш вәзијјәтдә гавранылыр. Ушаглар да һәмнин чисимин дахилиндәки һиссәләрин әлагәләрини ачмырлар. Демәк гавранылан чисмә тәһлил етмәдән јанашмаг ушагдакы һәмнин лагејдлийн әсас сәбәби олур. Ушаг инкишаф етдикчә онун шәкил гаврајышы да инкишаф едир. Бу дәрәдә тәрбијәчининг иши даһа артыр.

Бир гәдәр сонра ушаг суала чаваб вермәјә башлајыр, даһа сонра исә мүстәгил вә даһа ардычыл оларг чисимләри адландырыр вә шәкилдә инсанын, һејванын нә етдији барәдә данышмыр, јә'ни чисимләр арасындакы функционал әлагәләри илк дәфә оларг мүјјәнләшдирмир.

Тәчрүбә көстәрир ки, ушага шәкли гаврамагы, орада нә едилдијини өјрәтмәк тәрбијәчинин әсас вәзифәләриндән биридир. Шәкли бүтүнлүклә гаврамаг ашагыдакылары тәләб едир:

1. Ушаг бүтүн шәклин сүжетини тәшкил едән ајры-ајры үнсүрләри (инсанлары, һејванлары) танымалыдыр.

2. Шәклин үмуми планында һәр фигурун тутдуғи јери сечмәлидыр.

3. Шәклин әсас чисимләри арасында олан рабитәләри, һәр шејдән әввәл, мөкан әлагәләрини мүјјәнләшдирилмәлидыр.

4. Ушаг шәклин деталларыны сечмәли: онун ишыгландырылмасыны, фонуну, ајры-ајры адамларын сималарынын ифадәләрини вә с. бунлар тәркиби тамамлајыр вә там сүжетин дәрк едилмәсини тәмин едир.

Ону да гејд етмәк лазымдыр ки, гаврајыш һәмишә тәфәккүрлә бағлыдыр. Гаврајышын инкишафы гавранылан чисим вә һадисәләрин, инсан тәрәфиндән даһа да дәрин вә әтрафлы алашылмасы вә баша дүшүлмәси демәкдир. Бу, просес, буржуа психологларынн нүмајәндәси олан Штернин, Биненин дедији кими, өз башына әмәлә кәлмир. Мәктәбгәдәр јашлы ушагларын шәкили гаврамасыны өјрәнмәклә онлар белә бир нәтичәјә кәлмишләр ки, ушағын өз башына инкишафы ашагыдакы үч мәрһәләни кечмиш олур.

1. һесаблама вә чисимлик мәрһәләсидир ки, ушаг 2—5 јаша гәдәр бу мәрһәләни кечир. Бу мәрһәләдә ушаг чисимләри ајры-ајры, әлагәсиз оларг адландырыр.

2. Икинчи—тәсвири вә ја һәрәкәт мәрһәләсидир. Ушаг 6—10 јашларында бу мәрһәләни кечир: Ушаг гыса чүмләрлә һејванын, инсанын нә етмәсини дејир.

3. Мүнасибәтләр, әлагәләр мәрһәләси үчүнчү мәрһәлә-адланыр. Ушаг 10—12 јашларында бу мәрһәләни кечмәли олур. Бу мәрһәләдә ушаг шәкилдә тәсвир олуналарын мөзмунуну данышыр.

Буржуа психологлары бу мәрһәләләри ушағын әгли инкишафыны тәјин етмәк үчүн көтүрүрләр. Белә бир нәзәријјәнин пучлуғу онунла изаһ едилер ки, ушаг она таныш олмајадан шәклә бахыб һеч бир фикир сөјләјә билмир.

Совет психологлары да бу саһәдә тәдигат апармышлар (Г. Т. Овсепјан, С. Л. Рубинштејн, А. Ф. Јаковличева, А. А. Лјублнскоја, Т. А. Кондратович).

С. Л. Рубинштејн вә Г. Т. Овсепјан бу саһәдә апардыглары тәдигатларында белә нәтичәјә кәлмишләр ки, шәкли гаврајаркән ушағын вердији чавабын характери онун фитри, әгли истәдадындан дејил, бир сыра шөртләрдән асылыдыр.

1. Чавабын характери гавранылан шәклин мөзмунундан асылыдыр. Ушаг (6 јашлы) мөзмуну таныш олмајан, «Тракторчу саһәдә динчәлир» шәклин алыр. Бурадакы ајры-ајры чисимләрин шәкилләрини сајмагла кифајәтләнир: «...бир ев, бурада чајник, бу јанда автомобил, о тәрәфдә әми, вагонлар...». Ушағын бу чавабына көрә она һеч дә ағылданкәм ушаг демәк олмас.

Һәмнин алты јашлы ушаг—«Ушаглар ушаг бағчасында» шәклин алыр. Икинчи мәрһәлә үчүн типик олан гајдада тәсвир едир. О, белә дејир: «Бир гыз пәнчәрәдән бахыр, гарын әримәсини көрүр, бир оғлан шкафа кириб орадан бахыр, орада чичәкләр вар. Бир гыз отурачағын алтына кириб ојунчаг ахтарыр. Гыз бурада жешији ачыр, сонра оғлан гызла автомобили көтүрүб гачырлар».

«Үчүнчү шәкил үзрә һәмнин ушаг тамам башга чаваб вермишдир: Ушаглар бөјүк гар-адам гајырырлар, көрүнүр јенисини дә дүзәлтмәк истәјириләр. Надја јер һазырлајыр, Лида исә гар јомбалајыр».

Бу чаваблар ајдын сурәтдә көстәрир ки, ушағын чавабы она верилән шәкилләрин мөзмуну илә танышлыгдан асылыдыр. Белә бир шәрәитдә бир күндә, бир мөшгәләдә ушаг үч мәрһәләјә хас олан чавабларын һамысыны верә биләр.

Ону да әлавә етмәк лазымдыр ки, Овсепјан шәкли дәрк етмәк һалларыны лап кичик ушагларда да мүшаһидә етмишдир. Мәсәлән, Рита (4, 2) адлы бир ушаг «Мешәдә сәрһәдчи» шәклинә бахаркән дејир: «Бу нәдир?» Чанавардыр? Јох, бу итдир. Әлбәттә итдир. Овчу илә бир јердәдир,—демәк итдир. Бир дәфә овчулар ова кетдиләр, ити дә

апардылар. Ит һурду вә овчулар чанаварын јахында олду-  
гуну билдиләр. Онлар чанавары түфәнклә вурмаға һазыр-  
лашдылар... Јох-јох мән нә данышдым, онлар сәрһәдчиләр-  
дир, фашист часусу тутмаг истәјирләр».

Мүвчуд тәчрүбәјә истинад әдәрәк ушаглар көрдүкләри-  
ни дүшүнмәләр. «Елтијач» шәклинә бахаркән, совет ушаглары команын јохсул гурулушуну, ајагјалы чыл-  
паг ушагларла аглајан гадыны јохсуллуға, ачылыға әла-  
гәләндрә билмирләр. Аглајан гадын, ушагларын һәгиги һәјат  
тәчрүбәләри илә ассосиасијаја кирир. Ушаглар о га-  
дыны шәкилдә аглајан көрүб дејирләр: «Бу хала дөшәмәни  
јујаркән ајағына шүшә батдығы үчүн аглајыр». Башга бир  
ушаг: «Хала, она көрә аглајыр ки, сүдү гајнамыр». Үчүнчү  
ушаг: «Хала она көрә аглајыр ки, соған сојмушдур» вә с.

2. Ушагларын чавабларынын характери һәм дә јашлы-  
ларын ушаға вердикләри суаллардан асылдыр.

Г. Т. Овсенјан өз тәдгигатында белә нәтичәјә кәлмиш-  
дир ки, ејни бир ушагдан бир шәкил үзрә данышығын бү-  
түн үч формасыны алмаг олар. Бу, ушағын гаршысында  
суалын гојулмасындан асылдыр. Белә суал версәләр ки,  
«Бу шәкилдә нә чәкилмишдир?» Ушаг чәкилмиш шәкиллә-  
рин адларыны сајачаг (ит, оған, ағач, һасар вә с.). «Бу  
шәкилдә нә едирләр?» суалына: ит јатыб, ушаг исә һасара  
дырмашыр вә с.» чаваблары кими чаваблар верәчәк вә с.

7. Ушагларда мөкан гаврајышынын инкишафы. Әввәлчә  
ону гејд етмәк лазымдыр ки, мөктәбәгәдәр јашлы ушаглар-  
да мөкан гаврајышы просесиндә әзәлә дүјгүсү бөјүк рол ој-  
најыр. Белә бир суала чаваб вермәк тәләб олунур ки, 3—4  
јашлы ушагларда бәләдләшмәнин тәкмилләшмәсини вә мө-  
кан әлагәләрини дәрк етмәји тә'мин едән нәдир?

Бу суалын чавабы ондан ибарәтдир ки, бу тә'минаты  
ушагларла верән онларын артан тәчрүбәсидир, артан мүстә-  
гилликләриндир вә онларын сонралар дили мөнимсәмәләри-  
дир. Һәр бир ушаг «Отаг» һәјатындан чыхыр, харичи әлә-  
мин шәјләрини, һадисәләрини, чисимләрин формаларыны,  
башга чисимләрлә олан мүнәсибәтләрини дәрк едир, һәрә-  
кәт истигамәтләрини өјрәнир, чисимләри форма е'тибарилә  
фәргләндир. Анчаг һәрәкәт вә онунла әлагәдар олан әзә-  
лә дүјгүсү мөкан гаврајышында әсас вә зәрури шәрт олма-  
ла мөканы дәрк етмәк имканы вермир, јә'ни мөканы идрак  
объектинин өзүнәмәхсус бир әләмәти кими ајырмаг имканы  
вермир.

Ушаг ев шәраитиндә сағ вә сол тәрәфә тез-тез һәрәкәт  
әдәрәк стулун, столун, диванын үстүнә чыхыр, гапынын,

шкафны далында кизләниш атасыны тапыр. Бу заман о  
һәлә билмир ки, ејничинсли вә мүхтәлиф мөкан әлагәләри  
ичәрисиндә һәрәкәт едир. Ону да билмир ки, о өзү дә һәр  
анда мүхтәлиф мөкан әлагәләри вәзижәтиндә олур. Бу вә-  
зијјәт исә чох дәјишкәндир, о, башга чисимләрин дә мөкан  
әлагәләрини дәјишир. Мөканы дәрк етмәк үчүн ону башга  
объектләрдән ајырмаг лазымдыр, бу чүр ајырма анчаг тәч-  
рүбәдә әлдә едилир. Әкәр (1,6) ушаг сакидә дуруб дөрдүн-  
чү мөртәбәдән бахан атасына әлини узадырса, ил јарым-  
дан сонра буну етмәјәчәкдир. Әкәр ушаг тахтын алтын-  
ды кы топу чыхармаг үчүн ора кирир вә ја тахтын әтрафына  
фырланырса, демәк ушаг мөканда дүз истигамәт алмыш-  
дыр. Белә бир вәзијјәт ушағын газандығы ассосиасијалар  
әсасында әмәлә кәлир.

Алман психологу В. Штерн белә һесаб едир ки, 2—2,5  
јашында олан ушагларын мөканы мөнимсәмәләри маһијјәт  
е'тибарилә елә бу дөврдә гуртарыр, сонраки инкишаф бу  
мөнимсәмәјә һеч бир шәј әләвә етмир. Штернинин бу фикр  
илә гәтијјән разылашмаг олмаз. Чүнки ушаг һәртәрәфли  
инкишаф етдикчә о, әтрафы даһа дәрин, кениш сурәтдә  
мөнимсәмәјә имкан газаныр.

Совет психологларындан: С. Шабалин, М. Волокитина,  
Ф. Розенфелд, Н. Шемјакин вә башгалары көстәрирләр ки,  
ушағын дили мөнимсәмәси лүғәт фондунун артмасы, дилин  
грамматик гурулушунун мөнимсәнилмәси онун (ушағын)  
кәләчәк идрак просесиндә бөјүк әһәмијјәтә маликдир. Јуха-  
рыда адлары чәкилән психологларын кәлдикләри нәтичә дә  
В. Штернин дедијини тәкзиб етмиш олур.

Психологлар ушагларын ашағыдакы мөкан тәсәввүрлә-  
рини мөнимсәдикләрини гејд етмишләр.

1. Чисмин узагылығы вә јерләшдији јери әкс етдирмәк.  
Бунлары дәрк етмәк һәр шәјдән әввәл кәзмәклә, һәрәкәтлә  
јеринә јетирилир. «Узагда», «јахында», «орада», «бурада»  
сөзләринин мөнимсәнилмәси мөсафә ин'икасыны үмумиләш-  
дирмәјә чеврилир.

2. Бунлары истигамәт алмагда вә бәләдләшмәк һаггын-  
да да демәк олар. Сөз истигамәти нә гәдәр дәгиг мүәјјән-  
ләшидрирсә, ушаг орада даһа дәгиг истигамәт алыр. Идрак  
бу заман ушаға даһа асан, мөнтиги олур, ушаг орада даһа  
асан истигамәт алыр.

Она көрә ушаг мөканы конкрет сөзләрлә: «узагда», «саг-  
да», «ирәлидә», «јахында», ифадә етмәк әвәзинә «бурада»,  
«орада» кими үмуми вә шифаһи сөзләрлә ифадә едир. Бу  
заман ушаг һәр һансы мөкан әлагәләрини гејд едир, анчаг



онлары кобудчасына фэрглэндирир, дэгий экс етдирмир. Бу вэзијјэт ушағын шэкли гаврамасында, онун мәнасыны дэрк етмэклдэ, чэқдији шэкиллэрдэ дэ өзүнү ајдын кэстэрир.

3. Чисимлэрин арасындакы мэкән элагэлэрини дэрк етмэк үчүн сөз хусуси эһемийјјэтэ маликдир. Экэр ушағын гаршысында ики ојунчаг мејмун гојунмуш олса ушаг анчаг «мејмунлары» көрөчэк, онларын бир-бирилэ элагэсини көрмөјөчөкдир: сағда, солда, јанында олмасыны һеч дэ фэрглэндирмөјөчөкдир. Экэр мејмунлар бир-бириндэн бир гэдэр архада дурсалар ушаглар јенэ дэ һәмин ики ојунчаг мејмуну көрөчөклэр, онларын һансынын һарада дурмасы онлары марагландырмајачагдыр. Мэкән элагэлэринин идрак объекти олмасы үчүн зэрури сурэтдэ ону тэчрид етмэк лазымдыр. Бунун үчүн онлар сигнал эһемийјјэти газанмалыдырлар, диггэт һәмин объектин үзэринэ јөнөлдилмелидир.

Ј. Шипинованын, М. Суринованын экспериментлэри көстэрмишир ки, чисимлэрин мэкән вэзијјэтлэрини тэчрид етмэк (бир-биринэ көрө) мүхтэлиф јолларла баш верир. Мэкән элагэлэрини сөзсүз ишарэ етмэк, бир чисмин башга чисмэ нисбэтән вэзијјэтини сөзлэ ишарэ етмөјэ нисбэтән 8—10 дөфэ чох тэкрар тэлэб едир. Бир вэзијјэти сөзсүз көстөрмэ мигдары 70 тэкрар тэлэб едир. Анчаг һисси гаврајыш эсасында јаранан рабитэлэр һэддиндэн артыг зэйф, мөһкөм олмајан, көчүрмэ имканы вермөјән олур.

Мэкән элагэлэри сөзлэ мөһкөмлэндирилән заман, рабитэлэр, һэтта кичик (1,4—1,7) ушагларда да 8—10 тэкрарла гапана билир. Бу заман һәмин рабитэлэр (ассосиасијалар) чох мөһкөм олурлар, башга чисимлэрин рабитэлэринин вэзијјэтинин тэјин етмөјэ дэ көчүрүлүрлэр.

Мэкән элагэлэрини ајырмаг вэ онлары чисимлэрдән тэчрид етмэк ики јолла элдэ едилир:

1. Ики чисим верилир вэ онларын бир-биринэ олан мүнәсибэтлэри дэјишдирилир. Јашлы адамлар һәмин мүнәсибэтлэрин һәр бирини јени сөзлэ ишарэ едирлэр.

А. Смирнова бир груп ушага шэкли көстэрэрэк сорушур: ушаглар бахын, көрүн ит һарада јатыб?

Ушаглардан:

Женја: ит бурада јатыб.

Тэријјэчи: нечэ демэк олар ки, бура һарадыр, һамы баша дүш билсин.

Лида: ит дүканын јанында јатыб;

Тэријјэчи: Ит дүканын јанында јатыб, бэс инди һарада јатыб (ити дүканын далына көчүрүр)?

Витја: Ит дүканын далында јатыб.

Беләликлә, тэријјэчи ејни чисимлэрин јерини дэјишдирмэклэ һәр јени мүнәсибэти јени сөзлэ ишарэ едэрэк, онлары «көрүнөн» вэзијјэтэ салыр.

2. Һәмин нэтичэ бир дэ о заман алыныр ки, ејни сөзлэ ифадэ едилән ејни мүнәсибэти сахламагла, тэријјэчи ону мүхтэлиф чисимлэр үзэриндэ нүмајиш етдирилэр. Ејни сөзлэрлэ үмумилэшдирилмиш шэкилдэ ифадэ едилир.

Тэријјэчи бу мэгсэдлэ ашағыдакы кими һэрэкэт едир.

Тэријјэчи: Карандаш һарададыр?

Володја: Карандаш кағзын үстүндэдилэр.

Тэријјэчи: Алма һарададыр?

Јура: Алма столун үстүндэдилэр.

Тэријјэчи: Күрә һарададыр?

Лара: Күрә касанын алтындадыр.

Тэријјэчи: Кубик һарададыр?

Валја: Кубик столун алтындадыр.

Тэријјэчи: Ушаглар, көрүрсүнүз шэкилдэ чайын үстүндэ көрпү вар. Чайын һарадан ахдығыны нечэ демэк олар?

Лида: Чај көрпүнүн алтындан ахыр.

Тэријјэчи: Догрудур, чај көрпүнүн алтындан ахыр. Бэс көрпүнүн үстүндэ нэ вар?

Серјожа: Көрпүнүн үстүндэн автомобил, јук машины вэ адамлар кедир.

Тэријјэчи: Бэс чайын үстүндэ нэ вар?

Дима: Чайын үстүндэ гајыг, онун ичиндэ бир киши отуруб балыг тутур.

Беләликлә, «үстүндэ», «јанында», «далында», «алтында», «габағында» сөзлэри мэкән элагэлэринин үмумилэшдирилмиш сигналларыдыр.

Јухарыда дејиләнлэрин һамысыны хатырласаг там реал шэраитдэ шэкли гаврамаг үчүн чисимлэр арасында мөвчуд олан мэкән элагэлэринин ушаглар тэрэфиндэн үмумилэшдирилмиш шэкилдэ экс етдирилмесинин нэ гэдэр бөјүк эһемийјјэтэ малик олмасыны ајдын көрмэк олар.

Тэдгигатчылардан А. Е. Докторовичин иши көстэрир ки, 2 јашына даһил олан ушаглар нисбэтән «мэкән јолунда» јажшы истигамэт алырлар. Анчаг Ф. Шемјакинин иши көстэрир ки, шэкилдэ мэкән гаврајышы вэ ја ичтимаи характерли шэкиллэрдэ мэкән гаврајышында нәинки ушаглар, һэтта бөјүклэр дэ четинлик чэкирлэр.

Ф. Шемјакин бу вэзијјэти ушагларын һэлэ нитгэ малик олмалары илэ изаһ едир, анчаг тәссүф ки, бу элагэнин характерини изаһ етмир.

А. Е. Козырованын тэдгигаты бу суала чаваб верир. Ко-



Ахшам гаранлыгында күндүз жүхусундан ажылан 5 жашлы Наташа һейрәтлө сорушур: «Ана де көрүм; бу күн һәлә дүнәнди, ја һәлә артыг сәһәрди?» «Мән дүнән халамкилә кедәчәјәм», «Саһаһ әмимкилә кетмишдим».

Бүтүн булар заман гаврајышынын нә гәдәр чәтин олду-гуну көстәрир. Бу гаврајыш исә, ушаглардан жүксәк мүчәр-рәдләшдирмә габилитәти тәләб едир. Ушаглар ону мүәјјән һәјат просесләрилә танышлыг вәситәсилә мәнимсәјирләр.

Биткиләр, һәшәрат, балыглар, гушлар, онларын јумур-талары үстүндә јатмалары, һәшәрат јумурталарынын пуп шәклинә вә сонра да кәпәнәк шәклинә дүшмәси үзәриндә мүшәһидәләр инандырычы шәкилдә көстәрир ки, заманын объектив характер дашымасыны нә артырмаг, нә дә азалт-маг олмас. Јашлыларын тәшкил етдикләри тәчрүбәләр ушаг-лары мәчбур едир ки, «әввәлчә» вә «сонра» «әввәлдән» вә «сонрадан», «дүнән» вә «саһаһ» вә с. кими анлајышлары әкс етдирсинләр вә мәнимсәсинләр, онларын арасында рабитә јаратсынлар.

Ушаглар заман вә заман әләгәләрини гаврамагда, на-ғыллардаки һәјати һадисәләрини гавранылмасы вә верилмә-си бөјүк рол ојнајыр. Чүнки бу нағыллардаки бүтүн мән-тиг мүәјјән вә чидди муһафизә едилән, заман әләгәләри әсасында гурулмуш вә тәмин едилмишдир. Онлар ајры-ајры епизодлары, һадисәләри, фактлары мөһкәмләндирир, вәһид мәнтиги бир нағылын мәналы зәнкиринә чевририр. Мисал үчүн «Мәлик Мәһәммәд» нағылыны көстәрмәк олар.

Тәдгигатлар көстәрир ки, ушагларын мүхтәлиф заман әләгәләрини әкс етдирмәләри нағылы садәчә ешитмәклә, ја-худ һадисәләрини садәчә инкишафы ардынча мүшәһидә ет-мәклә тәмин едилмир. Бурада һадисәләрини мөкан әләгәлә-рини тәһлили, орада сөзүн иштиракы даһа бөјүк рол ојна-јыр.

Ән әлвериншли илк анлајыш, ајрылмајан заман әләгәлә-риндән ибарәтдир. Онлар сөзләрлә ифадә едилер: «әввәл-дән» вә «ахырда», «тез» вә «кеч». Сонра исә ушаг даһа чох фәргләнән, заман анлајышыны сечир вә заманда истигамәт ала билер. «Чохдан», «дүнән», «кәчән илдә» кими сөзләри ишләдир. Даһа сонра «күн», «һәфтә», «ај», «ил» кими за-ман анлајышыны да ишләдә билер.

## МӘКТӘБӘГӘДӘР ЈАШЛЫ УШАГЛАРДА ДИКӘР ПСИХИ ФӘАЛИЈӘТ ВӘ ПРОСЕСЛӘРИН ИНКИШАФЫ

### I. МӘКТӘБӘГӘДӘР ЈАШЛЫ УШАГЛАРДА ҺАФИЗӘНИН ИНКИШАФЫ

**Һајизә**, мә'лум олдуғу кими, мүрәккәб идрак просеслә-риндән биридир. Онун бир сыра нөвләри вә просесләри вар-дыр ки, онлар ушагларда чох еркән инкишаф етмир. Һафи-зәнин нөвләрини, просесләрини мәктәбәгәдәр јашлы ушаг-ларда инкишафы, дүјғу, гаврајыш вә тәсәввүрүн (кечмиш гаврајышы) инкишафы илә әләгәдәр сурәтдә баш верир. Бу сонунчулар да ушагларда тәдричән инкишаф едир.

Һафизә һаггында совет психологларынын фикирләри илә јанашы буржуа психологларынын да өзләринә мәхсус фи-кирләри вардыр. Буржуа психологлары бу барәдә ики, бир-биринә зидд нәзәријә ирәли сүрмүшләр: 1. Куја јаддасах-лама ушагларда бөјүкләрә нисбәтән чох јашшыдыр; 2. Јад-дасахлама ушагларда нисбәтән чох зәифдир. Буржуа психо-логлары бу идејаны метафизик бахымдан изаһ едирләр. Белә бир изаһын И. П. Павловун шәрти рефлексләр нәзә-ријәси илә һеч бир әләгәси јохлур.

И. П. Павловун шәрти рефлексләр нәзәријәси буржуа психологларынын ирәли сүрдүкләри һәмнн зиддијәтли нә-зәријәләрин маһијәтини алт-үст етди. Павловун бу нәзәриј-јәсинә көрә анчаг синир рабитәләри, инсанын, о чүмләдән ушагларын, һафизәсинин тәбини мадди әсасы илә әмәлә кә-лир. Бу рабитәләр мөһкәм јаранмышдырса һафизә—мөһкәм, зәиф јаранмышдырса—зәиф олур. Рабитәләрини чанланмасы исә мүхтәлиф шәртләр алтында мејдана кәлә биләр: таныш чисми гаврамагла, таныма заманы, сөзләри ешидәркән әмәлә кәлә биләр вә с.

Ң. И. Красногорски нитг сигналларынын идрак просе-синдәки бөјүк әһәмијәтини гејд едәрәк јазырды—II сигнал системи инсанын бүтүн харичи вә даһили әләмини нитг ин'и'ка'с'ында сахлајыр.

Инсанларын, о чүмләдән ушагларын һафизәләринин мез-

<sup>1</sup> Бу фәсильдә ушагларда һафизә, тәхәјүлл кими идрак просесләрини вә һиссләр, ирадә кими психи фәалијәтләрини инкишафы һаггында ма-териал верилди.

муну: сурет, һәрәкәт, эмоционал, мә'на һафизәләриндән ибарәтдир. Булар һафизәнин нөвләри адланыр. Ону гејд етмәк лазымдыр ки, идрәк просесиндә бөјүк рол ојнајан сөз, һафизәнин јухарыда адлары чәкилән нөвләриндә ејни дәрәчәдә, ејни мигдарда иштирак етмир. Мәсәлән, һәрәкәт һафизәсиндә аз, эмоционал вә мә'на һафизәләриндә чох иштирак едир.

Гејд етмәк лазымдыр ки, јашлы адамларла ушагларын һафизәсини мөһкәм, кенишлик вә дикәр кејфијәтләринә көрә бир сөвијәдә тутмаг олмаз. Јашлы адамын һафизәси илә ушагын һафизәси арасында әсаслы фәрг мөвчуддур. Бу фәрг ушагыдакы хәссәләр әсасында өзүнү көстәрир:

1. Кичик ушагларын сигнал системләри һәддән артыг пластикдир, истәнилән шәклә салына биләр, 2—3 тәкрардан сонра синир рабитәси јараныр.

2. Ушагын синир системи јүнкүл ојанма заманы чох гејри-сабит олур, о тез гаврајыр, тез дә унудур.

3. Ушагларын синир системиндә фәргләндиричи ләнкимә зөиф олур. Бу да охшар чисмләри чәтин фәргләндирмә илә изаһ олунур.

4. Бу чүр һал јаддасахланан материалын гарышылыгындан ирәли кәлир. Бу да ејни заманда күллү мигдарда чисмләр гаврамагла әлагәдардыр.

5. Ушаг һафизәсинин хәссәләриндән бири дә, онларын гаврадыгларыны јахшы јадда сахламаларыдыр. Ушагларын һафизәси конкрет сурәт характери дашыдыгларындан белә олур. Кичик мәктәб јашлы ушаглар анчаг сурәт һафизәси васитәсилә тәлим просесиндә даһа чох мүвәффәгијәт газанырлар.

Ону да гејд етмәк лазымдыр ки, ушаг һафизәсинин илк формасы танымалдыр. Ушаг әввәлчә анасыны сонра исә она јахын адамлары таныјыр.

## 2. Гејри-ихтијары вә ихтијары јаддасахлама вә јадасалма

Көһнә буржуа психолокијасы идна едир ки, ушаг нәинки «механики», һәм дә гејри-ихтијары сурәтдә јадда сахлајыр вә јада салыр. Куја бу вәзијәт бөјүк тәәсүратлылыг вә јүксәк эмоционаллыг нәтичәсидир. Бу заман ушагларда иради сәј вә ихтијары һафизә инкар едилир. Әлбәттә ушагын синир системиндән көрүндүјү кими, ушаг асан сурәтдә мүтәәссир олур, она эмоционал сурәтдә тәсир едән чисмләр, һадисәләр тез из бурахыр. Белә бир һафизә гејри-их-

тијари һафизәдир. Лакин ушагларда ихтијары јаддасахлама вә јадасалма еркән вахтлардан тәзаһүр едир. Бурада һәјати һадисәләрлә әлагәдар мәсәләләр даһа бөјүк тәәсүрат јарадыр.

Бир јаш једди ајлыг ушага јатаркән тапшырылыр ки, јатагындан сәһәр тездән дуракән зәнкин дүјмәсини бассын вә тәрбијәчисини чагырсын. Гыз бу тапшырыгы чох дәгиг сурәтдә јеринә јетирир.

Ики јаш доггуз ајлыг ушаг дајысынын тәклифи илә хәритәдә Алманја, Италија, Франсаны көстәрир. Бурада, шүбһәсиз, мәзмун јохдурса да бу өлкәләр хәритәдә өзүнә мөхсус сигналлар әсасында тапылыр.

Дөрд, беш јашлы ушаглар «Кечи», «Хоруз» вә с. кими шәрләри әзбәрләјир вә јадда сахлајырлар. Гејд етмәк лазымдыр ки, бүтүн иради фәалијәт кими һафизә дә икинчи сигнал системи әсасында јараныр. Ушаг өз һафизәсини о заман мөгсәдәүјүгүн ишләдә биләр ки, о, ушагын һәјат тәләбинә үзгүн кәлсин.

Бу вәзијәти даһа дәгиг мүәјјәнләшдирмәк үчүн, тәдгигатчылардаң З. М. Истомина ики вариантда експеримент кечирир. Биринчи вариантда кецирилән експеримент лаборатор шәраитиндә апарылыр. Икинчи вариантда кецирилән експеримент ушагларын әсас фәалијәти сајылан ојун шәраитиндә апарылыр. Һәр ики һалда јадда сахламаг үчүн ушагларла алты сөз тапшырылыр. Эксперимент ушагыдакы нәтичәләри верир: Лаборатор шәраитиндә өјрәдилән сөзләрдән: 3—4 јашлы ушаглар 0,6 сөз; 7 јашлы ушаглар исә 2—3 сөз јадда сахлајырлар.

Ојун шәраитиндә өјрәдилән 6 сөздән:

3—4 јашлы ушаглар—1,5 сөз;

7 јашлы ушаглар—3—4 сөз јадда сахлаја биир.

Белә бир нәтичә әлдә етдикдән сонра Истомина експериментин характерини дәјишир. О, ушагларла тапшырыр ки, бағча мүдиринин јанына кетсинләр, ондан: гајчы, қағыз, јапышган, рәнк, фырча вә карандаш истәсинләр. Ушаглар бу заман лабораторијада, ојун просесиндә олдуғу кими дөјил, башга чүр һәрәкәт едәчәкләр. Бу заман мәс'улијәт һисси дә һафизәсинин көмәжинә кәләчәкдир. Ушаг, мүдирәнин јанына кәләчәк, ондан өз мәшғәләсиндә ишләтдији шәјләри истәјәчәк. О, бу заман тәфәккүрүнү дә һафизәсинин көмәжинә чагырачагдыр.

Нәтичә көстәрмишидир ки, бу вариантда ушагларын јадда сахладыглары сөзләрин орта һесабла мигдары хејли артмышдыр. Беләки: 3—4 јашлы ушаглар—2—3 сөз;

7 жашлы ушаглар исә—4,4 сөз јадда сахлаја билмишләр. Бурадан ајдын көрүнүр ки, һатта кичик жашлы ушаглар да тәчрүби фәалијјәтдә нисбәтән чоһ сөз ихтијари сурәтдә јадда сахлаја билирләр.

Сон вариантда апарылан експеримент јүксәк нәтичә вермишдир. Мүәллиф дә бу јүксәк нәтичәни ушагларын тәчрүби фәалијјәтләри илә әләгәләндирмишдир. Бу чүр изаһат гисмән дүздүр. Лакин сонунчу вариантда ушағын психи фәалијјәтинин компонентләринин чоһалмасыны мүәллиф нәзәрә алмамышдыр. Сонунчу вариантда ихтијари һафизә: тәсәввүрү, тәфәккүрү, һисси, ирадәни дә сәфәрбәр етмишдир. Бу сонунчуларын һамысы әввәлки вариантларда иштирак етмирдиләр.

Бүтүн бунлары нәзәрә алараг гејд етмәк лазымдыр ки, ушагларын ихтијари јаддасахламасынын мөһкәм олмасы үчүн бир нечә зәрури шәрт таләб олунур. Бу шәртләр ихтијари һафизәнин имканларыны кенишләндирир. Бу шәртләр ашағыдакылардан ибарәтдир:

1. Јашлы адамларын ушаглары вердикләри нитг тәлими, шифаһи тапшырыглар ајдын вә баша дүшүлән олмалыдыр;

2. Ушаг ујғун вәрдишләри, сөзләри мәннимсәмиш олсун, ишләдилән сөзләр ушағын лүгәт еһтијаты фондунда өзүнә мөһкәм јер тутмуш олсун;

3. Тапшырылан ишин, верилән тәлиматын мәзмуну ушага гаранлыг галмасын, мәзмунла ушаг ајдын таныш олсун;

4. Һафизәдә сахланылан материалын мөһкәмләндирилмәси гүввәси, характери мүәјјән олсун;

5. Јаддасахламанын үсул вә јоллары мәннимсәнилсин;

6. Ушагларда мараг јарансын, гаврајыш просесиндә мүмкүн гәдәр чоһ анализатор иштирак етсин;

7. Һәм идрак, һәм дә јаддасахлама проселәриндә психи фәалијјәтин (һиссләр, тәфәккүр, тәхәјјүл, мараг, мејл) компонентләри мүмкүн гәдәр чоһ иштирак етсин.

Һафизәнин бүтүн проселәринин инкишафы илә әләгәдар онун һәчминин, мөһкәмлилик вә дәгиглијинин инкишафы да ушағын һәјатында әһәмијјәтли рол ојнајыр.

Бүтүн дејиләнләрдән ајдын олур ки, һафизәнин инкишафында онун бир сыра кејфијјәтләри өзүнү ајдын сурәтдә көстөрир. Бу кејфијјәтләр ашағыдакылардан ибарәтдир:

а) јадда сахланан материалын һәчми, миғдары кенишләнир вә артыр;

б) јадасалмада дәгиглик артыр;

- в) һифзедилән материалын һифзетмә мүддәти узаныр;
- г) јаддасахламанын мәнтиги формасы мәннимсәнилик;
- д) гавранылан мәзмунун јаддасахлама вә јада салынмасынын ихтијари үсулу инкишаф едир;
- е) ән сәмәрәли өјрәнмәнин методлары мәннимсәнилик.

### 3. Јаддасахлама, јадасалманын һәчминин, мөһкәмлијинин вә дәгиглијинин инкишафы

#### А. Һафизәнин һәчминин инкишафы

Һафизәнин һәчми дедикдә тәссүратлардан алынан тәсәввүрләрин миғдары баша дүшүлүр. Тәбиидир ки, 1,5—2 жашлы ушагларда һафизәнин һәчми чоһ мөһдуд олур. Бу онунла изаһ едилер ки, ушагларда үнсијјәт кениш әһәтәли дејилдир. Ушаг јеримәјә башладыгдан сонра онун һафизәсинин һәчми бирдән-бирә кенишләнмәјә башлајыр. Бу заман монупулјасија бөјүк рол ојнајыр. Ушаг һафизәсиндә бир дә һәрәкәтләр һифз едилик сахланылыр. Бу һәрәкәтләр ону севиндирер, кәдәрләндирер вә с.

Бу да мәлумдур ки, бағчада, мәктәбдә ушаг һафизәси мүәјјән програм үзрә, планлы сурәтдә кенишләндирилер.

Бунун үчүн 2 јол вардыр:

1. Гавранылан чисмин даһилиндә јени чәһәтләр, јени һиссәләр, јени әләгәләр ушаг тәрәфиндән фәргләндирилер вә мәннимсәнилик;

2. Чисмин, һадисәнин дикәрләри илә олан харичи әләгәлери ачылыр.

Мүнтәзәм тәлим комплекс ассоснасијалар јарадыр. I вә II сигнал системләринин рабитәләри јараныр. Аиләдән мәктәбә кәлән ушагларын һафизәси гырыг-гырыг вә «хырда» парчалардан ибарәт олур. Бағчадан мәктәбә кәлән ушагларын һафизәләри исә аиләдән кәләнләринкиндән хејли дәрәчәдә фәргли олур. Бағчада ушагларын һафизәсинин һәчми бағча тәлими просесиндә кенишләнир. Биринчи синиф шакирдләринин тәлим фәалијјәти просесиндә, бу факт һөкмән нәзәрә тутулмалыдыр.

#### Б. Һафизәнин мөһкәмлијинин инкишафы

Һафизәнин мөһкәмлији дедикдә гавранылан материалын узун заман јадда сахланмасы баша дүшүлмәлидир. Јаддасахлама дөврү тәссүратын јаранмасы илә башлајыр, јада салынмасы илә гуртарыр. Бу дөвр һафизәдә кизли дөвр адланыр.

Ушағын синир системинин мөһкәм олмамасы һалы тәд- ричөн арадан галхыр. Ләнкимәннин инкишафы изләрин мөһ- кәмлијини тәмин едир. Јадасалма асанлашыр, јаддасахла- ма мүддәти узаныр.

Бир јаш үч ајлыг Рафиг 2 ај көрмәдији атасыны көрән кими таныјыр. Гејд етмәк лазымдыр ки, һафизәннин һечми дә, мөһкәмлији дә мәнәлы вә эмоционал гаврајышдан асы- лыдыр. Јаддасахламанан мөһкәмлијинә ушағын гавраны- лан материала олан эмоционал мүнәсибәти хусуси тәсир көстәрир.

5—7 јашлы ушаглар миник машынынын бүтүн маркала- рыны јакшы јадда сахлајыр. Көһнә психолокија: «Ушағын һафизәси—онун марағыдыр» дејирди.

Ушагларын һафизәсиндә реминиссенсия һадисәси баш верир. Бу да илк дәфә бир һадисәнни әтрафында аз мате- риалын, сонра исә әләвә һиссәләрин јада салынмасы кими психи һал баша дүшүлүр. Бу һадисә мәктәб һәјатында бө- јүк әһәмијәтә маликдир.

#### **В. һафизәннин дәгиглијинин инкишафы**

Һафизәннин дәгиглијинин инкишафы материалын дәгиг јадда сахранмасы вә јадасалынмасында ифадә олунур. Дә- гиглик мүрәккәб материалын мүфәссәл вә һиссәләрлә фәрг- ләндирилмәсинә әсасланыр.

Кичик јашлы ушаглар үчүн бу һал чоһ чәтиндир. Она көрә дә ушагларын һафизәләринин хусусијјәтләриндән бири гејри-дәгигликдир. Бу вәзијјәт мүхтәлиф јашларда тәзаһүр едир: һәр һансы материалы јада сәларкән сәгһи вә һиссә- һиссә олмасында, гәвраныланы јадасаларкән јүнкүл тәһ- риф едәндә тәзаһүр едир, һәр һансы һиссәни унудур, ја да башга һадисә илә тамамламаға чалышыр. Нева сәһәләрин- дә суалты гајыглары, һәрби кәмиләри мушаһидә едән ушаг- лар кәмиләрини шәкилләрини чәкәркән суалты гајыгларда да дөр ағачынын шәклини чәкирләр.

Күчүл эмоционал ојанма заманы ушаг һафизәсиндә геј- ри-дәгиглик әмәлә кәлир. Онун нитгиндә чоһлу ујдурмалар, јаланлар баш верир. Бу да газанылан тәәсүратларын гејри- дәгиг олмасы илә изаһ едилир.

#### **4. һафизәннин нөвләринин инкишафы**

Бәзән һафизәни гәвранылан вә јенидән һасил едилән материалын нөвләринә көрә адландырылар: буна ујғун олараг, һәрәки, мотор, сурәт, эмоционал вә сөзлү-мәнтиги

һафизәси вардыр. Бу нөвләри биринчи бөлкүјә даһил едир- ләр. Икинчи бөлкүјә, анализаторларын иштиракына ујғун һафизәни даһил едирләр: Көрмә, ешитмә, һәрәки, гарышыг нөвләрдән—көрмә-ешитмә, ешитмә-һәрәки, көрмә-һәрәки вә с. Учүнчү бөлкүјә, јадда сахранан материалын характе- ринә ујғун олан һафизә нөвләри даһил едилир: Механики, мәнтиги, ихтијари вә гејри-ихтијари јаддасахлама.

Бунлардан бәзиләринин инкишафы һагғында данышмаг лазым кәлир.

Ушагда әммә илә әләгәдар һәрәки һафизә чоһ еркән ин- кишаф едир. Бунун сәбәби ујғун кинестезик һүчәјрәләрин ојанмасындан ушағын бејин габыгында јаранан садә синир рабитәриндән ибарәтдир. Бу вәзијјәт интросепторларын гычыгланмасындан әмәлә кәлир.

Көрпәлик дөврүндә вә бағча јашларында ушаг мүхтәлиф һәрәкәтләр едир вә онлары дәфәләрлә тәкрар едир. Бу һәр- рәкәтләри јадда сахламаг вә фәргләндирмәк тәләб олунур. Ушаглар анчаг бу јолла һәрәкәт вәрдишләри газаныр вә онлары јадда сахлајырлар. Јашлы адамларда әмәк, идман вә ихтисас вәрдишләри дә бу гајда илә јараныр.

Бүтүн бунлар үч јолла әмәлә кәлир: 1. тәглид јолу илә; 2. гејри-ихтијари һәрәкәтләр јолу илә; 3. хусуси тәлим јолу илә.

Ушаглара верилән мүнәтәзәм тәләбләр онларда стерео- тип јаранмасына сәбәб олур. Башга сөзлә десәк, ушагларда мөһкәм адәтләр јараныр.

Ушагларда вәрдишләрин инкишафы өзүнү үч шәкилдә көстәрир.

1. Һәрәкәтләрин чәлд ичрасында;
2. Һәрәкәтләрин кејфијјәт үзрә чоһ дәгиг вә тәкмилләш- мәсиндә, һәмчинин мүрәккәб олмасында;
3. Һәрәкәтләрин ушаг тәрәфиндән кетдикчә аз зәһмәтлә, аз сәјлә јеринә јетирилмәсиндә.

Вәрдишләрин мәнимсәнилмәсиндә вә инкишафында у хәссәләр һәмишә тәрбијәчиләрин диггәтини өзүнә чәлб ет- мәли, вәрдишләрин инкишаф едир-етмәмәси бунлар васитә- си илә јохланылмалыдыр.

Эмоционал һафизә дә ушагларда чоһ еркән тәзаһүр едир. Бу вәзијјәт көрпә ушағын алдығы мүсбәт вә ја мәнфи тә- сирин изинин сахранмасы илә өзүнү көстәрир (ушаға гыда верилмәси, һәкимләрин ијнә вурмасы илә әләгәдар өзүнү көстәрир).

Јашлы адамларда үнсидәт заманы ушағы севмәк, кү- лүш, тәбәссүм, зарафат, чидди вәзијјәт алма һәтта бир јаш-



лы ушагын да жадында галыр. Ушагларда кечмиш хисслэр тэччэ гавраышла дежил, һәм дә тэсэвүр, сурэт вэ сөзлэрлэ чанланмыш олур. 3—4 жашлы ушаг јолка шэнлији олачагыны билэн кими һәјәчанланыр. Бу кечмиш хисси бэзәнмиш јолка агачыны көрөндэ, јахүд онун һаггында дежилэн сөзлэри ешидөндэ, хатырламыш олур. Јад гонафын кәлмәсини, мүәјјән мүддәт ичәрисиндэ бир, јерә кетмиш анасынын гәјәтдыгыны ешидөндэ дә ушагда мүхтәлиф хисслэр јараныр. Гонафын кәлмәси ушагда сыхынты, утанчаглыг кими хисслэрин јаранмасына, анасынын кәлмәси ушагда шадлыг, севинч кими хисслэрин бәрпа олунмасына сәбәб олур.

**Сурэт һафизәси** ушаг һәјәтында хүсуси әһәмийјәтә маликдир. Сурэт ушаг һафизәсинин әсас мәзунуну тәшкил едир. Сурэт һафизәсинин инкишафы тәсәвүр даирәсинин кенишләnmәсиндә, дәрннләшмәсиндә, дөгиглијиндә, дәрк едилмәсиндә, хүсуси јарадычылыг фәалијјәтиндә һәр тәрәfli истифадәсиндә өзүнү көстәрир.

Ушаг һафизәсинин инкишафынын әсас моменти тәк, конкрет сурәтләрдән, сөз вэ чисимләрдән, онларын емоционал гавранымасы илә әмәлэ кәлән үмуми тәсәвүрләрә кечмәсиндән ибарәтдир. Бу просесдә, тәсәвүрлэрин инкишафында, онларын хүсусийјәтлэрини тәшкил едән хисси вэ мәнтиги әлагәлэрин динамикасы ачылыр.

**Сөзлү-мәнтиги һафизә** шифаһи сөз материалынын јада салынмасы илә мејдана кәлир. Јашлы адамларда бу һафизә һәм дә мәһалы һафизә адланыр. Чүнки бурада мәһна јадда сахланылыр.

Ушагларда сөз вэ мәһна арасында фәрг әмәлэ кәлир. Чүнки ушаг ифадә етдији сөзлэрин, чүмлөлэрин һамасынын мәһнасыны јахшы апламыр. Чох вахт онлары биринчи сигнал системи кими гаврајыр вэ јада салыр. Бәзән һәтта сәдә сәс комплекси кими гаврајыр. һәмин сөзлэрин јадда-сахланмасы (анлашылмајан сөзләр нәзәрдә тутулур) сөзлү-мәнтиги һафизәнин гануна таба дејилдир. Ушаглар һәтта харичи дилдә дә бәзи сөзлэри тутугушу кими јадда сахлајырлар. Бунун да һафизәнин инкишафы илә һеч бир әлагәси јохдур.

**Анализаторларла әлагәдар** һафизә нөвлэринин инкишафы һаггында данышмаг чәтиндир. һеч бир психолог едәбијјатда бу барәдә мәһлумат јохдур. Бәзи психологлар гејд едирләр ки, һәркәт вәситәсилә танышлыг бу сәһәдә бөјүк рол ојнајыр.

Һафизәнин просеслэринин, нөвлэринин инкишафы ушагын мәктәб һәјәтында чох бөјүк әһәмийјәтә малик олдугу үчүн тәрбијәчиләр бу сәһәдә хүсуси фикир вермәлидирләр.

## II. МӘКТӘБӘГӘДР ЈАШЛЫ УШАГЛАРДА ТӘХӘЈҮЛҮН ИНКИШАФЫ

Билдјимиз кими тәхәјјүл дә мүрәккәб идрәк просесләриндән бириндир.

Тәхәјјүл—әмәк мәһсуллары сурәтлэринин гурулмасында ифадә олунан, һәмчинин проблем вәзијјәти гејри-мүәјјән шәкилдә сәчијјәләнән заман, давраныш програмы јаратмагы тәмин едән, инсан јарадычылыгынын зәрури үнсүрүдүр. Бунунла бирликдә тәхәјјүл актив фәалијјәти програмландырмајан, анчаг ону әвәз едән, сурәтләр јарадан вәситә кими өзүнү көстәрә биләр.

Фәаллыг дәрәчәсинә көрә тәхәјјүлүн гејри-ихтијари, ихтијари дејә ики нөвү вардыр. Ихтијари—фәал тәхәјјүлүн исә јарадычы вә бәрпаедичи нөвлэри вардыр.

Ајдын мәсәләдир ки, тәхәјјүл ушагларда чох еркән инкишаф етмир. Бу вәзијјәт тәхәјјүлүн јаранымс характери илә әлагәдардыр.

Ушагларда тәхәјјүлүн инкишафы мәсәләси һәм бизим өлкәмиздә, һәм дә буржуа өлкәләриндә кениш шәкилдә тәдгиг едилмишдир. Лакин тәдгигатларын истигамәтлэри бир-биринә дабан-дабана зиддир.

Буржуа психологлары тәхәјјүл мәсәләсинә идеалист бахымындан јанашырлар. Бу алимләр тәхәјјүлү: 1. фитри гәбилијјәт һесаб едирләр; 2. харичи әләмин ин'икасы кими гәбул етмирләр, анчаг ушагын дахили субъектив вәзијјәти, онун аффектлэринин тәссуратларынын, истәклэринин тәзәһүрү кими гәбул едирләр; 3. һәјәт шәраитиндән асылы олмајан бир һал кими гәбул едирләр.

Совет психологлары тәхәјјүл мәсәләсинә тамамилә башга мөғвөдән јанашырлар. Онлар тәхәјјүлү фитри гәбилијјәт кими дејил, онун һәјәт шәранти вә тәрбијәнин тәсири алытында, инкишаф просесиндә тәшәккүл тапмасыны гәбул едирләр. Совет психологлары тәхәјјүлә варлыгын ин'икасы кими бахырлар. Бу чүр ин'икас ушагларда нисбәтән зәиф олур.

Мәктәбәгәдәр јаш дөврүндә тәхәјјүлүн сурәтлэри әһәмийјәтли дәрәчәдә дәјишир. Багча јашлы ушагларда кечмиш тәчрүбә әсасында мүрәккәб, јенилән инләмә јолу илә

ки, ојун мүмкүн олмачагадыр. Кичик ушагларда бу везиј-  
јәт даһа тез башлајыр.

Бир сыра совет психологлары мүүјөн етмишләр ки, на-  
ғыллар чох мүчәррәд оlanda тәхәјјүл һәгири аләмдә өзүнә  
истинад тапа билмир. Она көрә дә мәсләһәт көрүлүр ки,  
нағылын сүжети драмлашдырылмыш шәкилдә верилсин.

### III. МӘКТӘБӘГӘДР ЈАШЛЫ УШАГЛАРДА НИССЛӘРИН ИҢКИШАҒЫ

Ушагларда ирадәнин кәркинлијини әмәлә кәтирмәк  
үчүн ушағын өзү вә ја јашлы адамлар тәрәфиндән гаршы-  
сына гојулан мәгсәд арзу едилән олмалыдыр. Ушаг бу мәг-  
сәди әлдә етмәјә доғру јөнәлмәли, ону әлдә етдикдән сонра  
һәзз алмалыдыр.

Мәлүм олдуғу кими, һисс инсанлар тәрәфиндән харичи  
аләмин хүсуси, өзүнәмәхсус интиқас формасыдыр. Ниссләр-  
дә инсандә тәрбијә олунан мүхтәлиф тәләбатларын һәзз дәр-  
чәси өз әксини тапыр.

Һисс шәхсијјәтин харичи аләмә олан субъектив мүнәси-  
бәтидир. Нисс дујғу вә гаврајыш кими идрәк просесләриндән  
әсәслы сурәтдә фәргләнир.

Чағалыг дөврүндә, бир јаш ичәрсиндә ушағын нисслә-  
ри чох садә олур. Бу ниссләр ичәрсиндә разылыг ниссинин  
бу вә ја башга дәрәчәси әкс олунур. Үзви еһтијачлар чәр-  
чивәсиндән кәнара чыхмыр. Ушағын гарны тох, јери гуру вә  
исти, олмағла гарны тох оларса чаға разылыг нисси илә  
јашајачағдыр. Әкс һалда, ушағын бу кими биолоји тәлә-  
батлары өдәнилмәдикдә о, наразылыг нисси кечирәчәкдир—  
ағлајыб, ғышгырачағдыр.

Бир јашын сонунда ушағда аз мигдарда топланан һәјәт  
тәчрүбәси сәјәсиндә мүхтәлиф тәсирә гаршы реаксијаларын  
фәргләндирилмәси башлајыр. Ушағын тәләбатлары чоха-  
лыр. Ниссләриндә дәјишиклик әмәлә кәлир. Бу дөврдә о,  
артыг үзви тәләбатларынын тәмин едилмәси илә разылыг  
нисси көстәрмир, һәм дә ону ојнаданда онула «данышанда»  
күлүр. Ушағда ичтимаи әлағәләрлә бағлы олан ниссләр  
јаранмаға башлајыр: Ушаг гәмләнир, ағлајыр бу везијјәт  
онун биолоји тәләбаты илә дејил, башга мүнәсибәтләрлә  
әлағәдар јараныр.

Биринчи јашын сонунда, икинчи јашын башланғычында  
ниссләрин әһәмијјәтли дәрәчәдә фәргләнмәси башлајыр.  
Ушаға анасы, нәнәси јахынлашдығда севинир, јад адамын

јахынлашмасына мәнфи реаксија верир; утаныр, суаллара  
чаваб вермәкдән имтина едир, бәзән гачыб јахасыны гур-  
тарыр.

Ушаг икинчи јашына кечәндән сонра өз һәјәт шәраити-  
ни дәјишир. Елә бу заман мөвчүд вә јени јаранан ниссләрин  
ајдын фәргләндирилмәси башлајыр.

Ушаг һәјәтынын икинчи-үчүнчү илләриндә ејни дәрәчә-  
дә јахынлығы олан адамлара мүхтәлиф дәрәчәдә севинч  
нисси илә јанашмасы мүшәһидә олунур. Нәнәсинә јахынла-  
шыб ондан нағыл данышмағы, мәктәбли гардашындан, шә-  
кил чәкмәји хаһиш едир, атасынын ијиндә кәзәк истә-  
јир. Јухусу кәләндә анасынын гучағына сығыныр вә с.

Ушаг нитгә јијәләндикдән сонра бу чүр фәргләндирил-  
мәдән башга онда идрәк ниссләри тәшәккүл тапмаға башла-  
јыр. Ушаг әмәк, ојун, «тәлим» кими она хас олан фәалиј-  
јәтләрдән һәзз алыр. Ушаг тез-тез өз имканларыны дүшүн-  
мәкдән бөјүк севинч нисси дујур. Јашадығы мүнәти дәјиш-  
мәк, өзүнү мүхтәлиф фәалијјәтдә тәчрүби сурәтдә дујаркән  
дә хејли дәрәчәдә севинир. О, мәшғул олдуғу һәр бир фәа-  
лијјәтдән севинәрәк даһа мүрәккәб фәалијјәтә киришир. Бу  
јолла ушағда: ифтихар, өзүндән разы галма, мүнәгиллик,  
инамсызлыг, тәрәддүдлүк, мүвәффәгијјәт вә с. кими нисс-  
ләр дә формалашмаға башлајыр.

Бағча јашлы ушагларда дикәр ниссләрлә јанашы әхлағи  
вә естетик ниссләрин дә формалашмасынын әһәмијјәти бө-  
јүкдүр. Әлбәттә, бу ниссләр «тәбии јетимә» јолу илә әмә-  
лә кәлир, јашлы адамларын сөзләри әсасында формала-  
шыр. А. Менчинскајанын јаздығына көрә, онун оғлу Саша  
ики јашында һәмишә әли тәмиз оlanda разылыг нисси кә-  
чирирди. Бу да, шүбһәсиз, јашлы адамларын ујғун сөзләри  
әсасында јаранмышдыр: «Әли чиркли хәрәк јемәк олмаз»,  
«кет әлини ју» вә с.

Дима (2,5) јахшы аты пис атдан сечир, Фаиг (2,7) шә-  
һәрдә јашајан бабасына (анасынын атасына) «Чичи баба»  
дејәрәк, ону кәндә јашајан бабасындан (атасынын атасын-  
дан) фәргләндирирди вә с.

Ушағын дунјакөрүшүнүн инкишафы илә әлағәдар ола-  
рағ онун һәјәт тәчрүбәси зәнкинләшир. Бу да өз нөвбәсиндә  
дә ушағын естетик ниссләринин инкишафына сәбәб олур.  
Беш јашлы ушаг мусигинин севир, мелодијалары бир-бирин-  
дән фәргләндирир.

Бағча јашында ушағын бүтүн али ниссләри тәшәккүл  
тапмаға башлајыр. Ушағда јолдашлыг, мәс’улијјәт нисслә-  
ри дә формалашмаға башлајыр: Беш јашлы Зәфәр бағча-

дан гажданан сонра евдә бағчадакы јолдашларындан тез данышыр, онлары јолдаш адландырыр. Һәтта, јолдашларындан бәзиләрини бағчадан сәә кәтирир. Онларла евдә дә хәли мүддәт ојнајыр, өз ојунчагларындан мүвәғәти оларга онларла пәјләјыр.

Бағча јашларында ушагларда вәтәнпәрвәрлик һисси дә тәшәккүл тапмаға башлајыр. Зәфәр телевизорда көстәрилән һәрби характерли кинолара бахаркән евдәки јашлыларып көмәји илә бизимкиләри, дүшмәнләри мүјјәнләшдирир, бизимкиләрин гәләбәсинә бүтүн варлығы илә севинир. Һәтта Совет сечмә командалары харичи өлкәләрин сечмә командалары илә футбол, хоккеј ојунлары кечирәркән дә о, бизим командаларын галиб кәлмәсинә үрөкдән севинир.

Гејд етмәк лазымдыр ки, көрпәлик вә бағча јашлары дөврүндә вәтәнпәрвәрлик һисси һәлә о гәдәр дә јеткин олмур. Бунун сәбәби онларын бу јашларда лазымы билијә малик олмамалары илә изаһ едилир. Ушағын дүңкөрүшү артыгча онун бу һисси дә инкишаф етмәјә башлајыр.

Тәдгигатлар просесиндә мүјјән едилмишдир ки, ушағын газандығы ассиасијалар сүстенинин, јашлыларын гиймәтләндиричи мұһакимәләринин сәјәсиндә эмоционал реаксија јаратмағ мүмкүн олур. Әкәр тәрбијәчи ушагда өзүнүн хусуси һейрәт ифадәсинин тәглидилә һиссләр јаратмаға сәј едирсә, о заман ушағын емоσιјасы бош сентименталлыға чеврилир. Ушаг шәкилдә довшаны гован ити довшандан ајырмадыгча сакит олмур. О, буну вәреги гатламагла едир. Бу әлбәттә, сентименталлыгдыр—јумшаг үрөклиликдыр.

Бу кими фактлардан бири. Бөјүк Вәтән мұһарибәси иләриндә Ленинградын мұһасирәси заманы өзүнү даһа ајдын көстәрмишдир. Бағча ушагларынын бәзиләринин аталары Ленинградын мұдафиәсиндә јараланмыш вә евләринә гајытмышлар. Бу вәзијәт ушаглары һеч дә һәјәчанландырмамышды. Бир күн ушаглары јахын госпитала апарырлар. Орада мұхтәлиф јаралылар көрүрләр вә һәјәчанланырлар. Тәрбијәчијә мұхтәлиф суаллар верирләр. Бу суаллар вәситәсилә онлар бу јаралыларга сәбәб олан фашистләр һагғында билик газандыгдан сонра ушагларда фашистләрә гаршы гәзәб, кин һиссләри формалашмаға башлајыр. Демәк, һиссләрин формалашмасында ушагларын газандыглары билијин бөјүк ролу вардыр.

Һиссләрин формалашмасында билијин ролу вә әһәмијјәти илә марагланан Ленинград психологу А. Лјублинскаја бағчада хусуси, фәрди эксперимент кечирир. Бу экс-

перимент кечирир. Бу эксперимент заманы 25 ушағын гәһрәмәнлыг һагғында олан биликләрини јохлајыр.

Бу мәсәдлә Лјублинскаја ушагларга ики гардаш һагғында данышыр. Гардашлардан бири—Константин чәбһәдә кәшфијатчы олур, дикәри—Николај һәрби заводда фәһлә олур. Һәр икисинин јахшы фәәлијјәт көстәрмәләриндән ушагларга данышыр. Константин бөјүк бир көрпүнү партладылмагдан хилас едир. Николај танклары заводда тәмир едир, чәбһәјә гајтарыр.

А. Лјублинскаја ушаглардан суал едир—бу гардашларга бир орден верилмишдир, ордени бунларын һансына вермәк лазымдыр? Ушаглар бир сәслә ордени Константино вермәји мәсләһәт көрүрләр. Бу вәзијәт онунла әләгәдардыр ки, ушаглар мұһарибә һагғында даһа чох билијә маликдириләр. Бундан әлаvē ушаглар һәрбчи илә гәһрәмәни ејниләшдириләр. Белә һесаб едирләр ки, ким һәрби палтардадырса, о гәһрәмәндыр, палтары чыхарандан сонра гәһрәмән олмур.

А. А. Лјублинскаја белә бир факты да өз әсәриндә гејд етмишдир: Саша (6,2) өјрәнмишдир ки, А. В. Суворов бөјүк рус сәркәрдәси олмушдур. О, өз вәтәнини мұдафиә едиб, дүшмәни мәғлуб етмишдир. Саша сорушур: «О бизим совет сәркәрдәси олмуш?» Она дејирләр—«Јох онда совет адамы јох иди!» Бу чавабдан сонра Саша белә бир фикир сөјләјир: «Демәк Суворов бизим олмамыш, рус олмамышдыр». Бу фактта һисс илә билијин әләгәси ајдын тәзаһүр едир.

Лакин буна бахмајараг, бир сыра тәдгигатлар һәлә дә мүјјәнләшдирә билмәәмишләр ки, ушагларда һиссләрин тәшәккүлүндә билијин нә дәрәчәдә ролу вардыр.

Тәдгигатчылардан А. Ф. Кавалнечева јазыр: «Әтраф мұһитлә танышылыг ушагларын дүңкөрүшү үчүн, онларын зәһни инкишафлары үчүн зәнкин материал верир. Онларга әхлаги һиссләр ашыламаг үчүн шәраит јарадыр, әмәғи севки, һөрмәт, өз шәһәр вә өлкәсинә мәһәббәт јарадыр.

Әлбәттә, һиссләрин тәшәккүлүндә билијин ролу вардыр. Анчаг бу јол јекәнә јол дејилдир. Һиссин тәшәккүлүндә даһа башга јоллардан истифадә етмәк олар. Тәбиәғи сәјр етмәк, мусигинин мұхтәлиф мелодијаларыны динләмәк ушагларда естетик һиссләрин јаранмасына сәбәб олур. Коллектив иш әмәјә мүсбәт мұнасибәт јарадыр вә с.

Бөјүк бағча јашлы ушагларда: мәс'улијјәт, борч, һәја; халг, дөвләт әмлакына мұнасибәт кими һиссләрин формалашмасына шәраит јаратмағ һәр бир тәрбијәчинин шәрәф-

ли вазифалариндэн бири олмалыдыр. Белэ бир вазифани јеринэ јетирмәклә тәрбијәчи, ушағын мәктәб дөврүнә јахшы һазырланмасы сәһәсиндә хејли иш көрмүш олар.

#### IV. УШАГЛАРДА ИРАДӘНИН ИНКИШАФЫ

Инсан һејвандан фәрғли олараг шүүрлу һәрәкәт едир. Јә'ни шүүрлу сурәтдә гаршыја мәгсәд гојур, бу мәгсәди јеринә јетирмәк үчүн шүүрлу сурәтдә һәрәкәт едир.

Белә бир вазижәт, гаршыја мәгсәд гојмаг она үјгүн һәрәкәт етмәк ушагларда чох еркән баш вермир. Ушагларын иради һәрәкәтләринин мүхтәлиф мәрһәләләрдә тәһлили, оларын инкишафы ову көстәрир ки, ирадә, шәхснјјәтин үмуми инкишафындан ајрылығда формалашмыр.

Сеченовун, Павловун, Красногорскинин, Быковун вә бир чох башгаларынын әсәрләриндә көстөрилир ки, ушағда ирадәнин инкишафы шәрти рефлексләрин јаранмасы просесиндән ибарәтдир. Иради һәрәкәтләрин табиәти исә, инсанын ову эһәтә едән харичи атомлә гаршылығлы тә'сиринин хүсуси формасы кими, кенетки планда өјрәнилмәси илә ајдынлашыр.

Ушағ һәлә анадан олмамыш әлләри, ајағлары, бәдәни, башы илә һәрәкәт едир. Бу һәрәкәтләр шәртсиз рефлектор мәншәә маликдирләр. Онлар илк нөвбәдә тактик сурәтдә вә мүхтәлиф гычығлара чаваб олараг јаранырлар. Ананын дүзкүн олмајан дурушу ушаға тәзјиг көстәрир, бу да бәтндәки ушағын низамсыз реакснјјасына сәбәб олур. һәрәкәтләрин бу чүр характери ушағ анадан оландан 10 күн сонраја гәдәр давам едир.

Ушағын бејиндә ојанма кениш јајылдығы үчүн онун мүхтәлиф үзвләри низамсыз һәрәкәт едир: јумруғлары дүјүлүр, голлары һәр тәрәфә һәрәкәт едир, гылчалар да каһ узаныр, каһ јығылыр вә с. Бу чүр гејри-ихтијари һәрәкәтләр хаотик характер дашыјыр.

Лакин 10 күндән сонра ушағ артыг көзләринин охларыны бирләшдирир, ишығлы нөгтәјә бахыр, һәрәкәт едән ишығлы чисми бир ајдан сонра мүшәјнәт едир. Чох кечмәдән һәр ики көзүн координасја едилмиш һәрәкәтләринә башын дөнмә һәрәкәти дә гошулур, сонра исә бураја бәдәнин вә 4 ајдан сонра әлләрин һәрәкәти дә гошулур. Ушағ тутмағы, јапышмағы өјрәнир. Тәдгигатлар көстәрир ки, бир јашын сонунә јахын ушағын һәрәкәтләри мүрәккәбләшир: о чисмләрдән јапышараг ајағ үстә дурур, јахын чисмләр-

дән јапышараг отагда һәрәкәт едир, ову чәлб едән шејләрә доғру кедир, әјилир гутудан ојунчағыны көтүрүр вә с.

Ушағын бир јашында ешјаларла бу чүр һәрәкәтләри көстәрир ки, бир јашын сонунә гәдәр кифәјәт мигдәрда гаврадығы чисмләри әл һәрәкәтләри илә көстәрир. Бу һәрәкәтләр артыг мәгсәдәмүвафиг олулар. Инстинктив вә гејри-ихтијари характер дашымырлар:

а) шәрти рефлектор характер дашыјырлар, ушағын һәјатинда газанылырлар;

б) ушағ тәрәфиндән ихтијари сурәтдә јеринә јетирлиир;

в) бу һәрәкәтләр ушаглардан манәләри дәф етмәји тәләб едир;

г) бу һәрәкәтләр ушағда мүсбәт емоционал мүнәсибәтләр әмәлә кәтирир.

И. М. Сеченов ушағын билаваситә һисси тәчрүбәси илә тәкмилләшән һәрәкәтләри арасындакы рабитәни көстәрәрәк јазырды ки, ушағын шүүрундән көрмә, ешитмә дүјүрларынын фәрғләндирилмәси ајдынлашыдығча, мәркәзи синир системиндә куја елә бил ки, сәс дә дахил едилмәклә, бу апаратлардан бүтүн һәрәкәт органларына јени јоллар чәкилмәјә башланыр. Харичи аләм она әввәлки јолларла тә'сир етмәкдә давам едир, јәни һисс органлары васитәсилә тә'сир едир. Иради һәрәкәтләр әввәлки кими харичдән олан тәканларла әмәлә кәлир; лакин тә'сир артыг башга сәһәјә едилир.

Биринчи илин сонунда ушағ она зәрури сурәтдә лазым олан бир сыра һәрәкәтләри мәннмсәјир. Мәсәлән:

Тофиг (0. 11. 13) она верилән әл топуну 42 дәфә алыб, јерә атымышлар.

Борја (1 јашда) метал чајнијин гапағыны 84 дәфә ачыб өртмүшдүр.

Костја (1,1) чај гашығы илә стәкана вурур вә онун чыхардығы сәсә гулаг асыр. Бир дәфә вурурәкән һәмишәки сәси алмадыгда о һејрәтләнир, бир дә вурур, јенә һејрәтләнир. Далбадал вурур лакин баша дүшмүр ки, о бирн әли илә стәканы тутмушдүр.

Ушағда јамсылама һәрәкәти һәлә бир јашын орталарындан башлајыр. Ушағ бөјүдүкчә бу һәрәкәт итмир, өз характерини дәјишир.

Ихтијари һәрәкәтләрин инкишафында нитгин ролу чох бөјүкдүр. Икинчи јашын јарысында, үчүнчү јашын әввәлләриндә ушағ нитги хејли дәрәчәдә инкишаф едир. Нитгин тә'сири алтында ихтијари һәрәкәтләр, иради һәрәкәтләрә чеврилир. Иради һәрәкәтләрин формалашмасында ики сөз



бөжүк рол ойнайры: 1. «Лазымдыр» (олар)—ушагын истә-  
жинин әлејинә олса да иради һәрәкәт тәләб едир; 2. «Ол-  
маз»—һәрәкәти гадаған едир вә дикәр арзулары ләнкидир.

В. С. Јаковлеванын иши көстәрмишдир ки, кичик ушаг-  
лар үчүн сөз сигналы илә јаранан ләнкимә реаксиясы көр-  
пәлик дөврүндә чәтин олур. 3 јашлы ушаглар әксәр һал-  
ларда дејиләнин тәрсинә һәрәкәт едирләр.

Әкәр ушаг ананын тәләби үзрә «олар» вә ја «олмаз»  
сөзләрини бир сигнал кими гәбул етмир вә өз билдији  
кими һәрәкәт едирсә, сонралар о, һәрәкәтләриндә стереотип-  
вә ләнкимә кими һадисәләрә адәт етмәјәчәкдир.

Ушагын синир системинин тиби вә онун топладыгы ки-  
чик һәјәт тәчрүбәси јашлы адамын тәләбинә ујгун реакси-  
янын јаранмасыны ја асанлашдыра, ја да чәтинләшдирә  
биләр. Аз мүтәһәррик синир системинә малик олан ушаг  
тез-тез тәрбијәчинин сөзләрини гәсдән ешитмир, тәрслик  
едир, онун тәләбини јеринә јетирмәк истәмир. Бу дөврдә  
ушагын һәр кичик «гәләбәси», јәни «олар» вә ја «олмаз»  
сигналларына табе олмамасы, ону әһәтә едән јашлыларла  
кәләчәк бүтүн гаршылыгыла әләгәләри үчүн зәрәрлидир.

Бу вәзијәт ушагларда шылтагылыг вә тәрслик кими һә-  
рәкәтләрин јаранмасына сәбәб олур. Бу да ики чүр јолла  
әмәлә кәлир: 1. Ушаг хәстәлијинә көрә шылтагылыг едир;  
2. Ушаг тәләбатдан артыг тәмин олдуғу үчүн шылтагылыг  
едир. Шылтагылыгын бу нөвү чоғ горхулудур. Буна гаршы  
мүбаризә апармағ зәрури сурәтдә тәләб олунур. Бу шылтаг-  
лыг о јерә кәтириб чыхарыр ки, ушаглар јашлыларын де-  
дикләринин тәрсинә һәрәкәт едирләр. Бу да ики сәбәбдән  
әмәлә кәлә биләр: 1. Тәрсликдән; 2. Мәсләһәт көрүмәјән  
һәрәкәти ушагын јадына салмагдан. Бәзән вәлидејн уша-  
гын ағлына кәлмәјән бир һадисәни онун јадына салыр: «чу-  
бугу ушагын көзүнә сохарсан», «Шүшәни вуруб сындырар-  
сан», «Сују гардашынын үстүнә төкәрсән» вә с. кими сөз-  
ләр ушагы өз тәсири алтында һәрәкәт етмәјә доғру јөнәл-  
дир. Ушаг сују кичик гардашынын үстүнә төкүр, вурур  
шүшәни сындырыр вә с.

### І. БАҒЧА ЈАШЛЫ УШАГЛАРЫН ИРАДИ ҺӘРӘКӘТЛӘРИНИН ҮМУМИ СӘЧИЈӘСИ

3—5 јашларында ушагда топланан тәчрүбә онда өз гүв-  
вәсинә инам һисси; мүстәғиллик јарадыр. Өзүнүн артан им-  
канларыны дүшүнәрәк ушаг гаршысында даһа чәсарәтлә  
мүхтәлиф мөгсәдләр гојур. Бу мөгсәдләри әлдә етмәк үчүн

о, өзүнүн бүтүн гүввәсини сәрф едир. Һәр бир јени мүвәф-  
фәғијәт ушагда ифтихар вә шадлығ һиссләрини мөһкәмләп  
дирир. Буналар: «мән өзүм», «мән бачарырам», «мән истә-  
јирәм», «мән истәмирәм» кими сөзләрдә ифадә олунур.

Бағча јашлы ушаглар адәтән чоғ фәал олурлар. Јашлы-  
ларын һәр һансы тәләбини јеринә јетирмәк үчүн, өз марағ-  
лы ишини, ојунуну дајандырағ, тапшырығы јеринә јетир-  
мәјә сәј илә кириширләр. Бу, ушагын инкишаф едән ира-  
дәсинин мәшғидир.

Бөјүк бағча јашлы ушаглар ким олдуғлары барәдә өз  
арзуларыны билдириләр. Һәтта бәзән һалларда хәјал еди-  
лән мөгсәд ушагы онун хошуна кәлмәдији һәрәкәтләри ет-  
мәјә тәһрик едир. Мәсәлән, дәннзчи, тәјјарәчи, космонавт  
олмағ истәјән ушаглар, мүнтәзәм сурәтдә идман илә мәш-  
ғул олурлар, үзмәк, тулланмағ өјрәнирләр вә с. Бағча ја-  
шын ахырында мүстәғиллијин артмасы өзүнә инамы әһәмиј-  
јәтли дәрәчәдә артырыр.

А. В. Запорожетсин, А. А. Кириллованын, А. К. Полја-  
кованын вә Т. В. Ендовитскајанын тәдғигатлары көстәр-  
мишдир ки, јашлы адамларын тапшырығыны јеринә јетир-  
мәкдә шифаһи тәләмат даһа чоғ рол ойнайыр. Јашлыларын  
һәрәкәтләрини динмәзчә тәкәрар етмәк ән аз әһәмијәтә ма-  
ликдир.

Бағча јашлы ушагларда иради һәрәкәтләр процесини  
өзү дә әһәмијәтәли дәрәчәдә дәјишир. Әкәр көрпә јашлы  
ушаг тапшырығы (тулланмағ, чиһазын дүјмәсини ардычыла  
басмағ вә с.) дәрһал јеринә јетирмәјә башлајырса, бағча  
јашлы ушагда көрүләчәк ишдә истиғамәти, маһијәти, өј-  
рәнмәк кими мәсәләләрин һәли габагчадан дүшүнүлүр.

Бағча јашлы ушагларда иради һәрәкәтләрин мотивләри  
кәскин сурәтдә јенидән гурулур. Әкәр 3 јашлы ушагда мо-  
тив мөгсәдлә фактики оларағ ујғунлашырса, 5—7 јашлы  
ушагларда тәһрикетмә ушагын мөһкәм вә узун мүддәтли  
иради кәркинлијини тәмин едән һәлледици шәртләрдән  
бири кими там ајдын сурәтдә өзүнү көстәрир.

Манујленконун тәдғигаты мүәјјән етмишдир ки, 3—4  
јашлы ушаг јашлыларын тапшырығы илә һәрәкәтсиз вәзиј-  
јәтдә—18 санијә, нөвбәтчи кими—88 санијә дура билир.  
5—6 јашлы ушаглар һәмни тапшырығлары ујғун оларағ  
312 вә 555 санијә дура биләр вә с.

Бачарыгы бағча ишчиләринин иш тәчрүбәләринин һә-  
тичәләри ирадәнин инкишафыны характеризә етмәк имка-  
ны верир:

1. Көрпә ушаглар мүстәғил мөгсәд гоја билмирләр. Јаш-

лылар вә нитг инкишафы ушаглара мәгсәд гојмагда јардым едир.

2. Ирадәнин инкишафы, садәчә олараг гаршыја дүшү-нүлмүш мәгсәд гојмагдан ибарәт олмајыб, һәм дә ону инад-ла јеринә јетирмәкдән ибарәтдир.

3. Мәгсәдин әлдә едилмәси кечмишин билик вә тәчрүбә-сини тәләб едир.

## В Ф Ә С И Я

### УШАҒЫН МӘКТӘБӘ ПСИХОЛОЖИ ҺАЗЫРЛЫҒЫ

Ушағын мәктәб тәлиминә психоложи чәһәтдән һазыр-ланмасы мәктәбәгәдәр јаш дөврүндә психи инкишафын ән вачиб јеқунларындан биридир. Мәктәбә дахил олмаг—уша-ғын һәјатында дөнүш моментидир. Бу дөвр јени һәјат тәр-зинә, фәалијәт шәрәитинә, чәмијјәтдә јени вәзијјәтә, јаш-лыларла вә јашыдларла јени гаршылыгылы мүнәсибәтә ке-чидир.

Мәктәблиләрин фәргләнән хүсусијјәти ондан ибарәтдир ки, онун тәһсил мәчбүридир. Ичтимаи әһәмијјәтә малик олан фәалијјәтдир. Бунун үчүн о, мәктәб, мүәллим, анлә гаршысында мәс'улијјәт дашыјыр. Шакирдин һәјәти бүтүн мәктәблиләр үчүн ваһид, чинди олан гәјдалара табе едил-мишдир. Онун әсәс мәзмуну бүтүн ушаглар үчүн үмуми олан, биликләри мәнәмсәмәкдән ибарәтдир.

Мәктәбдә мүәллимлә шакирд арасында тамамилә хүсу-си тип гаршылыгылы мүнәсибәт јараныр. Мүәллим садәчә јашлы олмајыб, ушаға верилән ичтимаи тәләбләрин дашы-јычысыдыр. Шакирдә билјинә көрә мүәллимдин вердији вәјмәт, шәхси мүнәсибәтин ифадәси дејил, онун биликләри-нин объектив өлчүсүдүр.

Мәктәбәгәдәр јаш дөврүндә ушагларын гаршылыгылы мүнәсибәтләри синифдә шакирдләр арасында јаранан гаршы-лыгылы мүнәсибәтдән тамамилә фәргләнир. Она көрә дә мәк-тәблинин тәлим фәалијјәти һәм өз мәзмунуна, һәм дә өз тәшкилине көрә мәктәбәгәдәр дөврләки фәалијјәтдән фәрг-ләнир. Мәктәбдә биликләрин мәнәмсәннлмәси ваһид мәгсәд олмагла тәмиз шәкилдә өзүнү көстәрир, һәмдин биликләр кәләчәк үчүн мәнәмсәннлир.

Ушағын мәктәб тәлиминә психоложи чәһәтдән һазыр ол-масы ондан ибарәт дејилдир ки, онда мәктәбә дахил олан моментдә артыг шакирди фәргләндирән аламәтләр јаран-мыш олсун. Бағча дөврүндә ушағын инкишафынын нәтичә-

си бу аламәтләрин зәминидир, бу кифәјәтдир ки, ушаг мәк-тәб шәрәитинә ујуша билсин, мүнтәзәм тәлим ишинә баш-лаја билсин, ушагда шакирд олмаг арзусу јарансын. Бу чүр арзу бағча јашынын сонунда ушагларын бөјүк әксәриј-јәтиндә јараныр. Бу, инкишафын бөһраны илә әлгәдардыр. Бағча шәрәити ушағы даһа тә'мин етмир, о, јашлыларла үнсиджәтә дахил олмаг истәјир. Мәктәбли олмаг јашлыларла доғру бир пиллә јухары галхмагдыр, тә'лим исә, мәс'ул иш кимидир, һамы она һөрмәтлә јанашыр.

Ушаглара нә үчүн мәктәбә кедирсән? суалы верилдикдә онлар бу суала мүхтәлиф чаваблар верирләр. Әлбәттә, мәк-тәбдә анчаг охумаг имканы ушаглары чәләб етмир, мәктә-бин харичи аламәтләри дә онлары чәләб едир: партада отур-маг, зәнкләрин вурулмасы, тәнәффүсә чыхмаг, портфел апармаг, гијмәт алмаг вә с. кими һаллар ушағы чәләб едир. Бу чүр чәләбәтмә ушагларын данышыгларында һәтта тәза-һүр едир: «Мәктәбдә гијмәт верирләр, мәнә о хош кәлир»; «Мәктәбдә мүәллим, парта вар, бурада исә—тәрбијәчи» вә с. харичи аламәтләрә олан бу чүр мараг аз әһәмијјәтли-дир. Лакин тамамилә әһәмијјәтсиз дејилдир. Ушаг мәктәбә кетмәјә чәһд едир, орада истәр-истәмәз тәлим фәалијјәти-нә дахил олур, мәктәбә кетмәклә о чәмијјәтдә јерини дә-јишмәјә чалышыр.

Мәктәбә психоложи чәһәтдән һазыр оланын әсәс ва-чиб тәрәфи—ушағын иради инкишаф сәвијјәсинин гәнаәт-ләндиричи олмасыдыр. Мүхтәлиф ушагларда бу чәһәт мүх-тәлиф олур.

Идрак фәалијјәтинин ихтијари олмасы мәсәләсинә кәл-дикдә о, бөјүк мәктәбәгәдәр јашда формалацмаға башла-јыр. Лакин мәктәбә дахил олан вахт ушаг психи чәһәтдән јүксәк сәвијјәдә олмур. Белә ки, ихтијари диггәтин узун за-ман бир фәалијјәт үзәриндә сахлаја билмир, һәчмин бир гә-дәр бөјүк олан материалы өјрәнә билмир вә с. Ибтидан си-нифләрдә охумаг исә бир сыра хүсусијјәтләрин инкишафы-ны тәләб едир ки, мәһз бу кәјфијјәтләр тәлим процесиндә формалашыр вә тәдричән тәкмилләшир.

Әгли инкишаф сәһәсиндә ушағын мәктәбә һазыр олмасы өзүнә бир нечә гаршылыгылы рабитәјә малик олан чәһәтләр дахил едир. Биринчи синифдә дахил олан ушаг зәрури ола-раг харичи аламин чисмләри, онларын хәссәләри һаггында, мүөјјән блик еһтијатына малик олмалыдыр, чанлы, чансыз, тәбиәт, инсанлар, онларын эмәк фәалијјәти јахшы нәдир, пис нәдир, даврашынын әхлаг нормалары брәдә биликләрә малик олмалыдыр. Бу биликләрин чох олмасы әсәс дејил,

онларын кејфијјәти, дәғиглији, тәсәвүрләрин үмумиләшдирилмәси әсәсдир.

Мәктәбә психоложи чәһәтдән һазыр олманын әсәсыны бир сыра хүсуси биликләр вә вәрдишләр тәшкил едир. Ушағ бир нечә һәрфи танымалы, онлары јазмағы билмәлидир, 5—10 диврәсиндә сәјмағы, сәдә мәсәләләрин һәллини бачармалыдыр.

Ибтидан мәктәб өз гәбулуида һеч бир һазырлыға малик олмајан ушағлары һәзәрдә тутур, онлара һәр шеји лап әввәлдән өјрәтмәјә башлајыр. Она көрә дә һәмни һазырлығы мәчбури һесаб етмәк олмаз. Бағчадан мәктәбә кәлән ушағлар нә гәдәр јахшы һазырлыға малик оларса, бу, мәктәбдә мүнәфәғијјәтлә охумағ үчүн јахшы башлангыч оларды.

Мәктәб програмыны мәннәмәсәјә һазыр олмағда һәлледиңи әһәмијјәт тәкчә билликләрин, вәрдишләрин мәннәмәсилмәси, һәм дә идрәк марағларынын вә идрәк фәалијјәтинин лазымы сәвијјәјә јүксәлмәсидир. Ушағларда мәктәбә, тәлимә мүсбәт мүнәсибәтләр тәрбијә етмәк лазымдыр.

Идрәк марағы бирдән-бирә јаранмыр, тәдричән јараныр. Тәдғигатлар көстәрмишдир ки, биринчи синифдә о, ушағлар чәтинлик чәкирләр ки, онлар анчағ лазымы миғдарда биллик еһтијатына малик дејилдирләр. һәм дә о ушағлар чәтинлик чәкирләр ки, онлар әгли пассивлик көстәрирләр, тәлимә иңе мүнәсибәт бәсләјирләр, марағлары, арзулары зәиф олур.

Бир нәфәр биринчи синиф шакирди 1—1-ин нечәјә бәрәбәр олдуғуну һеч чүр дејә билмир: каһ «беш», каһ да он—дејир. Она дејәндә ки, сәнә атан бир манат, анан да бир манат версә, нә гәдәр пулун олар, суалына—«Әлбәтте, 2 манат пулум олар» чавабыны верир.

Мәлумдур ки, мөһкәм идрәк марағлары мәктәбәгәдәр тәлимин мүнтәзәм кечмәсини тәмин едир. Анчағ бу шәраитдә дә ушағларын бир һиссәси әгли пассивлик көстәрир, бунун арадан галдырылмасы үчүн ушағларла мөһкүм фәрди иш апармағ лазымдыр.

Бағча јашынын сонунә јахын газанылан идрәк фәалијјәтинин инкишаф сәвијјәси өзүнә һәм дә кејфијјәтли гаврајышы вә тәфәккүрү дахил едир. Мәктәбә дахил олан ушағ чисимләри, һадисәләри там өлчүдә һесабламаны етмәји, онларын мөхтәлиф хассәләрини ајырмағы бачармалыдыр. Бу заман ушаға дәғиг, сечичи, мәналы гаврајыш лазымдыр. һәмчинин ушағ заман вә мөкәнда истигамәт алмағы бачармалы, мәфһумлары мәннәмәлидир. һәм тәсәвүрләр, һәм

дә мәфһумлар ушағларда тәфәккүр әмәлијјатларынын матәриалы олмалыдыр.

Ушағын мәктәбә һазыр олмасыны мүнәјјәтләшдирән, психи инкишафын бир чәһәти дә иттин инкишафыдыр. Бунун нәтичәсиндә ушағ ону әһәт едән чисми, шәкли, һадисәни рабитәли, ардычыл, аңлашылан дилдә изаһ етмәји, өз фикринин кедишини, бу вә ја дикәр һадисәни, гајданы изаһ етмәји бачармалыдыр.

Нәһәјәт, мәктәбә психоложи чәһәтдән һазыр олмағ өзүнә ушағ шәхсијјәтинин кејфијјәтинин дахил едир ки, бу да ушаға синиф коллективинә дахил олмаға, орада өз јеринин тапмаға үмуми фәалијјәтә гошулмаға јардым етмәлидир.

Ушағы мәктәбә психоложи чәһәтдән һазырламағда әсәс јери бир дә онун ојунлары вә фәалијјәтләрин мәнәсулар тәшкил олунмасы тутур. Фәалијјәтин бу нөвләриндә илк дәфә оларағ, әхлагын ичтиман мотивләри баш верир, мотивләрин иерархијасы јараныр, гаврајыш вә тәфәккүр фәалијјәти тәкмилләшир, формалашыр, гаршылығлы мүнәсибәтләрин социал чәһәтләри инкишаф едир. Бүтүн бу чәһәтләр бөјүк бағча јашлы ушағларда, һазырлығ групуида формалашдырылмалыдыр.

## II. КИЧИК ЈАШЛЫ МӘКТӘБЛИНИН ПСИХИ ИНКИШАФЫ

Ушағлар бағча јашы дөврүнү битирдикдән сонра мәктәбә кедирләр. Бунун үчүн дә бөјүк бағча јашлы ушағлар һәлә бағчада оларкән мәктәбә һазырланмалыдырлар.

Бу һазырлығ ики тәрәfli олмалыдыр. Ушағ һәм физики чәһәтдән, һәм дә психи чәһәтдән мәктәбә һазырланмалыдыр.

Психи чәһәтдән мәктәбә һазырлығын сәчијјәси ушағын харичи мүнәтә олан идрәк мүнәсибәтләринин формалашмасындан ибарәтдир.

Мөшғул олмағы арзу етмәк, тәлимә марағ, савад өјрәнмәк вә оху вәрдиши газанмағ, мәктәбә дахил олмағ үчүн лазым олан бүтүн јениликләри өјрәнмәк, бу һазырлыға аиддир.

Бөјүк бағча јашлы ушағда јашылларына јолданлығ мүнәсибәтинин формалашмасы, онларла бир јердә ојнамағ, кәзмәк, мөшғул олмағ теләбаты вә марағы 7 јашлы ушағын мәктәбә марағыны даһа да артырыр. Биринчи синифдә дахил олмағла ушағ јени јаш дөврүнә—кичик мәктәб јашы дөврүнә гәдәм гојур.

### III. Кичик мектебленин психи инкишафы

Билдиримиз кими кичик мектеб жашы 7—11 жашлары эһатэ едир. Јени тэдريس програмьында эмэлэ кэлэн дэјишилик кичик мектебленин ибтидаи синифлэрдэ 4 ил охумасыны пазэрдэ тутур. Јакин јаш дэврү дэјишмир. Бу дэврүдэ дэ ушаг һэм физики, һэм дэ психи чөһөтдөн инкишаф едир.

Јадда галмаг үчүн бэзи рэгэмлэри гејд етмэк пис олмазды. Тэдигатлар көстэрмишдир ки, оғланларда бојун узунлуғу орта һесабла:

8 жашында	—125,5 см.
9 жашында	—127,4 см.
10 жашында	—131,8 см.

Гызларда:

8 жашында	—125,5 см.
9 жашында	126,3 см.
10 жашында	—132,5 см. олур.

Бу дэврүдэ ушагларын—һэм оғланларын, һэм дэ гызларын чөкилэри дэ артмыр.

Белэ ки, оғланларын чөкиси орта һесабла:

8 жашында	—24,8 кг.
9 жашында	26,3 кг.
10 жашында	—29 кг.

Гызларда:

8 жашында	—23,9 кг.
9 жашында	—25,3 кг.
10 жашында	—28,3 кг.

олур.

Биз 7 жашына гэдэр ушагларын бејинлэринин инкишафы барэдэ мэдлумата маликик. Кичик мектеб жашлы ушагларын бејинлэринин чөкиси барэдэ даһа конкрет рэгэмлэрлэ таныш олаг.

Экэр:

7 жашлы ушагын бејинин чөкиси:	1280 гр.
9 жашлы ушагын бејинин чөкиси:	1280 гр.
12 жашлы ушагын бејинин чөкиси:	1400 гр.

олур.

Тэдигатлар эсасында мэдлумдур ки, оғланларын бејинлэринин чөкиси илэ гызларын бејинлэринин чөкиси арасында фэрг жохдур. Һэмин јанларда оғланларын, гызларын бејинлэринин чөкилэри барабэр олур. Буну сонралар үчүн дэ демэк олар.

Мектебэ дахил оландан сонра ушагын фэалијјэти дэјишир. Экэр багча дэврүндэ ушагын эсас фэалијјэти ојун идисэ, мектебленин эсас фэалијјэти тэлим фэалијјэти олур. Јакин һалэ кичик мектеб жашында ојун һеч дэ арадан чыхмыр.

Тэдигатлар көстэрмишдир ки, I синфэ дахил олан ушаглар ишин нэтичэлэриндөн чох просесин өзү илэ марагланьырлар. Јэни јазыны дүзкүн вэ ја сөһвлији дејил, јазмаг просесинин өзү ушағы марагландырыр.

II синифдэ тэлим фэалијјэтинин нэтичэсинэ мараг артыр. Бу синифдэ ушаглар артыг өјрэндиклэринин мазмуну илэ марагланмаға башлајырлар.

III синиф шакирлэри психоложи чөһөтдөн бир гэдэр дэ ирэлэ кедирлэр. Оларда мүстэгилик артыр, бу да оларын тэлим фэалијјэти илэ марагланмасы үчүн һэм шөһрат, һэм дэ имкан јарадыр. Бу синифэ гэдэр ушаг артыг бир сыра оху, јазы, һесаблама вэрдншлэринин өзүндэ формалашдырыр, олары өз јашларына үгүн олан програм һөчминдэ тэкмиллешдирир вэ инкишаф етдирир.

Шакирдин фикри фэалијјэтдэ јаранан мүстэгилик— онун бу синифлэрдэ газандығы билик, бачарыг вэ вэрдншлэрлэ јараныр. Тэфэккүр—фэалијјэтэ кэтирилэн биликдир, дејилэр.

Мектебэ дахил олмагла ушагын шөһсијјэтинин бир сыра хусусијјэтлэри дэ инкишаф етмэјэ башлајыр. Ушаг синиф коллективинэ дахил олур. Коллективин тэлэблэрини јеринэ јетирмэјэ башлајыр. Бу заман онун бир сыра эхлагы кејфијјэтлэри дэ формалашмаға башлајыр. Ушаг өз мөһафејини коллективин мөһафејинэ табе етмэјэ алышыр. Бу проседэ ушагын характеринин аламэтлэри формалашмаға башлајыр. Синиф мүэллим ушаға фэрдэ сурэтдэ јанашмагла характерин эмөксевэрлик, мүстэгилик, достлуг, јолдашлыг кими аламэтлэрини тербијэ вэ инкишаф етдирир.

7—8 јашларында коллективчилик һисси бир гэдэр эиф олур.

7—9 јашларда коллективдэ давраймаг нисбэтэн адэт шөклинэ дүшүр.

10—11 јашларында коллективчилик эввөлки јашлара нисбэтэн кениш мигјасда өзүнү көстэрир. Бу өзүнү ушагларда јолдашлыг, достлуг мүнәсибэтлэриндэ бирузэ верир. Олар бир-биринэ көмөк етмэк кими мүнәсибэтлэри артырырлар.

Бу дэврүдэ јашлылара һөрмөт, хусусилэ мүэллимлэрини һөрмөт һисси даһа да тэкмиллешир. Ушаг өз мүэллиминин

идеал бир варлыг hesab едир. Онуң бүтүн дедикләрини га-  
нун кими гәбул едир. Һәтта өзүнүн севимли ата-анасынын  
да дедикләриндән үстүн тутур.

Ушагларда тәдричән Вәтәнә мөһәббәт һисси инкишаф  
едир. Мүасир ушаглар охуудулары һекајәләрдә, көрдүклә-  
ри кино тамашаларында дүшмәнә кин бәсләмәји дә өзлә-  
риндә инкишаф етдирирләр. Бөјүк Вәтән муһарибәси иллә-  
риндә бу, дүшмәнә кин бәсләмәк кими һиссин формалашма-  
сы өзүнү даһа ајдын көстәрди.

Кичик мәктәб јашынын сонуна доғру ушағын һиссләри  
нисбәтән давамлы олур, ушагларда зәһни һиссләр дә кениш  
инкишафа башлајыр. Ушаг ев тапшырыгларыны ичра ет-  
дикдән сонра һәзз алып, мұәллимдән алдығы 4—5 гижмәтләр  
онда бөјүк севинч јарадыр, ону јени тәлим фәалијјәтинә  
сөвг едир.

Мұәллимләр, валидејнләр кичик мәктәб јашлы ушагла-  
ры һәмншә нәзарәт алтында сахламалы, адәт вә вәрдишлә-  
риндә мөһкәм стереотип јаратмалыдырлар. Бу стереотипләр  
ушағын јенијетмә дөврүндә аз әһәмијјәтә малик олмајачаг.  
Ушаг кичик мәктәб јашы дөврүндә орта мәктәб јашы дөв-  
рүнә һазырлашыр.

### III. ЈЕНИЈЕТМӘНИН ПСИХИ ХҮСУСИЈЈӘТЛӘРИ

#### 1. Ушағын инкишафында јенијетмә дөврүнүн јери вә әһәмијјәти

Јенијетмә дөврү V—VIII синифләрдә апарылан тәлим  
дөврү илә ујғун кәлир. Бәзән кечид дөврү V синифлә ујғун  
кәлир, бир ил тез вә ја кеч ујғун кәлә биләр.

«Кечид», «чәтин», «бөһранлы» дөврләрдә хүсуси гејд  
едилер. Бу дөврдә ушаг чоһ мураккәб бир инкишаф јолу ке-  
чир. Бу дөврдә ушаг: физики, әгли, әхлаги соснал чәһәтләр-  
дән инкишаф едир. Ушаг бу дөврдә һәр тәрәфли инкишаф  
едир. Организмин јенидән гурулмасы нәтичәсиндә јашлылыг  
үнсүрү тәзаһур едир, өзүнүдәркетмә, јашлылара мүнәсибәт,  
онларла ичтимаи мүнәсибәт, идрәк вә тәлим фәалијјәти  
дә инкишаф етмиш олур.

Јенијетмәнин шәхсијјәтинин инкишафынын илк амили  
онун хүсуси бөјүк ичтимаи фәаллығындан ибарәт олуб, јаш-  
лыларла, јолдашлары илә, өзү-өзүнә олан гәнаәтләндиричи  
мүнәсибәтләринин гурулмасында мұәјјән нүмунәләри, гиж-  
мәтләри мәнимсәмәјә доғру јөнәлир.

Лакин бу просес узун вахт ичәрисиндә баш верир, һәм  
дә бу бир чоһ шәртләрдән асылыдыр. Она көрә дә бүтүн  
чәһбә боју гејри-барәбәр сурәтдә баш верир.

Мүасир мәктәблинин һәјат шәраити ики чүр моментдән  
асылыдыр: 1. онун јашлылығыны ләнкидән моментдир.  
Ушаглар анчаг тәлимлә мәшгул олур. Валидејн онлары  
бүтүн мәшһәт фәалијјәтиндән азад едир; 2. јашлашма мо-  
ментидир. Күлли мигдарда мәлумат, физики инкишафын  
акселерасијјасы (јетишмә), чинси јетишмә, валидејнләрин  
чоһ мәшгул олмасы нәтичәсиндә—ушагларын еркән мұста-  
гилләшмәси бу дөврә тәсадүф едир.

Јенијетмәләрин јашлашмасынын инкишафында үмуми  
истигамәт мұхтәлиф ола биләр вә һәр истигамәт чоһлу ва-  
рианта малик ола биләр. Мәсәлән бир «интеллектуал»  
кими китаб вә билек һәјатда ән әсәсдыр, бүтүн башга-  
лары үчүн о «ушаг» кими галыр. Дикәри евдә мөғаләләр  
охујур, электроника илә марагланыр, радиотехника илә  
мәшгул олур, анчаг дәрсләрдә вејилләнир, өз формасы, мо-  
дасы илә һәддән артыг мәшгул олур, өзүндән јашлы ушаг-  
ларла үнсијјәти сеvir. Онларла һәр мәзмунда сөһбәт едир,  
үчүнчү «интеллектуал» јашлылыг идднасы јолдан чыхар-  
мыр, анчаг о кишилик кејфијјәтини өзүндә мөһкәм тәрбијә  
едир, гызлара мүнәсибәтиндә—өзүнү ушаг кими апарыр,  
галстукуну дартыр, сачларыны гарышдырыр вә с.

Јенијетмә дөврү һәм чәтин, һәм дә бөһранлы дөврдүр.  
Бу чүр гижмәт, биринчи, бу дөврдә баш верән күлли миг-  
дарда кејфијјәт сарыдан ирәллиәмәсидир ки, бу да ушағын  
әввәлки хүсусијјәтләринин: марагларынын вә мүнәсибәтлә-  
ринин инкишафында көклү характер дашыјыр. Бу олдуғча  
кичик мүддәтдә баш верә биләр, тез-тез көзләнилмәз олур,  
инкишафы сычрајышвари вә гүввәтли характер дашыјыр.  
Икинчи, баш верән дәјишиклик тез-тез, бир тәрәфдән, јени-  
јетмәнин өзүндә мұхтәлиф гајдада субјектив чәтинликләрин  
тәзаһуру илә, дикәр тәрәфдән,—онун тәрбијәсиндәки чәтин-  
ликләрлә мұшаијәт едилер: о, јашлыларын тәсиринә табе  
олмур, онда мұхтәлиф формада табе олмамаг, мұгавимәт вә  
«тираз (кобудлуғ, тәрслик, неговтивлик, гапалылыг, һөчәтди-  
лик, сирр сахлајан) баш верир.

Гејд етмәк лазымдырки, јарым әсрдән артыг бир мүд-  
дәтдә јенијетмәлик дөврүнүн инкишафында бөһранлы һәди-  
сәләрин баш вермәсиндә биоложи вә сосиоложи моментлә-  
рин ролу барәсиндә нәзәри мұбаһисә кедир, лакин һәлә бу  
мұбаһисә нәтичәләммәшидир.



## 2. Јашлыларла женијетмэ арасында гаршылыгы мүнәсибэт

Бу мүнәсибэт процесиндэ жени типли гаршылыгы мүнәсибэт жараныр. Женијетмэнин жени һүгүг баресиндэки тәләби, јашлыларла олан мүнәсибәтләрин бүтүн دائирәсинә аид едилләр. Женијетмэ әввәлчә һәвәслә јеринә јетирдији тәләб-сәбәпләр. Женијетмэ әввәлчә башлајыр; о, о заман ниңијир ләрә мугавимәт кәстәрмәжә башлајыр; о, о заман ниңијир вә с'тираз едилләр ки, үмумијјәтлә онун мүстәғиллији мәһдуд-лашдырылар. Үзәриндә гәјјумлағ едилләр, истигамәтләндирилләр, нәзарәт едилләр, табә олмасы тәләб олунур, чәзаландырылар, онун марақлары, мүнәсибәтләри, фикри илә һесабланылар вә с.

Женијетмәдә ләјагәт һиссинин кәскинләшмәси тәзәһүр едилр. О өзүнү һисан кими дәрк едилр, ону тәзјиг алтына алмағ, алчалтмағ, мүстәғиллик һүгүгундан мәһрум етмәк олмаз. Ушағлығ дәврүндә мөвчуд олан јашлыларла мүнәсибәтләр типли, онун үчүн гәбул едиллән олур, хүсуси јаш сәбәпләр типли, онун үчүн гәбул едиллән олур, хүсуси јаш сәбәпләсинә кәрә онун тәсәввүрүнә үгүн кәлмир. Јашлыларын вийјәсинә кәрә онун тәсәввүрүнә үгүн кәлмир. Јашлыларын һүгүгуну мәһдудлашдырыр, өзүнүнкүнү кенишләндирилр, онун шәхсијјәтинә, һисанлығ ләјагәтинә һәрмәт етмәји тәләб едилр, жени јашлыларла бәрәбәр һүгүга малик олмасы, буну онлар гәбул едиллән уғрунда чалышыр.

Јашлылар женијетмәләрә олан мүнәсибәтләри дәјишә биләләр. Лакин бир сәра әһәмијјәтли моментләр әввәлки мүнәсибәти сахламаға шәраит јарадыр. Онлар ашағыдакылардыр:

1. Женијетмәнин ичтиман вәзијјәтнин сабитлији—о, «шакирд» «мәктәбли» олмуш вә оларағ да галыр;
2. О, валидәјиндә мадди чәһәтдән там мәһнасы илә асылдыр, валидәји мөғлаимлә бирликдә онун тәрбијәчисидир;
3. Ушағы истигамәтләндирилмәк, нәзарәт етмәк вердиши јашлыларда формалашмышдыр, ону сындырмағ чәтиндилр;
4. Башланғычда ушағлығ әламәтләринин вә әхлағи дәрәһәтләринин сахланмасы, мүстәғил һәрәкәт етмә бачарығнын мәһдудлуғу кими мүнәсибәтләр истәр-истәмәз сахланмалыдыр. Бунларын һамысы јашлыларла женијетмәләрә ушағ кими рәфтар етмәжә имкан верилр. Бунун әкиси оларса женијетмә бир сәра нәләјиг һәрәкәтләрә гошула биләр, даһа мүстәғил һәрәкәт едәр.

### 3. Женијетмәнин јашлыларла олан мүнәсибәтләринин сәбәбләри

Әввәлләрдә јашлыларын женијетмәләрә ушағ кими рәфтар етмәләри онларын арасында زيدдијјәт јарадыр. Бу мүнәсибәт бир тәрәфдән тәрбијәнин вәзифәси илә әлағадар

زيدдијјәт јарадыр вә женијетмәнин ичтиман јашлылығ инкишафына мане олур, диқәр тәрәфдән исә, женијетмәнин хүсуси јашлылашмасы вә жени һүгүг тәләби һағғындакы тәсәввүр илә زيدдијјәт јаралыр. Мәһз бу زيدдијјәт мүнәсибәт вә чәтинлијин сәбәбләрини јарадыр.

Әкәр јашлылар женијетмәләрә олан мүнәсибәтләрин дәјишмәсәләр, онда женијетмә мүнәсибәтләрин жени типинә кечмәкдә өзү тәшәббускар олур. Јашлы адамын мугавимәти женијетмәдә сөзә бахмамағ вә етираф формаларында чағаб мугавимәти әмәлә кәтирилр. Бу, бир-биринә илд тәдәси-јаларын давам етмәси, бир-биринә мугавимәт кәстәрмәк, тоғгушманы давам едилләр, јашлы мүнәсибәтин дәјишдикчә мунтәзәм һала кечилр, женијетмәнин негативизми, тәрәлији даһа гүввәтли олур. Мүнәсибәтләр өз мүнәсибәтнин дәјишмәјинчәјә гәдәр давам едилр.

Мүнәсибәт јашлынын женијетмәјә өзү илә бир сәрада жени јер тапмағ истәмәмәси вә ја тапмағы бачарамасы нәтичәсиндә дә баш верилр. Јашлыларла мүнәсибәтдә женијетмәнин мүстәғиллији вә бәрәбәр һүгүглүлуғу проблемни— женијетмәнин үмумијјәтлә тәрбијәсиндә вә онларын үңсијјәтиндә ән мурәккәб вә кәскин бир проблемдилр. Елә бир мүстәғиллик тапмағ зәрурилдилр ки, о, женијетмәнин имкандары илә үғүн кәлсин, она олан ичтиман тәләбләрә үгүн кәлсин, јашлыја она истигамәт вермәжә, она тәсир етмәјә имкан версин.

## IV. ИЛК КӘНЧЛИЈИН ПСИХОЛОКИЈАСЫ

### Кәнчлик мәфһуму вә онун јаш сәрһәдди

Јаш психолокијасында кәнчлик адәтән чинси јетимә дәврүндән башлајарағ јашлылығын баһланмасы гуртаран, инкишаф мәрһаләси кими мүнәсибәт едилләр.

1 сәрһәд—физиолоғи, II сәрһәд—социал характер дашымағла мурәккәб вә чох өлчүлү һадисә кими көрүнүр.

Кәнчлик һағғында күллү миғдарда нәзәријјәләр мөвчуддыр:

1. Биолоғи нәзәријјә—организмин тәкамүлү.
2. Психолоғи нәзәријјә—дахил адәмин инкишафы.
3. Психоаналитик нәзәријјә—психосексуал инкишаф. Бу мурәтәлиф социал-мәдәни мүнәдә мурәтәлиф шәкилдә баш верилр.
4. Сосиолоғи нәзәријјә—социаллашмыш мәрһалә кими мүнәсибәтләр јарадыр. Ушағ мүстәғил һәјата гәдәм гојур.

Дүнжакөрүшүнүн инкишафынын илк көстөрүчиси—дүнжанын эң үмүмү принциптеринө, табиятын универсал ганууларына вә инсанларын мәншәтинә олан идрак марагынын артмасыдыр. Ичтиманйјат дәрсләринин өјрәнилмәси, фәлсәфә үзрә дәрнәк мәшгәләләрн вә ја факултатив мәшгәләләр дүнжакөрүшү системинин формалашмасына јардым етмәлидир.

Дүнжакөрүшүнүн формалашмасыны идрак активлијинә сөвг етмәк дүзкүн олмазды. Бурада мәркәзи мәсәлә һәјатын мәнәсыдыр.

Кәнч оғланлар вә гызлар—тәрбијәнин пассив объекти дејилдирләр. Чанлы јарадычы инсанлардыр, өз хүсуси һәјатыны фәал јараданлардыр, бунуула бирликдә—бизим коммунист кәләчәјимиздир. Коммунизмн кәләчәк гуручуларыдыр. Онлары һәр тәрәfli тәрбијә етмәк мәсәләсини партијанын XXV гурултајы бизим тәһсил-тәрбијә очагларынын гаршысында бир вәзифә кими гојмушдур.

Кәнчләрн тәрбијә етмәк үчүн онларын хүсусијјәтләрини, активлијини нәзәрә алмаг эң вачиб мәсәләләрдән һесаб едилмәлидир

## МҮНДӘРИЧАТ

Кириш . . . . .	3
I ФӘСИЛ. Бағча јашлы ушағын шәхсијјәтинин инкишафы . .	5
II ФӘСИЛ. Мәктәбәгәдәр јашлы ушагларда шиттин инкишафы . . . . .	12
III ФӘСИЛ. Мәктәбәгәдәр јашлы ушағын сенсор инкишафы вә сенсор тәрбијәнин психоложи проблемләри . . . . .	18
IV ФӘСИЛ. Мәктәбәгәдәр ушагларда психи процесләрин вә дикәр психи фәалијјәтин инкишафы . . . . .	53
V ФӘСИЛ. Ушағын мәктәбә психоложи һазырлығы . . . . .	72

Темплан, 1988. поз. 118

**МЕХТИЗАДЕ ЗАКАРИЯ МАМЕД ОГЛЫ**

**ДЕТСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

**III часть**

Корректору: **К. Мәммәдова**

---

Яғылмаға верилмиш 1. 9. 1988-чи ил. Чапа ямзаланмыш  
19. 12. 1988-чи ил. Қағыз форматы 60×84<sup>1/16</sup>. Чап вәрағи 5.  
Сифариш 683. Сајы 500. Гіјмәти 20 гәп.

---

В. И. Ленин адына АПИ-нин мәтбәәси. Бақы, Ү. Гачыбәјов куч, 34.



20 рэн.

1988  

---

988

064