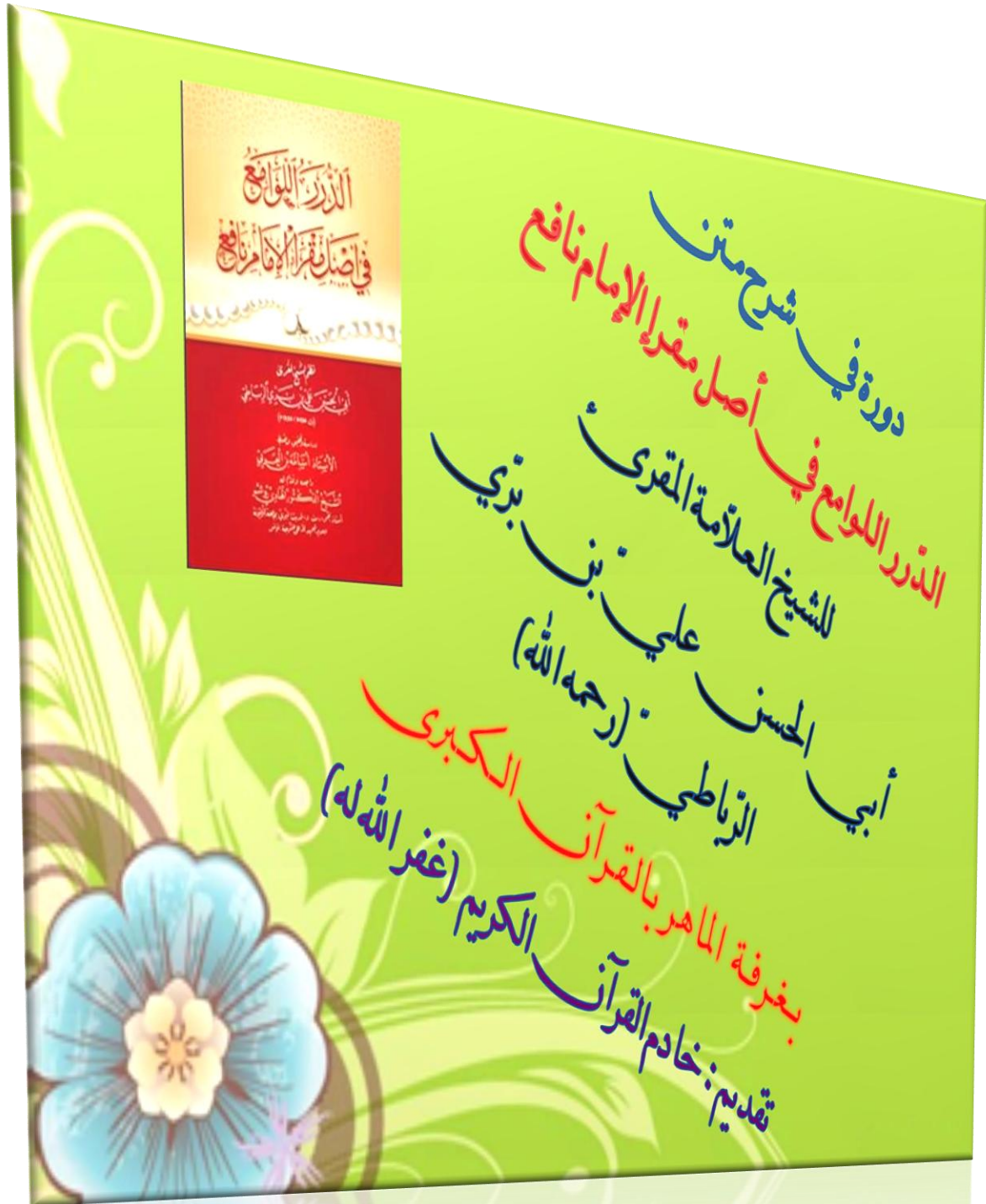




بسم الله الرحمن الرحيم

تدريج الدرر الثامن





القول في المد والقصر (6)



72 وَالْخُلْفُ فِي الْمَدِّ لِمَا تَغَيَّرَا وَلِسُكُونِ الْوَقْفِ وَالْمَدُّ أَرَى

■ حكم المدّ إذا تغيّر سببه :

يطرأ على الهمز التغيير بأحد أربعة أشياء (من كان ذلك مذهبه) فيكون ب :

✓ التسهيل : نحو هَذَا. إِنْ لقالون ← يُقدّم التوسّط على القصر لبقاء أثر الهمز

✓ الحذف : نحو جَاءَ أَمْرُنَا لقالون ← يُقدّم القصر على التوسّط لذهاب أثر الهمز

✓ الإبدال : نحو هَذَا. أَهْدَى لنافع

لم يسبق الهمز المُغيّر بمدّ

✓ النقل : نحو مَنْ - أَمِنْ لورش

■ حكم المدّ إذا كان السكون عارضاً للوقف :

يجوز في المدّ إذا كان السكون عارضاً للوقف القصر أو التوسّط أو الإشباع



القول في المد والقصر (7)



73 وَبَعْدَهَا نَبَتَتْ أَوْ تَغَيَّرَتْ فَاقْضُرْ وَعَنْ وَرْشٍ تَوْسُطٌ نَبَتْ

إذا ورد أحد حروف المدّ واللين بعد همزة القطع (يسمى بمدّ البدل) سواءً كانت الهمزة

مُحَقِّقَةٌ نحو عَادَمَ أَوْثُوا إِيْمَنًا

أو مُغَيَّرَةٌ ب :

✓ التسهيل : نحو جَاءَ. أَلْ لورش أو عَالِهَتُنَا لنافع

✓ الإبدال : نحو هَذَا. إِلَهَةَ لنافع

✓ النقل : نحو بِالْآخِرَةِ لورش

قرأ قالون بالقصر وجاز لورش القصر أو التوسّط أو الإشباع على هذا الترتيب

القول في المد والقصر (8)

74	مَا لَمْ تَكُ الْهَمْزَةُ ذَاتُ الثَّقَلِ	بَعْدَ صَحِيحٍ سَاكِنٍ مُتَّصِلٍ
75	فَإِنَّهُ يَقْصُرُهُ كَالْقُرْآنِ	وَنَحْوِ مَسْئُولًا فَقَسْ وَالظَّمَانَ
76	وَيَاءُ إِسْرَائِيلَ ذَاتُ قَصْرِ	هَذَا الصَّحِيحُ عِنْدَ أَهْلِ مِصْرٍ
77	وَأَلْفُ التَّنْوِينِ أَعْنِي الْمُبْدَلَةَ	مِنْهُ لَدَى الْوُقُوفِ لَا تُمَدُّ لَهُ
78	وَمَا أَتَى مِنْ بَعْدِ هَمْزِ الْوَصْلِ	كَأَيِّتٍ لِانْعِدَامِهِ فِي الْوَصْلِ
79	وَفِي يُؤَاخِذُ الْخِلَافُ وَقَعًا	وَعَادًا الْأُولَى وَالْآنَ مَعًا

مُسْتَثْنِيَّاتُ مَدِّ الْبَدَلِ لُورِثٍ



اختلف فيها أهل الأداء

اتفق عليها أهل الأداء

